Ruin und Rausch. Berlin 1910–1930 | Ruin and Rush. Berlin 1910–1930

25. April 2026 – 3. Januar 2027 | April 25, 2026 – January 3, 2027

1. *Berlin im Taumel / Berlin in Turmoil*

ERNST LUDWIG KIRCHNER

Potsdamer Platz
1914
Öl auf Leinwand | Oil on canvas
200 x 150 cm

Erworben 1999 aus Mitteln der Stiftung Preußischer Kulturbesitz mit Unterstützung der Kulturstiftung der Länder, der Bundesregierung, der Ernst von Siemens Kunststiftung, der Kulturstiftung der Deutschen Bank und anderer für die Nationalgalerie, Berlin | Acquired in 1999 with funds from the Stiftung Preußischer Kulturbesitz with support by the Kulturstiftung der Länder, the Bundesregierung, the Ernst von Siemens Kunststiftung, the Kulturstiftung der Deutschen Bank and others for the Nationalgalerie, Berlin

JAKOB STEINHARDT

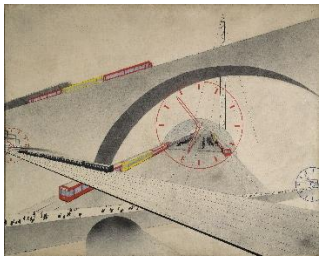
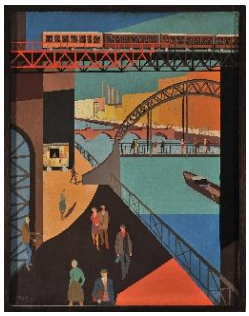
Die Stadt
The City
1913
Öl auf Leinwand | Oil on canvas
61 x 40 cm

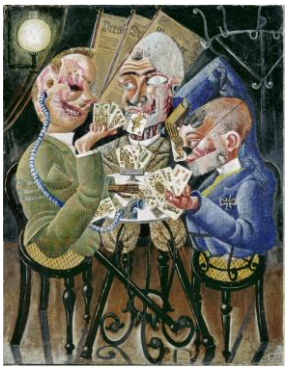
Erworben 1961 vom Künstler, Jerusalem, für die Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin (West) | Acquired in 1961 from the artist, Jerusalem, for the Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin (West)

HANNAH HÖCH

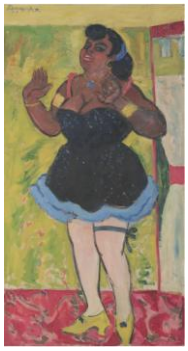
Schnitt mit dem Küchenmesser Dada durch die letzte Weimarer Bierbauch-Kulturepoche Deutschlands |
Cut with the Kitchen Knife Dada through the Last Weimar Beer-Belly Cultural Epoch in Germany
1919
Papier auf Karton, Collage | Paper on card, collage

Erworben 1961 von der Galerie Meta Nierendorf, Berlin, aus Spendenmitteln der Badischen Anilin- und Sodafabriken (BASF), Ludwigshafen, für die Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin (West) | Acquired in 1961 from the Galerie Meta Nierendorf, Berlin, with funds from the Badische Anilin- und Sodafabriken (BASF), Ludwigs-hafen, for the Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin (West)

	OSKAR NERLINGER *Stadtbahn von Berlin* *Berlin's Metropolitan Railway* 1930 Kaseintempera auf Leinwand | Casein tempera on canvas 111 x 140 cm Erworben 1963 vom Künstler für die Nationalgalerie, Berlin (Ost) | Acquired in 1963 from the artist for the Nationalgalerie, Berlin (East)
	PAUL FUHRMANN *Am Bahnhof* *At the Station* 1930 Öl auf Leinwand | Oil on canvas 111 x 86 cm Erworben 1966 aus dem Nachlass des Künstlers für die Nationalgalerie, Berlin (Ost) | Acquired in 1966 from the estate of the artist for the Nationalgalerie, Berlin (East)
	LESSER URY *Nollendorfplatz bei Nacht* *Nollendorfplatz by Night* 1925 Öl auf Leinwand | Oil on canvas 72,5 x 54,5 cm Erworben 1926 vom Künstler für die Nationalgalerie, Berlin | Acquired in 1926 from the artist for the Nationalgalerie, Berlin
	FRITZ LANG (Regie | Direction) und | and THEA VON HARBOU (Drehbuch | Screenplay) *Metropolis* 1927 Film (Sequenzen, Dauer: 2:46 Min.), s/w, 153 Min. | Film (sequences, duration: 2:46 min.), b/w, 153 Min. Friedrich-Wilhelm-Murnau-Stiftung, Wiesbaden

