



Berlin, 25. Februar 2026
Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart
Giulia Andreani. Sabotage
27. Februar - 13. September 2026

HAMBURGER BAHNHOF –
NATIONALGALERIE DER GEGENWART

Invalidenstraße 50
10557 Berlin

FIONA GEUSS
LEITUNG PRESSE

Telefon: +49 30 3978 34 16
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

WERKLISTE / LIST OF WORKS

Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart



Giulia Andreani,
Le stratège (1945), 2016,
Acryl auf Leinwand / Acrylic on
canvas
60 x 81 cm



Giulia Andreani,
La stratega
(non sono una scrittrice), 2021,
Acryl auf Leinwand / Acrylic on
canvas
65,5 x 81 cm



Giulia Andreani,
Ouvrage de dame, 2018,
Wasserfarbe auf Leinwand /
Watercolour on paper
31 x 23 cm



Giulia Andreani,
Pour elles toutes (Myrminerest),
2024,
Acryl auf Leinwand / Acrylic on
canvas
190,5 x 400 cm

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).



Giulia Andreani,
Sans titre (Rempart), 2014,
Wasserfarbe auf Papier/
Watercolour on paper
18 x 26 cm (gerahmt / framed)

HAMBURGER BAHNHOF –
NATIONALGALERIE DER GEGENWART

Invalidenstraße 50
10557 Berlin

FIONA GEUSS
LEITUNG PRESSE

Telefon: +49 30 3978 34 16
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Giulia Andreani,
Eduardo Cosimo Cammilleri (Indochine), 2012,
Wasserfarbe auf Papier/
Watercolour on paper
17 x 24 cm



Giulia Andreani,
Les comploteuses, 2015,
Wasserfarbe auf Papier /
Watercolour on paper
36 x 48 cm (gerahmt / framed)



Giulia Andreani,
Les lavandières, 2015,
Wasserfarbe auf Papier /
Watercolour on paper
36 x 48 cm (gerahmt / framed)



Giulia Andreani,
Les pêcheuses, 2015,
Wasserfarbe auf Papier/
Watercolour on paper
36 x 48 cm (gerahmt / framed)

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).



Giulia Andreani,
Après la bataille I et II, 2016,
Wasserfarbe auf Papier/
Watercolour on paper
36 x 48 cm (ungerahmt / un-
framed)

HAMBURGER BAHNHOF –
NATIONALGALERIE DER GEGENWART

Invalidenstraße 50
10557 Berlin

FIONA GEUSS
LEITUNG PRESSE

Telefon: +49 30 3978 34 16
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Giulia Andreani,
Étude pour «La Dentellière»,
2024,
Wasserfarbe auf Papier/
Watercolour on paper
31 x 23 cm (ungerahmt / un-
framed)



Giulia Andreani,
Faucado, 2023,
Wasserfarbe auf Papier/
Watercolour on paper
36 x 51 cm (gerahmt / framed)



Giulia Andreani,
Crépuscule (L'abri), 2012,
Wasserfarbe auf Papier/
Watercolour on paper
12,5 x 18 cm (gerahmt / framed)



Giulia Andreani,
Free Hugs, 2019,
Acryl auf Leinwand / Acrylic on
canvas
22 x 16 cm (ungerahmt / un-
framed)

HAMBURGER BAHNHOF –
NATIONALGALERIE DER GEGENWART

Invalidenstraße 50
10557 Berlin

FIONA GEUSS
LEITUNG PRESSE

Telefon: +49 30 3978 34 16
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Giulia Andreani,
Painting lies (in your hands), 2025,
Acryl auf Leinwand / Acrylic on
canvas
130 x 97 cm (ungerahmt / un-
framed)



Giulia Andreani,
The lord of (f)lies, 2025,
Acryl auf Leinwand / Acrylic on
canvas
35 x 27 cm (ungerahmt / un-
framed),
Serie von 4 / series of 4



Giulia Andreani,
The lord of (f)lies, 2025,
Acryl auf Leinwand / Acrylic on
canvas
35 x 27 cm (ungerahmt / un-
framed),
Serie von 4 / series of 4

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).



