Berlin, 24. April 2026

NEUE NATIONALGALERIE

Potsdamer Straße 50
10785 Berlin

MARKUS FARR
PRESSESPRECHER

Mobil: +49 151 527 53 886

presse.nng@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

BILDUNGS- UND VERMITTLUNGSPROGRAMM

Neue Nationalgalerie
Ruin und Rausch. Berlin 1910–1930
25. April 2026 – 3. Januar 2027

ANGEBOTE FÜR ERWACHSENE

Buchbare Führungen für Gruppen
Dauer: 60 Minuten
Deutsch / Englisch: 100 € zzgl. Eintritt
Begrenzte Teilnehmer*innenzahl
Bitte buchen Sie Ihre Führung mindestens 14 Tage im Voraus
Buchbar unter +49 (0)30 266 42 42 42 oder service@smb.museum

Buchbare Führungen in Deutscher Gebärdensprache
Dauer: 90 Minuten
DGS: 150 € zzgl. Eintritt
Begrenzte Teilnehmer*innenzahl
für Menschen mit Schwerbehinderung und Begleitperson ist der Eintritt kostenfrei
Bitte buchen Sie Ihre Führung mindestens 14 Tage im Voraus
Buchbar unter +49 (0)30 266 42 42 42 oder service@smb.museum

Buchbare Rundgänge für Blinde und sehbehinderte Menschen
Dauer: 90 Minuten
DGS: 150 € zzgl. Eintritt
Begrenzte Teilnehmer*innenzahl
für Menschen mit Schwerbehinderung und Begleitperson ist der Eintritt kostenfrei
Bitte buchen Sie Ihre Führung mindestens 14 Tage im Voraus
Buchbar unter +49 (0)30 266 42 42 42 oder service@smb.museum

Öffentliche Führungen für Einzelbesucher*innen
Ruin und Rausch. Gesichter Berlins 1910–1930
Sa / 12 Uhr / 25.4., 2.5., 9.5., 16.5., 23.5., 30.5., 6.6., 13.6., 20.6., 27.6., 4.7., 11.7., 18.7., 25.7., 1.8., 8.8., 15.8., 22.8., 29.8., 5.9., 12.9., 19.9., 26.9., 3.10., 10.10., 17.10., 24.10., 31.10., 7.11., 14.11., 21.11., 28.11., 5.12., 12.12., 19.12. + 2.1.2027
Welche Gesichter hatte Berlin im Taumel der 1910er- und 1920er-Jahre? Lassen Sie sich in den Bann Berlins vor 100 Jahren ziehen. Rudolf Belling, Anita Berber, Otto Dix, George Grosz, Hannah Höch, Ernst Ludwig Kirchner und Lotte Laserstein erwecken die rauschende Metropole zum Leben. Lassen Sie sich zurückversetzen in die Zeit kurz vor dem Ersten Weltkrieg bis zum Ende der bewegten 1920er-Jahre und erfahren Sie spannende Hintergründe zu ausgewählten Highlights der klassischen Moderne aus der Sammlung der Nationalgalerie.
Teilnahmegebühr: 6 €, zzgl. Eintritt
Begrenzte Teilnehmer*innenzahl, Treffpunkt: Kasse / Information
Online-Buchung erforderlich: www.smb.museum/veranstaltungen

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

NEUE NATIONALGALERIE

Potsdamer Straße 50
10785 Berlin

MARKUS FARR
PRESSESPRECHER

Mobil: +49 151 527 53 886

presse.nng@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Public Tours for Individual Visitors
Ruin and Rush. Faces of Berlin 1910–1930
Sun / 4 pm / 25.4., 2.5., 10.5., 17.5., 24.5., 31.5., 7.6., 4.6., 21.6., 28.6., 5.7., 12.7., 19.7., 26.7., 2.8., 9.8., 16.8., 23.8., 30.8., 6.9., 13.9., 20.9., 27.9., 4.10., 11.10., 18.10., 25.10., 1.11., 8.11., 15.11., 22.11., 29.11., 6.12., 13.12., 20.12., 27.12.2026 + 3.1.2027
What faces did Berlin show in the frenzy of the Roaring Twenties? Let yourself be drawn into the spell of Berlin 100 years ago. Rudolf Belling, Anita Berber, Otto Dix, George Grosz, Hannah Höch, Ernst Ludwig Kirchner and Lotte Laserstein bring the bustling metropolis to life. Be transported back to the time just before the First World War through to the end of the turbulent twenties, and discover fascinating background stories behind selected highlights of classical modernism from the Nationalgalerie's collection.
Duration: 60 min
Fee: 6 € plus admission
Limited number of participants
Meeting point: ticket / information desk
Online booking required: www.smb.museum/veranstaltungen

