



Berlin, 28. Januar 2026

AUSSTELLUNGSVORSCHAU

Museumsinsel Berlin, Neues Museum

Bodestr. 1-3, 10178 Berlin

Öffnungszeiten: Di – So 10 – 18 Uhr

Schicksal in den Sternen. Die Anfänge des Tierkreises

21. März 2026 – 10. Januar 2027

Eine Sonderausstellung des Ägyptischen Museum und Papyrussammlung, des Vorderasiatischen Museums - Staatliche Museen zu Berlin und des Forschungsprojekts "ZODIAC - Ancient Astral Science in Transformation" (European Research Council / Freie Universität Berlin)

Individuelle Pressevorbesichtigungen: Für interessierte Journalist*innen bietet das Ägyptische Museum und Papyrussammlung vor dem Start der Ausstellung **individuelle Presserundgänge** durch die Ausstellung an. Bei Interesse senden Sie bitte eine E-Mail an:

presse@smb.spk-berlin.de

Eröffnung: Freitag, 20. März 2026, 19 Uhr

Die Ausstellung stellt in mehreren Themenbereichen den antiken Tierkreis aus aktueller wissenschaftlicher sowie gesellschaftlicher Perspektive vor und erklärt ihn vor dem Hintergrund seiner heutigen Bedeutung. Anhand zum Teil noch nie ausgestellter antiker Artefakte aus den Beständen des Ägyptischen Museums und Papyrussammlung sowie des Vorderasiatischen Museums führt sie die Besucherinnen und Besucher auf eine multikulturelle Reise durch Raum und Zeit – von Babylonien nach Ägypten, Griechenland und Rom (ca. 400 v. Chr. bis 400 n. Chr.).

„Was ist dein Tierkreiszeichen?“ Diese Frage wird auch heute, im Zeitalter der Wissenschaft, noch oft gestellt. Der Tierkreis fasziniert die Menschen seit der Antike. Er vereint Mensch und Kosmos, Himmel und Erde, Astronomie und Astrologie, Wissenschaft und Glaube, Tradition und Innovation, Sicherheit und Unsicherheit, Harmonie und Dissonanz.

Aber was genau ist der Tierkreis? Ein Orakel, das Zeichen für die Zukunft erzeugt? Ein Spiegel, der Einblicke in die Psyche liefert? Eine Projektionsfläche für unser Streben nach Wissen und Sicherheit? Ein Koordinatensystem, das die Bewegung der Planeten berechenbar macht? Ein sichtbarer Ausdruck der himmlischen Harmonie? Oder all diese Dinge zugleich? Und woher kommt er, wie hat er sich über die Welt verbreitet, wofür wurde er benutzt, und wie wurde er dargestellt?

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

MUSEUMSINSEL BERLIN

ALTE NATIONALGALERIE, ALTES MUSEUM,
BODE-MUSEUM, JAMES-SIMON-GALERIE,
NEUES MUSEUM, PERGAMONMUSEUM,
PERGAMONMUSEUM. DAS PANORAMA

PRESSESPRECHER MUSEUMSINSEL BERLIN TIMO WEISSBERG

Bodestr. 1-3
10178 Berlin

Telefon: +49 30 266 42 68 03
Mobil: +49 151 641 456 37

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



PARTNER UND FÖRDERER DES JUBILÄUMS

LOTTO-Stiftung Berlin
Kuratorium Preußischer Kulturbesitz
visitBerlin

Mobilitätspartner:
Flix SE

Medienpartner:
radioeins
radio3

Projektseite: www.mi200.de



Was ist die zeitgenössische Bedeutung des Tierkreises? In der öffentlichen Wahrnehmung wird der Tierkreis heute vor allem mit Horoskopen in Verbindung gebracht. Die Einführung des Tierkreises war ein Wendepunkt in der Astrologie. Zusammen mit dem Tierkreis entstand in Babylonien die Horoskopie als neue astrologische Praktik, die erstmals nicht nur Königen und Herrschern, sondern auch Privatpersonen aus diversen Schichten der Gesellschaft zugänglich war. Heute ist sie weltweit populär wie nie zuvor, obwohl sie als esoterische Praktik und Pseudowissenschaft eingestuft wird. Sie basiert auf dem Glauben, dass der Stand der Planeten zur Zeit der Geburt Hinweise über das Wesen und das Schicksal eines Menschen enthält. Dieser Glaube entstammt dem zeitlosen menschlichen Bedürfnis nach Sinnggebung, Kenntnis über sich selbst und die Zukunft, Sicherheit und Methoden zur Bewältigung von Unsicherheit. Was könnte sinnvoller und attraktiver sein als die Erkenntnis, dass Wesen und Schicksal des Menschen mit dem Kosmos verknüpft sind?

Die Aktualität des Tierkreises erstreckt sich auch auf wissenschaftliche und kulturelle Praktiken, die von zentraler Bedeutung für die moderne Gesellschaft sind. Wir sind daran gewöhnt, über Computer und Apps permanenten Zugang zu Daten, Analysen, Berechnungen und Prognosen zu haben. Die Wurzeln von systematischer Beobachtung, Datensammlung, Datenanalyse, Algorithmen, Berechnung und Vorhersagung liegen im Tierkreis und in den astronomischen Rechenverfahren, die im Zusammenhang mit dem Tierkreis in der Antike entwickelt wurden. Außerdem ist die Reise des Tierkreises und der damit verknüpften neuen astronomischen und astrologischen Kenntnisse und Praktiken durch die antike Welt ein Paradebeispiel für Innovation, Globalisierung, interkulturellen Austausch und Multikulturalität - zentrale und aktuell viel diskutierte Gesellschaftsthemen.

Begleitend zur Ausstellung wird ein reich bebildeter Katalog erscheinen.

MUSEUMSINSEL BERLIN

ALTE NATIONALGALERIE, ALTES MUSEUM,
BODE-MUSEUM, JAMES-SIMON-GALERIE,
NEUES MUSEUM, PERGAMONMUSEUM,
PERGAMONMUSEUM. DAS PANORAMA

**PRESSESPRECHER MUSEUMSINSEL BERLIN
TIMO WEISSBERG**

Bodestr. 1-3
10178 Berlin

Telefon: +49 30 266 42 68 03
Mobil: +49 151 641 456 37

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



PARTNER UND FÖRDERER DES JUBILÄUMS

LOTTO-Stiftung Berlin
Kuratorium Preußischer Kulturbesitz
visitBerlin

Mobilitätspartner:
Flix SE

Medienpartner:
radioeins
radio3

Projektseite: www.mi200.de

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).