

Ruin und Rausch. Berlin 1910–1930

25. April 2026 – 3. Januar 2027

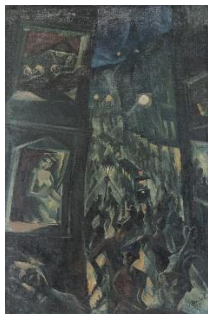
1. *Berlin im Taumel*



ERNST LUDWIG KIRCHNER

Potsdamer Platz
1914
Öl auf Leinwand / Oil on canvas
200 x 150 cm

Erworben 1999 aus Mitteln der Stiftung Preußischer Kulturbesitz mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Bundesregierung, der Ernst von Siemens Kunststiftung, der Kulturstiftung der Deutschen Bank und anderer für die Nationalgalerie, Berlin / Acquired in 1999 with funds from the Stiftung Preußischer Kulturbesitz with support by the Kulturstiftung der Länder, the Bundesregierung, the Ernst von Siemens Kunststiftung, the Kulturstiftung der Deutschen Bank and others for the Nationalgalerie, Berlin



JAKOB STEINHARDT

Die Stadt
The City
1913
Öl auf Leinwand / Oil on canvas
61 x 40 cm


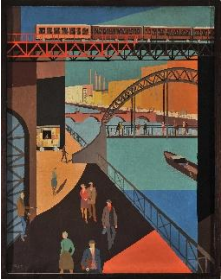



Erworben 1961 vom Künstler, Jerusalem, für die Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin (West) / Acquired in 1961 from the artist, Jerusalem, for the Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin (West)



HANNAH HÖCH

Schnitt mit dem Küchenmesser Dada durch die letzte Weimarer Bierbauch-Kulturepoche Deutschlands
Cut with the Kitchen Knife Dada through the Last Weimar Beer-Belly Cultural Epoch in Germany
1919
Papier auf Karton, Collage / Paper on card, collage

Erworben 1961 von der Galerie Meta Nierendorf, Berlin, aus Spendenmitteln der Badischen Anilin- und Sodafabriken (BASF), Ludwigshafen, für die Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin (West) / Acquired in 1961 from the Galerie Meta Nierendorf, Berlin, with funds from the Badische Anilin- und Sodafabriken (BASF), Ludwigshafen, for the Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin (West)

	<p>OSKAR NERLINGER</p> <p>Stadtbahn von Berlin Berlin's Metropolitan Railway 1930 Kaseintempera auf Leinwand / Casein tempera on canvas 111 x 140 cm</p> <p>Erworben 1963 vom Künstler für die Nationalgalerie, Berlin (Ost) / Acquired in 1963 from the artist for the Nationalgalerie, Berlin (East)</p>
	<p>PAUL FUHRMANN</p> <p>Am Bahnhof At the Station 1930 Öl auf Leinwand / Oil on canvas 111 x 86 cm</p> <p>Erworben 1966 aus dem Nachlass des Künstlers für die Nationalgalerie, Berlin (Ost) / Acquired in 1966 from the estate of the artist for the Nationalgalerie, Berlin (East)</p>
	<p>LESSER URY</p> <p>Nollendorfplatz bei Nacht Nollendorfplatz by Night 1925 Öl auf Leinwand / Oil on canvas 72,5 x 54,5 cm</p> <p>Erworben 1926 vom Künstler für die Nationalgalerie, Berlin / Acquired in 1926 from the artist for the Nationalgalerie, Berlin</p>
	<p>FRITZ LANG</p> <p>Metropolis 1927</p> <p>Film (Sequenzen), s/w, 153 Min. / Film (Sequences), b/w, 153 Min.</p> <p>Murnau Stiftung</p>
	<p>RUDOLF BELLING</p> <p>Skulptur 23 Sculpture 23 1923 (Guss / Cast 1966) Messing / Brass 42 x 21,5 x 24 cm</p> <p>Erworben 1973 für die Nationalgalerie, Berlin (West) / Acquired in 1973 for the Nationalgalerie, Berlin (West)</p>

2. Schatten der Großstadt



OTTO DIX

Die Skatspieler
The Skat Players
1920
Öl auf Leinwand / Oil on canvas
110 x 87 cm

Erworben 1995 durch die Freunde der Nationalgalerie und das Land Berlin aus Mitteln der Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin und zahlreichen privaten Spenden für die Nationalgalerie, Berlin / Acquired in 1995 by the Freunde der Nationalgalerie and the Land Berlin with funds from the Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin and numerous private donations for the Nationalgalerie, Berlin



WALTER RUTTMANN

Berlin – Die Sinfonie der Großstadt
Berlin – Symphony of a Metropolis
1927

Film (Sequenzen), s/w, 64 Min. / Film (Sequences), b/w, 64 min.