Kuratorinnenführung
Aus kuratorischer Sicht: Ruin und Rausch
Mi / 17 Uhr / 29.4., 13.5., 3.6., 17.6., 1.7., 15.7., 19.8., 2.9., 23.9., 14.10., 4.11. + 9.12.2026
Welche Beziehungen gab es zwischen Stadt, Kunst und Künstler*innen im Berlin der 1910er- und 1920er-Jahre? Was sind die Kernthemen der Ausstellung und warum wird gerade diese Zeit betrachtet? Die Kuratorinnen Uta Caspary und Irina Hiebert Grun geben einen exklusiven Blick hinter die Kulissen der Ausstellung. Aus erster Hand erfahren Sie mehr über konzeptionelle Auswahlprozesse und erhalten ausführliche Informationen zu den Künstler*innen und ihrer Darstellung der Stadt Berlin und ihrer Bevölkerung vor rund 100 Jahren.
Dauer: 60 Minuten
Teilnahmegebühr: 6 €, zzgl. Eintritt
Begrenzte Teilnehmer*innenzahl
Treffpunkt: Kasse / Information
Online-Buchung erforderlich: www.smb.museum/veranstaltungen

Curator's tour
From a curatorial perspective: Ruin and Rush
Mi / 5 pm / 27.5., 8.7., 26.8., 28.10., 25.11. + 2.12.2026
What relationships existed between the city, art, and artists in the Berlin of the 1910s and 1920s? What are the core themes of the exhibition, and why is this particular period being examined? Curatorial assistant Noor van der Rooijen offers an exclusive behind-the-scenes look at the exhibition. First-hand, you will learn more about the conceptual selection processes and gain detailed insights into the artists and their portrayal of the city of Berlin and its population roughly 100 years ago.
Duration: 60 min
Fee: 6 € plus admission
Limited number of participants, meeting point: ticket / information desk
Online booking required: www.smb.museum/veranstaltungen

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

NEUE NATIONALGALERIE

Potsdamer Straße 50
10785 Berlin

MARKUS FARR
PRESSESPRECHER

Mobil: +49 151 527 53 886

presse.nng@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

ANGEBOTE FÜR KINDER UND FAMILIEN

Für Kinder und Jugendliche bis zum vollendeten 18. Lebensjahr ist der Eintritt in die Staatlichen Museen zu Berlin kostenfrei.

Workshop für Familien
Blick auf Berlin
So / 10-12 Uhr / 3.5., 17.5., 7.6., 21.6.,5.7., 19.7., 2.8., 16.8., 6.9., 20.9., 4.10., 18.10., 1.11., 15.11., 6.12., 20.12.2026 + 3.1.2027
Was zeichnete Berlin vor 100 Jahren aus? Was faszinierte Künstler*innen an der rasanten Metropole und welche Menschen prägten die Stadt? Taucht in die Vergangenheit ein und erlebt Euch bekannte Orte ganz anders. Gestaltet Euer eigenes ausdrucksstarkes Bild von der Metropole.
Teilnahmegebühr: 15 € pro Familie (2 Personen), 20 € pro Familie (ab 3 Personen)
Begrenzte Teilnehmer*innenzahl
Treffpunkt: Kasse / Information
keine Online-Buchung erforderlich

ANGEBOTE FÜR SCHULEN

Ausstellungsgespräch für Schüler*innen
Zwischen Tanz, Taumel und Tram
Wie sah Berlin vor 100 Jahren aus? Wie verarbeiten Künstler*innen diese bewegte Zeit? Die Schüler*innen lernen wichtige Vertreter*innen des deutschen Expressionismus und der Neuen Sachlichkeit kennen, die in Berlin arbeiteten, feierten oder lebten. Sie begegnen Berlin im Taumel und Rausch der gesellschaftspolitischen Entwicklungen. Dabei betrachten sie die Schattenseiten und das Elend rund um den Ersten Weltkrieg und in den Goldenen Zwanzigern ebenso wie die „Neuen Frauen“, die um ein selbstbestimmtes Leben und ihren Platz im öffentlichen Leben kämpften.
SEK II
Dauer: 60 Minuten
Teilnahmegebühr: 30 €
max. 25 Personen
Treffpunkt: Kasse / Information
Online-Anmeldung erforderlich: www.smb.museum/veranstaltungen

