



Berlin, 09. April 2026

EINLADUNG ZUM PRESSERUNDGANG

Museum Europäischer Kulturen

Animallee 25, 14195 Berlin-Dahlem

Öffnungszeiten: Mi – Fr 10 – 17 Uhr, Sa + So 11 – 18 Uhr

Schwerer Stoff

Frauen – Trachten – Lebensgeschichten

24. April 2026 – 29. März 2027

Eine Sonderausstellung des Donauschwäbischen Zentralmuseums Ulm im Museum Europäischer Kulturen der Staatlichen Museen zu Berlin.

Presserundgang: 22. April 2026, 11 Uhr

Eröffnung: 23. April 2026, 18 Uhr

Hiermit laden wir Sie herzlich zum Presserundgang der Ausstellung „Schwerer Stoff. Frauen – Trachten – Lebensgeschichten“ am Mittwoch, 22. April 2026, um 11 Uhr im Museum Europäischer Kulturen ein.

Das Museum Europäischer Kulturen präsentiert vom 24. April 2026 bis 29. März 2027 die wertvollsten Objekte aus der Textilsammlung des Donauschwäbischen Zentralmuseums: Frauen- und Mädchenkleidung von 1880 bis 1990.

Die Ausstellung schlägt Brücken zwischen Tradition und Moderne, Ideologie und Realität, einstigem und heutigem textilen Upcycling. Sie vermittelt Einblicke in das Leben von Donauschwäb*innen, den Nachkommen deutschsprachiger Auswanderer, die sich vom späten 17. bis zum 19. Jahrhundert im Königreich Ungarn niederließen. Dort lebten sie als eine ethnische Gruppe unter vielen.

20 Kleiderensembles, zahlreiche Fotografien, Zeichnungen von Erna Piffel und weitere Objekte machen deutlich: Persönliche Erinnerungen sind in Textilien eingewebt, Lebensgeschichten untrennbar mit ihnen verbunden. Sie laden die Besucher*innen ein, in europäische Geschichte(n) über Ankommen, Existenz, Abgrenzung und Integration, Ver- und Entwurzelung einzutauchen.

Die Ausstellung ist am **Donauschwäbischen Zentralmuseum Ulm** entwickelt worden. Nach Station am Ethnografischen Museum Budapest wird sie nun mit Unterstützung der am Museum Europäischer Kulturen angesiedelten Stelle „Koordinierung Ostmittel- und Südost-europa“ in Berlin gezeigt.

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

DAHLEM

ETHNOLOGISCHES MUSEUM – MUSEUM FÜR ASIATISCHE KUNST – MUSEUM EUROPÄISCHER KULTUREN – INSTITUT FÜR MUSEUMSFORSCHUNG – FORSCHUNGSCAMPUS DAHLEM RATHGEN FORSCHUNGLABOR – GIPSFORMEREI

DR. ANGELA FISCHEL

In der Halde 1
14195 Berlin

Telefon: +49 30 266 422014

presse-huf_dahlem@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

PROJEKTBEZOGENE KOMMUNIKATION

SIGRID KOHN
PRESSEARBEIT MEDIATION
Telefon: +49 172 375 62 27
mail@sigridkohn.de



Gefördert durch das Bundesministerium des Innern und dem Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien aufgrund eines Beschlusses des Deutschen Bundestages.

Zum Presserundgang erwarten Sie:

Elisabeth Tietmeyer

Direktorin des Museums Europäischer Kulturen

Henrike Hampe

Kuratorin der Ausstellung, Donauschwäbisches Zentralmuseum Ulm

Judith Schühle

Kuratorin am Museum Europäischer Kulturen

Hochauflösendes Bildmaterial steht im Pressebereich der Website der Staatlichen Museen zu Berlin zur Verfügung:

www.smb.museum/presse.html

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme. Bitte akkreditieren Sie sich bis Dienstag, 21. April 2026, per E-Mail an: presse-huf_dahlem@smb.spk-berlin.de

DAHLEM

ETHNOLOGISCHES MUSEUM – MUSEUM FÜR ASIATISCHE KUNST – MUSEUM EUROPÄISCHER KULTUREN – INSTITUT FÜR MUSEUMSFORSCHUNG – FORSCHUNGSCAMPUS DAHLEM RATHGEN FORSCHUNGLABOR – GIPSFORMEREI

DR. ANGELA FISCHEL

In der Halde 1
14195 Berlin

Telefon: +49 30 266 422014

presse-huf_dahlem@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

PROJEKTBEZOGENE KOMMUNIKATION

SIGRID KOHN

PRESSEARBEIT MEDIATION

Telefon: +49 172 375 62 27
mail@sigridkohn.de

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).