Giulia Andreani,
The lord of (f)lies, 2025,
Acryl auf Leinwand / Acrylic on
canvas
35 x 27 cm (ungerahmt / un-
framed),
Serie von 4 / series of 4

HAMBURGER BAHNHOF –
NATIONALGALERIE DER GEGENWART

Invalidenstraße 50
10557 Berlin

FIONA GEUSS
LEITUNG PRESSE

Telefon: +49 30 3978 34 16
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Giulia Andreani,
The lord of (f)lies, 2025,
Acryl auf Leinwand / Acrylic on
canvas
35 x 27 cm (ungerahmt / un-
framed),
Serie von 4 / series of 4



Giulia Andreani,
Der Zauberberg (Montdevergues),
2025,
Acryl auf Leinwand / Acrylic on
canvas
80 x 80 cm (ungerahmt /
unframed)



Giulia Andreani,
Sensitive Viewer (Hannah Arendt),
2025,
Acryl auf Leinwand / Acrylic on
canvas
81 x 65 cm (ungerahmt /
unframed)

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).



Giulia Andreani,
Kunst may lie, 2025,
Wasserfarbe auf Papier / Water-
colour on paper
35 x 27 cm (ungerahmt / unframed)

HAMBURGER BAHNHOF –
NATIONALGALERIE DER GEGENWART

Invalidenstraße 50
10557 Berlin

FIONA GEUSS
LEITUNG PRESSE

Telefon: +49 30 3978 34 16
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Giulia Andreani,
The Frilly Collar, 2025,
Acryl auf Leinwand / Acrylic on
canvas
97 x 130 cm (ungerahmt / un-
framed)



Giulia Andreani,
Le berger allemand, 2016-2024,
Wasserfarbe auf Papier / Water-
colour on Paper
31 x 23 cm (ungerahmt / unframed)



Giulia Andreani,
Paint Unbidden (Palimpsest),
2025,
Acryl auf Leinwand / Acrylic on
canvas
469 x 267 cm



Giulia Andreani,
Die Weberinnen (Dentellières),
2025,
Acryl auf Leinwand / Acrylic on
canvas
150 x 200 cm (ungerahmt / un-
framed)

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).



Giulia Andreani,
*Figure of Authority (Käthe Koll-
witz)*, 2025,
Acryl auf Leinwand / Acrylic on
canvas
81 x 60 cm (ungerahmt / unframed)

HAMBURGER BAHNHOF –
NATIONALGALERIE DER GEGENWART

Invalidenstraße 50
10557 Berlin

FIONA GEUSS
LEITUNG PRESSE

Telefon: +49 30 3978 34 16
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Giulia Andreani,
Deadlier than the male gaze,
2025,
Acryl auf Leinwand / Acrylic on
canvas
81 x 60 cm (ungerahmt / un-
framed)



Giulia Andreani,
Say less, 2024,
Acryl auf Leinwand / Acrylic on
canvas
18 x 15 cm



Giulia Andreani,
Fuck you I'm sleeping, 2025,
Acryl auf Leinwand / Acrylic on
canvas
27 x 35 cm



Giulia Andreani,
The Artist as Janus, 2025,
Mundgeblasenes Muranoglas und
Silberblatt / Handblown Murano
glass and silver leaf
32 x 21 x 15 cm

HAMBURGER BAHNHOF –
NATIONALGALERIE DER GEGENWART

Invalidenstraße 50
10557 Berlin

FIONA GEUSS
LEITUNG PRESSE

Telefon: +49 30 3978 34 16
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Giulia Andreani,
Cianophilia, 2025,
Mundgeblasenes Muranoglas /
Handblown Murano glass
16 x 30 x 15 cm



Giulia Andreani,
Cultural Detritus, 2025,
Mundgeblasenes Muranoglas /
Handblown Murano glass
Maße unbekannt / Measurements
unknown



Giulia Andreani,
Claustrofilia (Die Braut), 2025,
Mundgeblasenes Muranoglas und
Bronze / Handblown Murano glass
and bronze
22 x 19 x 15 cm



Kinderschreibtisch (Children's Desk), c. 1890,
Holz, Kerbschnitzerei, Chromolithografie, Glas / Wood, chip carving, chromolithography, glass
90 x 67 x 97,5 cm