Projekttag für Schüler*innen
Dit is Berlin?!
Was macht Berlin aus? Wie erlebten Künstler*innen die Stadt zwischen 1910 und 1930? Welche Gesichter, welche Momente des Aufbruchs, welche Licht- und Schattenseiten zeichneten sie? Und was macht euer Berlin aus? Ausgehend von Kirchners „Potsdamer Platz“ tauchen die Schüler*innen ein in das Berlin vergangener Zeiten. Im Dialog mit den Werken und Gedichten erleben sie Architektur, Elend und Aufbruch in der Stadt. Sie stellen Bezüge zu ihrem Erleben der Stadt heute her. Mit Methoden des kreativen Schreibens verfassen sie eigene Berlin-Gedichte oder Geschichten und illustrieren sie mit expressiven Figuren oder Szenen.
Grundschule (ab 3. Klasse), Sek I, Sek II
Dauer: 180 Minuten, max. 25 Personen
Teilnahmegebühr: 90 €, Treffpunkt: Kasse / Information
Online-Anmeldung erforderlich: www.smb.museum/veranstaltungen

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

NEUE NATIONALGALERIE

Potsdamer Straße 50
10785 Berlin

MARKUS FARR
PRESSESPRECHER

Mobil: +49 151 527 53 886

presse.nng@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Fortbildung für Lehrer*innen
Einführung: Ruin und Rausch. Berlin 1910–1930
Di / 16 Uhr / 5.5.2026
Do / 16 Uhr / 21.5.2026
Lernen Sie die drei Kapitel der Ausstellung näher kennen und erhalten Sie Einblicke in den buchbaren Projekttag. Erproben Sie sich selbst kreativ schreibend und lernen erste Methoden aus dem Schulprogramm kennen.
Dauer: 120 Minuten
Kostenfrei für Lehrkräfte
Begrenzte Teilnehmer*innenzahl
Treffpunkt: Kasse / Information
Online-Anmeldung erforderlich: www.smb.museum/veranstaltungen

FERIENANGEBOT

Familien Workshops im Ferienprogramm
Blick auf Berlin – gestern und heute
Mi / 11-13 Uhr / 15.7., 29.7., 12.8. + 21.10.2026
Fr / 11-13 Uhr / 24.7., 7.8., 21.8. + 30.10.2026
Was zeichnete Berlin vor 100 Jahren aus? Was faszinierte Künstler*innen an der widersprüchlichen Metropole und welche Menschen prägten die Stadt? Taucht in die Vergangenheit ein und erlebt Euch bekannte Orte ganz anders. Gestaltet euer eigenes ausdrucksstarkes Bild von Berlin.
Teilnahmegebühr: 15 € pro Familie (2 Personen), 20 € pro Familie (ab 3 Personen)
Begrenzte Teilnehmer*innenzahl
Treffpunkt: Kasse /Information
keine Online-Buchung erforderlich

Mehrtägiges Sommerferienangebot für Jugendliche
Stadt der vielen Gesichter
Di-Do / 12-15 Uhr / 18.–20.8.2026
Was macht Berlin aus? Wie erlebten Künstler*innen die Stadt zwischen 1910 und 1930? Welche Gesichter, welche Momente des Aufbruchs, welche Licht- und Schattenseiten zeichneten sie? Und was macht Euer Berlin aus? Begebt Euch gemeinsam auf einen Walk in die städtische Umgebung. Macht schnelle Skizzen oder Fotografien von dem, was besonders hervorsticht. Übersetzt Eure Eindrücke malerisch in eigene expressionistische Bilder.
Dauer: mehrtägig, 180 Minuten
Teilnahmegebühr: 36 €
max. 12 Personen
Online-Buchung erforderlich: www.smb.museum/veranstaltungen

Mehrtägiges Herbstferienprogramm für Kinder
Mein Berlin
Di–Do / 11-14 Uhr / 27.–29.10.2026
Was zeichnete Berlin vor 100 Jahren aus? Was faszinierte Künstler*innen an der rasanten Metropole und welche Menschen prägten die Stadt? Taucht in die Vergangenheit ein. Lasst Euch von der Ausstellung inspirieren und experimentiert mit Farbe. Malt mit wilden Strichen und klaren Li-