Deutsche Kinemathek - Museum für Film und Fernsehen



GUSTAV WUNDERWALD

Am Wedding
Berlin, Wedding
1927
Öl auf Leinwand / Oil on canvas
61,5 x 71,5 cm

Erworben 1955 aus dem Nachlass des Künstlers für die Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin (West) / Acquired in 1955 from the estate of the artist for the Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin (West)












GUSTAV WUNDERWALD


Gartenstraße in Berlin N
1927
Öl auf Leinwand / Oil on canvas
84,5 x 102,5 cm

Erworben 1954 aus dem Nachlass des Künstlers durch das Land Berlin für die Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin (West) / Acquired in 1954 from the estate of the artist for the Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin (West)

	<p>OTTO NAGEL</p> <p>Weddinger Jungen Boys from Wedding 1928 Öl auf Leinwand / Oil on canvas 91 x 62 cm</p> <p>Erworben 1963 durch das Ministerium für Kultur mit Mitteln des Kulturfonds der DDR für die Nationalgalerie, Berlin (Ost) / Acquired in 1963 by the Ministry of Culture with funds from the Kulturfonds der DDR for the Nationalgalerie, Berlin (East)</p>
	<p>OTTO NAGEL</p> <p>Mutter mit Kind Mother with Child 1929 Öl auf Leinwand / Oil on canvas 120,5 x 81 cm</p> <p>Erworben 1963 durch das Ministerium für Kultur mit Mitteln des Kulturfonds der DDR für die Nationalgalerie, Berlin (Ost) / Acquired in 1963 by the Ministry of Culture with funds from the Kulturfonds der DDR for the Nationalgalerie, Berlin (East)</p>
	<p>OTTO NAGEL</p> <p>Asylisten Homeless People ca. 1928 Öl auf Leinwand / Oil on canvas 140,5 x 100,5 cm</p> <p>Erworben 1960 vom Künstler aus Mitteln des Kulturfonds der DDR für die Nationalgalerie, Berlin (Ost) / Acquired in 1960 from the artist with funds from the Kulturfonds der DDR für die Nationalgalerie, Berlin (East)</p>
	<p>GEORGE GROSZ</p> <p>Grauer Tag Grey Day 1921 Öl auf Leinwand / Oil on canvas 140,5 x 100,5 cm</p> <p>Erworben 1954 vom Künstler durch das Land Berlin für die Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin (West) / Acquired in 1954 from the artist by the Land Berlin for the Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin (West)</p>

	<p>HEINRICH EHMSSEN</p> <p>Im Irrenhaus In the Asylum 1925 Öl auf Leinwand / Oil on canvas 140,5 x 100,5 cm</p> <p>Erworben 1969 für die Nationalgalerie, Berlin (Ost) / Acquired in 1969 for the Nationalgalerie, Berlin (East)</p>
	<p>ERNEST NEUSCHUL</p> <p>Kaschemme II Gin Palace II 1926 Öl auf Leinwand / Oil on canvas 140,5 x 100,5 cm</p> <p>Erworben 1967 vom Künstler für die Nationalgalerie, Berlin (Ost) / Acquired in 1967 from the artist for the Nationalgalerie, Berlin (East)</p>
	<p>KÄTHER KOLLWITZ</p> <p>1867 Königsberg (Preußen) RU – 1945 Moritzburg DE</p> <p>Liebespaar II Lovers II 1913 (Guss / cast 1976) Bronze</p> <p>1980 Ankauf von / Acquisition from Arne Kollwitz, Berlin</p>
<p>3. Die urbane Frau</p>	
	<p>GEORG TAPPERT</p> <p>Chansonsängerin Chanson Singer 1911 Öl auf Leinwand / Oil on canvas 150 x 77,5 cm</p> <p>Erworben 1952 vom Künstler durch das Land Berlin für die Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin (West) / Acquired in 1952 from the artist by the Land Berlin for the Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin (West)</p>
	<p>KARL HOFER</p> <p>Mädchenkopf Girl's Head ca. 1919 Öl auf Leinwand / Oil on canvas 57 x 49 cm</p> <p>Erworben 1949 durch das Land Berlin für die Galerie des 20. Jahrhunderts (West) / Acquired in 1949 by the Land Berlin for the Galerie des 20. Jahrhunderts (West)</p>