	RUDOLF BELLING *Skulptur 23* *Sculpture 23* 1923 (Guss | Cast 1966) Messing | Brass 42 x 21,5 x 24 cm Erworben 1973 für die Nationalgalerie, Berlin (West) | Acquired in 1973 for the Nationalgalerie, Berlin (West)
2. *Schatten der Großstadt / Shadows of the City*	
	OTTO DIX *Die Skatspieler* *The Skat Players* 1920 Öl auf Leinwand | Oil on canvas 110 x 87 cm Erworben 1995 durch die Freunde der Nationalgalerie und das Land Berlin aus Mitteln der Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin und zahlreichen privaten Spenden für die Nationalgalerie, Berlin | Acquired in 1995 by the Freunde der Nationalgalerie and the Land Berlin with funds from the Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin and numerous private donations for the Nationalgalerie, Berlin
	WALTER RUTTMANN *Berlin – Die Sinfonie der Großstadt* *Berlin: Symphony of a Great City* 1927 Film (Sequenzen, Dauer: 6:52 Min.), s/w, 64 Min. | Film (sequences, duration: 6:52 min.), b/w, 64 min. Deutsche Kinemathek – Museum für Film und Fernsehen, Berlin
	GUSTAV WUNDERWALD *Am Wedding* *Berlin-Wedding* 1927 Öl auf Leinwand | Oil on canvas 61,5 x 71,5 cm Erworben 1955 aus dem Nachlass des Künstlers für die Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin (West) | Acquired in 1955 from the estate of the artist for the Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin (West)

	GUSTAV WUNDERWALD *Gartenstraße (Wedding)* *Gartenstraße, Berlin-Wedding* 1927 Öl auf Leinwand | Oil on canvas 84,5 x 102,5 cm Erworben 1954 aus dem Nachlass des Künstlers durch das Land Berlin für die Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin (West) | Acquired in 1954 from the estate of the artist for the Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin (West)
	OTTO NAGEL *Weddinger Jungen* *Boys from Wedding* 1928 Öl auf Leinwand | Oil on canvas 91 x 62 cm Erworben 1963 durch das Ministerium für Kultur mit Mitteln des Kulturfonds der DDR für die Nationalgalerie, Berlin (Ost) | Acquired in 1963 by the Ministry of Culture with funds from the Kulturfonds der DDR for the Nationalgalerie, Berlin (East)
	OTTO NAGEL *Asylisten* *Homeless People* ca. 1928 Öl auf Leinwand |Oil on canvas 140,5 x 100,5 cm Erworben 1960 vom Künstler aus Mitteln des Kulturfonds der DDR for the Nationalgalerie, Berlin (Ost) | Acquired in 1960 from the artist with funds from the Kulturfonds der DDR für die Nationalgalerie, Berlin (East)
	GEORGE GROSZ *Grauer Tag* *Grey Day* 1921 Öl auf Leinwand | Oil on canvas 140,5 x 100,5 cm Erworben 1954 vom Künstler durch das Land Berlin für die Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin (West) | Acquired in 1954 from the artist by the Land Berlin for the Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin (West)

	HEINRICH EHMSEN *Im Irrenhaus* *In the Asylum* 1925 Öl auf Leinwand | Oil on canvas 140,5 x 100,5 cm Erworben 1969 für die Nationalgalerie, Berlin (Ost) | Acquired in 1969 for the Nationalgalerie, Berlin (East)
	ERNEST NEUSCHUL *Kaschemme II* *Dive Bar II* 1926 Öl auf Leinwand | Oil on canvas 140,5 x 100,5 cm Erworben 1967 vom Künstler für die Nationalgalerie, Berlin (Ost) | Acquired in 1967 from the artist for the Nationalgalerie, Berlin (East)
	KÄTHE KOLLWITZ 1867 Königsberg (Preußen) RU − 1945 Moritzburg DE *Liebespaar II* *Lovers II* 1913 (Guss | cast 1976) Bronze 1980 Ankauf von Arne Kollwitz, Berlin, für die Nationalgalerie, Berlin (West) | Acquired from Arne Kollwitz, Berlin, for the Nationalgalerie, Berlin (West)
3. Die urbane Frau / The Urban Woman	
	GEORG TAPPERT *Chansonsängerin* *Chanson Singer* 1911 Öl auf Leinwand | Oil on canvas 150 x 77,5 cm Erworben 1952 vom Künstler durch das Land Berlin für die Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin (West) | Acquired in 1952 from the artist by the Land Berlin for the Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin (West)