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

NEUE NATIONALGALERIE

Potsdamer Straße 50
10785 Berlin

MARKUS FARR
PRESSESPRECHER

Mobil: +49 151 527 53 886

presse.nng@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

nien das Leben in Eurem Berlin und schreibt kleine Berlingeschichten oder -gedichte dazu.
Kinder 9-12 Jahre
Dauer: mehrtägig, 180 Minuten
Teilnahmegebühr: 36 €
max. 12 Personen
Online-Buchung erforderlich: www.smb.museum/veranstaltungen

INKLUSIVE ANGEBOTE

Führungen in Leichter Sprache
Berlin 1910–1930: Im Glanz und im Schatten
Fr / 16 Uhr / 5.5. + 17.7.2026
Was macht Berlin aus? Wie erlebten Künstler*innen die Stadt in den 1910er- bis 1930er-Jahren? Welche Gesichter und Geschichten zeichneten sie? In dieser Führung lernen Sie die ausdrucksstarke Kunst aus Berlin kennen. Sie erfahren, welche Themen in der Zeit von 1910 bis 1930 besonders wichtig waren. Sprechen Sie in Leichter Sprache über die Architektur und Licht- und Schattenseiten der Zeit. Dabei können Sie der Guide jederzeit Fragen stellen. Der Rundgang ist inklusiv, barrierearm und eignet sich für neurodiverse Menschen.
Dauer: 90 Minuten, Teilnahmegebühr: 6 €, zzgl. Eintritt
für Menschen mit Schwerbehinderung und Begleitperson ist der Eintritt kostenfrei
Begrenzte Teilnehmer*innenzahl, Treffpunkt: Kasse / Information
Online-Buchung erforderlich: www.smb.museum/veranstaltungen

Führungen in Deutscher Gebärdensprache
Ruin und Rausch: In Ekstase und Taumel
Sa / 15.30 Uhr / 10.10.2026
Was macht Berlin aus? Wie erlebten Künstler*innen die Stadt zwischen 1910 und 1930? Welche Gesichter und Geschichten zeichneten sie?
Bei diesem Rundgang erleben Sie das Berlin der 1920er-Jahre in Deutscher Gebärdensprache. Erleben sie über die Kunst die Licht- und Schattenseiten der bewegten Zeit. Erfahren sie Hintergründe zu Highlights des Expressionismus und der Neuen Sachlichkeit aus der Sammlung der Nationalgalerie. Der Rundgang bietet Raum für Austausch: Sie können jederzeit Fragen stellen oder Ihre Eindrücke teilen.
Das Angebot ist inklusiv und barrierearm. Eine gehörlose und eine hörende Vermittler*in führen im Tandem durch die Ausstellung. Alle Menschen, die die Deutsche Gebärdensprache nutzen oder sich darin wohler fühlen, sind herzlich willkommen.
Dauer: 90 Minuten, Teilnahmegebühr: 6 €, zzgl. Eintritt
für Menschen mit Schwerbehinderung und Begleitperson ist der Eintritt kostenfrei
Begrenzte Teilnehmer*innenzahl, Treffpunkt: Kasse / Information
Online-Buchung erforderlich: www.smb.museum/veranstaltungen

Rundgang für Blinde und sehbehinderte Menschen
Ruin und Rausch: Klang und Wort
So / 11 Uhr / 11.10.2026
Wie können wir im Dialog mit Kunst in das Berlin der 1920er-Jahre ein-

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

tauchen? Wie befruchten sich Malerei, Literatur und Tanz gegenseitig? Und wie wird einem Gefühl zwischen Rausch und Aufbruch, zwischen Freiheit und Elend Ausdruck verliehen? Gemeinsam sprechen Sie über die bewegte Zeit, lernen über die Kunstwerke verschiedene Gesichter der Stadt kennen. Gedichte aus der Zeit rufen zudem lyrisch Bilder auf. Zwei Vermittler*innen begleiten Sie, beschreiben die Werke bildhaft und sind jederzeit für Ihre Fragen da.
Dauer: 90 Minuten, Teilnahmegebühr: 6 €, zzgl. Eintritt *****
Begrenzte Teilnehmer*innenzahl, Treffpunkt: Kasse / Information
Online-Buchung erforderlich: www.smb.museum/veranstaltungen

Information und Buchung
Staatliche Museen zu Berlin
Bildung, Vermittlung, Besucherdienste
Tel.: +49 (0)30 266 42 42 42 (Mo – Fr 9 – 16 Uhr)
service@smb.museum
www.smb.museum

NEUE NATIONALGALERIE

Potsdamer Straße 50
10785 Berlin

MARKUS FARR
PRESSESPRECHER

Mobil: +49 151 527 53 886

presse.nng@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).