	<p>RENÉE SINTENIS</p> <p>Selbstbildnis Self-Portrait 1926 Bronze 37 x 17 x 21 cm</p> <p>1981 Vermächtnis Magdalena Goldmann, Berlin, aus dem Nachlass Renée Sintenis, an die Nationalgalerie, Berlin (West) / 1981 Legacy Magdalena Goldmann, Berlin, from the estate Renée Sintenis, to the Nationalgalerie, Berlin (West)</p>
	<p>GEORG KOLBE</p> <p>Hanna Kiel 1928 Bronze 46 x 16 x 21 cm</p> <p>1948 im Berliner Osthafen aufgefunden und der Nationalgalerie, Berlin, zur Aufbewahrung übergeben. 1951 Schenkung des Magistrats von Groß-Berlin für die Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin (Ost) / Found in Berlin's Osthafen in 1948 and handed over to the Nationalgalerie, Berlin, for safekeeping. Donated by the Municipal Authority of Greater Berlin to the Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin (East) in 1951</p>
	<p>HANS GRUNDIG</p> <p>Bildnis meiner Frau Portrait of my Wife 1929 Öl auf Leinwand / Oil on canvas 120 x 100 cm</p> <p>Erworben 1965 aus Mitteln des Kulturfonds der DDR für die Nationalgalerie, Berlin (Ost) / Acquired in 1965 with funds from the Kulturfonds der DDR for the Nationalgalerie, Berlin (East)</p>
	<p>CARLO MENSE</p> <p>Bildnis Inge Portrait of Inge 1926 Öl auf Leinwand / Oil on canvas 84 x 61 cm</p> <p>1928 von Leo Baske an die Nationalgalerie, Berlin, übergeben / 1928 given by Leo Baske to the Nationalgalerie, Berlin</p>

	<p>OTTO DIX</p> <p>Bildnis der Tänzerin Anita Berber Portrait of the Dancer Anita Berber 1925 Öl und Tempera auf Sperrholz / Oil and tempera on plywood 136,1 x 81,8 x 6 cm</p> <p>Sammlung Landesbank Baden-Württemberg (LBBW) im Kunstmuseum Stuttgart / Collection Landesbank Baden-Württemberg (LBBW) at the Kunstmuseum Stuttgart</p>
	<p>RICHARD OSWALD</p> <p>Unheimliche Geschichten Eerie Tales 1919</p> <p>Deutsches Filminstitut & Filmmuseum e.V.</p>
	<p>JOE FRANCIS / JOSEPHINE BAKER</p> <p>La Revue Des Revues 1927 Film</p> <p>FPA Classics</p>
	<p>CONSTANTIN HOLZER-DEFANTI</p> <p>Figur „Koreanischer Tanz“ (Anita Berber), Modell 566 Figure “Korean Dance” (Anita Berber), Model 566 1919-1927 Porzellan mit Aufglasur- und Goldmalerei / Porcelain with overglaze and gold painting 40,5 x 19 cm</p> <p>Staatliche Museen zu Berlin, Kunstgewerbemuseum</p>
	<p>TAMARA DE LEMPICKA</p> <p>Porträt (En face und Profil) Portrait (Face and Profile) ca. 1931 Öl auf Holz / Oil on wood 45 x 37 cm</p> <p>Schenkung 2010 der Sammlung Ulla und Heiner Pietzsch an das Land Berlin / Donation in 2010 from the Collection Ulla and Heiner Pietzsch to the Land Berlin</p>



JEANNE MAMMEN

Zwei Frauen, tanzend
Two Women, Dancing
ca. 1928

Aquarell und Bleistift auf Papier (Faksimile) / Watercolor
and pencil on paper (facsimile)
48 x 36,7 cm

Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett,
Graphische Gesellschaft zu Berlin, Schenkung /
Donation Sybilla und / and Joachim Fried



JEANNE MAMMEN

Transvestitenlokal
Travestite Bar
ca. 1931

Aquarell und Bleistift auf Papier / Watercolor and pencil
on paper
29 x 36 cm

Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett,
Graphische Gesellschaft zu Berlin, Schenkung /
Donation Sybilla und / and Joachim Fried



LOTTE LASERSTEIN

Abend über Potsdam
Evening over Potsdam
1930

Öl auf Leinwand / Oil on canvas
110 x 205 cm

2010 erworben durch die Kulturstiftung der Länder, die
Ernst von Siemens Kunststiftung, die Stiftung Deutsche
Klassenlotterie Berlin und Wolfgang Wittrock / Acquired
in 2010 by the Kulturstiftung der Länder, the Ernst von
Siemens Kunststiftung, the Stiftung Deutsche
Klassenlotterie Berlin and Wolfgang Wittrock