HAMBURGER BAHNHOF –
NATIONALGALERIE DER GEGENWART

Invalidenstraße 50
10557 Berlin

FIONA GEUSS
LEITUNG PRESSE

Telefon: +49 30 3978 34 16
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Industrie-Nähmaschine (Industrial Sewing Machine), c. 1910,
ca. 100 x 106 x 60 cm (mit Tisch / with table)



Bügeleisen mit Bolzen (Flat iron with insert), n.d.
Messing, Eisen, Leder / Brass, iron, leather
15 x 19,7 cm



Fleischwolf (Meat grinder),
n.d.
Eisen, Holz / Iron, wood
ca. 24 x 17 cm



Schreibmaschine (Typewriter),
Designed by Continental,
c. 1950,
Metall / Metal
26 x 70 x 40 cm

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).



Katze auf Rädern zum Ziehen (Cat pull-toy), c. 1952,
Holz, verleimt, bemalt, Schnur /
Wood, glued, painted, cord
12 x 7 x 19 cm

HAMBURGER BAHNHOF –
NATIONALGALERIE DER GEGENWART

Invalidenstraße 50
10557 Berlin

FIONA GEUSS
LEITUNG PRESSE

Telefon: +49 30 3978 34 16
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Sessel Nr. 51 (Chair Nr. 51),
1885
Bugholz, Leder, geprägt, bemalt /
Bentwood, leather, embossed,
painted
92,5 x 58,5 x 40 cm



Beistelltisch mit Devise „semper gaudete“ (Side table with the motto 'semper gaudete'),
1898
Mahagoni, Vogelaugenahorn,
ingelegt, Furnier: Mahagoni / Ma-
hogany, bird's-eye maple, inlaid, ve-
neers: mahogany
75 x 70,5 x 41 cm



Käthe Kollwitz,
Gretchen ((3. Zustand) (Gretchen
(3rd stage)),
1899
Radierung / Etching
Plattenrand: 26,7 x 21 cm /
Plate edge: 26.7 x 21 cm
Blattgröße: 47,2 x 36,3 cm /
Sheet size: 47.2 x 36.3 cm

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).



Käthe Kollwitz,
Kopf einer Frau, in beide Hände gestützt
(Head of a Woman Resting on Both Hands), 1920



Sigmar Polke,
Freundinnen I (Girlfriends I), 1967
Radierung, Kaltnadel und Aquatinta auf Chinapapier auf Velin aufgezogen / Etching, drypoint, and aquatint printed on China paper, mounted on vélin (copperplate paper), 47,9 x 60,9 cm



Juno Sospita, 500–480 BC
Gebrannter Ton / Fired clay
21,9 x 29 x 7,9 cm



Incubator, 1970s,
Kunststoff, Metall, Kunstleder,
Schaumgummi/Gummi /
Plastic, metal, synthetic leather,
foam rubber/rubber
49 x 81 x 53 cm

HAMBURGER BAHNHOF –
NATIONALGALERIE DER GEGENWART

Invalidenstraße 50
10557 Berlin

FIONA GEUSS
LEITUNG PRESSE

Telefon: +49 30 3978 34 16
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Kleid aus Vorhängen von Cyril Gerbron (1983–2019), 2018 / Dress Made from Curtains by Cyril Gerbron (1983–2019), 2018
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin / Courtesy of the artist
Maße unbekannt / Measurements unknown

HAMBURGER BAHNHOF –
NATIONALGALERIE DER GEGENWART

Invalidenstraße 50
10557 Berlin

FIONA GEUSS
LEITUNG PRESSE

Telefon: +49 30 3978 34 16
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Holzformen zur Schuhfertigung / Wooden Shoe Molds
Mit freundlicher Genehmigung der Künstlerin / Courtesy of the artist
Maße unbekannt / Measurements unknown



Hannah Höch,
Eule, Mutter und Kind (Owl, Mother and Child), c. 1930,
Aquarell und Gouache auf Papier /
Watercolour and gouache on paper
66 x 44 cm (gerahmt / framed)

Altes Museum - Antikensammlung



Giulia Andreani,
Le songe d'Ulysse, 2022
Wasserfarbe auf Papier/
Watercolour on paper
31 x 23 cm (gerahmt / framed)



Giulia Andreani,
Genitae Manae, 2022
Acryl auf Leinwand / Acrylic on
canvas
150 x 200 cm

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).