



Berlin 02. April 2026

EINLADUNG ZUM PRESSERUNDGANG

Forschungscampus Dahlem

Lansstraße 8, 14195 Berlin
Do 14 – 20 Uhr u. So. 11 – 18 Uhr

ErzählStoff

Neue Perspektiven auf Literatur

16. April – 3. September 2026

Eine Sonderausstellung des *Forschungscampus Dahlem* in Kooperation mit dem Exzellenzcluster *Temporal Communities. Doing Literature in a Global Perspective* der Freien Universität Berlin.

Presserundgang: 16. April 2026, 14 Uhr

Eröffnung: 16. April 2026, 18.30 Uhr

Hiermit laden wir Sie herzlich zum Presserundgang der Präsentation *ErzählStoff - Neue Perspektiven auf Literatur* am Donnerstag, 16. April 2026, 14 Uhr in den Forschungscampus Dahlem ein.

ErzählStoff. Neue Perspektiven auf Literatur

16. April – 3. September 2026

Eine Sonderausstellung des Forschungscampus Dahlem der Stiftung Preußischer Kulturbesitz in Kooperation mit dem Exzellenzcluster „Temporal Communities. Doing Literature in a Global Perspective“ der Freien Universität Berlin

Presserundgang: 16. April 2026, 14 Uhr

Eröffnung: 16. April 2026, 18.30 Uhr

Hiermit laden wir Sie herzlich zum Presserundgang der Sonderausstellung „ErzählStoff - Neue Perspektiven auf Literatur“ am Donnerstag, 16. April 2026, um 14 Uhr in den Forschungscampus Dahlem ein.

Ausgehend von überraschenden Objekten, u.a. chinesischen Orakelknochen, einem japanischen Paravent oder geflochtenen Matten von der ostafrikanischen Swahili-Küste, rückt die Ausstellung Literatur in ihrer Materialität, als gelebte Praxis und ästhetische Erfahrung in den Blick. Es werden Objekte präsentiert, die auf sehr unterschiedliche Weise Geschichten erzählen, weitergeben und transmedial in Bewegung setzen.

„ErzählStoff“ bringt Expert*innen der Museen und der Universität zusammen. Hierdurch entsteht neues Wissen über die Objekte und ihre Geschichten – eine Offenheit, die sich auf die Besucher*Innen überträgt und sie einlädt, die Dinge mit eigenen Fragen und Blicken zu erkunden – in

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

DAHLEM

ETHNOLOGISCHES MUSEUM – MUSEUM FÜR ASIATISCHE KUNST – MUSEUM EUROPÄISCHER KULTUREN – INSTITUT FÜR MUSEUMSFORSCHUNG – FORSCHUNGSCAMPUS DAHLEM – RATHGEN FORSCHUNGS-LABOR – GIPSFORMEREI

DR. ANGELA FISCHEL

In der Halde 1
14195 Berlin

Telefon: +49 30 266 422014

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



TEMPORAL
COMMUNITIES

DOING LITERATURE IN A GLOBAL PERSPECTIVE
CLUSTER OF EXCELLENCE



persönlichen Begegnungen, wissenschaftlichen Diskussionsveranstaltungen, Workshops und Events für die ganze Familie.

Zum Presserundgang erwarten Sie:

Patricia Rahemipour

Sprecherin des Forschungscampus Dahlem

Julie Nautré

Geschäftsführerin des Forschungscampus Dahlem

Andrew James Johnston

Co-Sprecher des EXC 2020 Temporal Communities

Kristiane Hasselmann

Wissenschaftliche Geschäftsführerin des EXC 2020 Temporal Communities

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme. Bitte akkreditieren Sie sich bis **Mittwoch, 15. April 2026**, per E-Mail an: presse-huf_dahlem@smb.spk-berlin.de

Hochauflösendes Bildmaterial steht im Pressebereich der Website der Staatlichen Museen zu Berlin zur Verfügung: www.smb.museum/presse.html

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme. Bitte akkreditieren Sie sich bis **Mittwoch, 15. April 2026**, per E-Mail an: presse@smb.spk-berlin.de

DAHLEM

ETHNOLOGISCHES MUSEUM – MUSEUM FÜR ASIATISCHE KUNST – MUSEUM EUROPÄISCHER KULTUREN – INSTITUT FÜR MUSEUMSFORSCHUNG – FORSCHUNGSCAMPUS DAHLEM – RATHGEN FORSCHUNGS-LABOR – GIPSFORMEREI

DR. ANGELA FISCHEL

In der Halde 1
14195 Berlin

Telefon: +49 30 266 422014

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



**TEMPORAL
COMMUNITIES**

DOING LITERATURE IN A GLOBAL PERSPECTIVE
CLUSTER OF EXCELLENCE

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).