	KARL HOFER *Mädchenkopf* *Girl´s Head* ca. 1919 Öl auf Leinwand | Oil on canvas 57 x 49 cm Erworben 1949 durch das Land Berlin für die Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin (West) | Acquired in 1949 by the Land Berlin for the Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin (West)
	RENÉE SINTENIS *Selbstbildnis* *Self-Portrait* 1926 Bronze 37 x 17 x 21 cm 1981 Vermächtnis Magdalena Goldmann, Berlin, aus dem Nachlass Renée Sintenis, an die Nationalgalerie, Berlin (West) | 1981 Legacy Magdalena Goldmann, Berlin, from the estate Renée Sintenis, to the Nationalgalerie, Berlin (West)
	GEORG KOLBE *Hanna Kiel* 1928 Bronze 46 x 16 x 21 cm 1948 im Berliner Osthafen aufgefunden und der Nationalgalerie, Berlin, zur Aufbewahrung übergeben. 1951 Schenkung des Magistrats von Groß-Berlin für die Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin (Ost) | Found in Berlin's Osthafen in 1948 and handed over to the Nationalgalerie, Berlin, for safekeeping. Donated by the Municipal Authority of Greater Berlin to the Galerie des 20. Jahrhunderts, Berlin (East) in 1951
	HANS GRUNDIG *Bildnis meiner Frau* *Portrait of my Wife* 1929 Öl auf Leinwand | Oil on canvas 120 x 100 cm Erworben 1965 aus Mitteln des Kulturfonds der DDR für die Nationalgalerie, Berlin (Ost) | Acquired in 1965 with funds from the Kulturfonds der DDR for the Nationalgalerie, Berlin (East)

	CARLO MENSE *Bildnis Inge* *Portrait of Inge* 1926 Öl auf Leinwand | Oil on canvas 84 x 61 cm 1928 von Leo Baske an die Nationalgalerie, Berlin, übergeben | 1928 given by Leo Baske to the Nationalgalerie, Berlin
	OTTO DIX *Bildnis der Tänzerin Anita Berber* *Portrait of the Dancer Anita Berber* 1925 Öl und Tempera auf Sperrholz | Oil and tempera on plywood 136,1 x 81,8 x 6 cm Sammlung Landesbank Baden-Württemberg (LBBW) im Kunstmuseum Stuttgart | Landesbank Baden-Württemberg (LBBW) Collection at the Kunstmuseum Stuttgart
	Anita Berber tanzend | dancing in Richard Oswalds *Unheimliche Geschichten* | in Richard Oswald's *Eerie Tales*, 1919 Film (Sequenzen, Dauer: 1:13 Min.), s/w, stumm, 101 Min. | Film (sequences, duration: 1:13 min.), b/w, silent, 101 min. Deutsches Filminstitut & Filmmuseum e.V., Frankfurt am Main
	Josephine Baker tanzend | dancing in Joë Francys` *La revue des revues (Die Königin der Revuen)* | in Joë Francys` *La revue des revues* (*Parisian Pleasures)*, 1927 Film (Sequenzen, Dauer: 1 Min.), stumm, 103 Min. | Film (sequences, duration: 1 min.), silent, 103 min. FPA Classics, Paris
	CONSTANTIN HOLZER-DEFANTI *Figur Koreanischer Tanz* (*Anita Berber*), *Modell 566* *Figure Korean Dance (Anita Berber), Model 566* 1919-1927 Porzellan mit Aufglasur- und Goldmalerei | Porcelain with overglaze and gold painting 40,5 x 19 cm Kunstgewerbemuseum, Stiftung Preußischer Kulturbesitz

	TAMARA DE LEMPICKA *Porträt (En face und Profil)* *Portrait (Face and Profile)* ca. 1931 Öl auf Holz | Oil on wood 45 x 37 cm Schenkung 2010 der Sammlung Ulla und Heiner Pietzsch an das Land Berlin | Donation in 2010 from the Collection Ulla and Heiner Pietzsch to the Land Berlin
	JEANNE MAMMEN *Zwei Frauen, tanzend* *Two Women, Dancing* ca. 1928 Aquarell und Bleistift auf Papier (Faksimile) | Watercolor and pencil on paper (facsimile) 48 x 36,7 cm Kupferstichkabinett, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Graphische Gesellschaft zu Berlin, Schenkung | Donation Sybilla und | and Joachim Fried
	JEANNE MAMMEN *Transvestitenlokal* *Travestite Bar* ca. 1931 Aquarell und Bleistift auf Papier | Watercolor and pencil on paper 29 x 36 cm Kupferstichkabinett, Stiftung Preußischer Kulturbesitz, Graphische Gesellschaft zu Berlin, Schenkung | Donation Sybilla und | and Joachim Fried
	LOTTE LASERSTEIN *Abend über Potsdam* *Evening over Potsdam* 1930 Öl auf Leinwand | Oil on canvas 110 x 205 cm 2010 erworben durch die Kulturstiftung der Länder, die Ernst von Siemens Kunststiftung, die Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin und Wolfgang Wittrock | Acquired in 2010 by the Kulturstiftung der Länder, the Ernst von Siemens Kunststiftung, the Stiftung Deutsche Klassenlotterie Berlin and Wolfgang Wittrock