



Berlin, 10. Dezember 2025

Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart
Saâdane Afif. Five Preludes
12. Dezember 2025 – 13. September 2026

LISTE DER TEXTE / LIST OF LYRICS

Prelude 1
2000 millimètres d'infinis possibles's lyrics series, 2018

2000 millimètres d'infinis possibles (Scruples)
– Sarah Ancelle Schönfeld / S.A.

2000 millimètres d'infinis possibles (A Little Pet)
– Bérénice Béguerie / S.A.

2000 millimètres d'infinis possibles (Est un mètre...)
– Rébecca Brunet / S.A.

2000 millimètres d'infinis possibles (Plier, déplier)
– Valérie Chartrain / S.A.

2000 millimètres d'infinis possibles (Infinity gist)
– Mimosa Delwood / S.A.

2000 millimètres d'infinis possibles (Viens)
– Florence Doléac / S.A.

2000 millimètres d'infinis possibles (Vacation House – Stairs)
– Jean-Pascal Flavien / S.A.

2000 millimètres d'infinis possibles (Si tu as la moindre question, n'hésite pas)
– Dominique Gonzalez-Foerster / S.A.

2000 millimètres d'infinis possibles (Ifinity)
– Lilas Guevara / S.A.

2000 millimètres d'infinis possibles (Nothing More / Nothing Less...) –
JEANNA / S.A.

2000 millimètres d'infinis possibles (Sans maître et 100 lois)
– Kuba Kasprzak & Hedi Tabka / S.A.

2000 millimètres d'infinis possibles (Afro-Samba à deux voix)
– Jean-Luc Nivaggioni / S.A.

2000 millimètres d'infinis possibles (Our Angles Met)
– Mick Peter / S.A.

2000 millimètres d'infinis possibles (Et je te parlerai...)
– Providence Roche / S.A.

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

HAMBURGER BAHNHOF –
NATIONALGALERIE DER GEGENWART

Invalidenstraße 50
10557 Berlin

FIONA GEUSS
LEITUNG PRESSE

Telefon: +49 30 3978 34 16
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



2000 millimètres d'infinis possibles (Or I Game...)
– Anne Stenne / S.A.

Prelude 2
Anthologie de l'humour noir's lyrics series, 2010–12

L'Humour noir (Seul sur son scull)
– Rémi Boinot / S.A.

L'Humour noir (The Museum of Yesterday's Today and Tomorrow)
– Adam Carr / S.A.

L'Humour noir (Song for Saâd)
– Tacita Dean / S.A.

L'Humour noir (Vers 1900 et cetera)
– Chloé Delaume / S.A.

L'Humour noir (T'as commandé une bière...)
– Claire Guezengar / S.A.

L'Humour noir (Your Heart is My Grave)
– Brandon LaBelle / S.A.

L'Humour noir (Rose c'est la vie)
– André Magnin / S.A.

L'Humour noir (La Femme boréale)
– Benoît Maire / S.A.

L'Humour noir (J'avais treize ans)
– Jean-Charles Massera / S.A.

L'Humour noir (Exit le type)
– Laetitia Paviani / S.A.

L'Humour noir (Oedipus Hex)
– Mick Peter / S.A.

L'Humour noir (Description de l'événement)
– Lili Reynaud-Dewar / S.A.

L'Humour noir (Dans un brouillard de métaphores)
– Benjamin Rondeau / S.A.

L'Humour noir (Soulless)
– Louis-Philippe Scoufaras / S.A.

L'Humour noir (Turned Out, Stitched In, Cast Off)
– Michael Stevenson / S.A.

L'Humour noir („Selbdritt durch den Abend“)
– Gregor Hildebrandt / S.A.

HAMBURGER BAHNHOF –
NATIONALGALERIE DER GEGENWART

Invalidenstraße 50
10557 Berlin

FIONA GEUSS
LEITUNG PRESSE

Telefon: +49 30 3978 34 16
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



L'Humour noir (Die Geschichte von meinem schwarzen Museumssarg – Eine Ballade)

– Song Lyrics Generator / Eva Huttenlauch / S.A.

L'Humour noir (Schwarze Titelmelodie)

– Clara Meister / S.A.

**L'Humour noir ("Nonsense" (both (it Regula « »).))*

– Michael Riedel / S.A.

L'Humour noir (Abstrakter Mensch, du modernes Ungeheuer!)

– Bernhard Rüdiger / S.A.

L'Humour noir (Ich Ipsophag)

– Andreas Schlaegel / S.A.

L'Humour noir (Die Apfelwein-Schenke Pompidou)

– Hank Schmidt in der Beek / S.A.

L'Humour noir (Oh Oh Oh, Abebuu Adekai)

– Franz von Stauffenberg / S.A.

Prelude 3

The Old's lyrics series, 2025

The Old (What Is the Old?)

– Daniel Baumann / S.A.

The Old (Vacuum Blues)

– Jean-Pierre Criqui / S.A.

The Old (Something)

– Dominique Gonzalez-Foerster / S.A.

The Old (No Tomorrow)

– Dara Jochum / S.A.

The Old (The Glutton®)

– Tom K Kemp / S.A.

The Old (The Backlash to the Backlash)

– Early Labyrinth / S.A.

The Old (Dustlessness)

– Patricia Reed / S.A.

HAMBURGER BAHNHOF –
NATIONALGALERIE DER GEGENWART

Invalidenstraße 50
10557 Berlin

FIONA GEUSS
LEITUNG PRESSE

Telefon: +49 30 3978 34 16
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



The Old (When Queuing)

– Eran Schaerf / S.A.

The Old (Circle Dance)

– Sarah Ancelle Schönfeld / S.A.

The Old (Watch & Cleanse)

– Louis-Philippe Scoufaras / S.A.

The Old (BY/E BITCH)

– Miriam Stoney / S.A.

The Old (Full Stop)

– Sung Tieu / S.A.

Prelude 4

The Fountain Archives's lyrics series, 2017–21

FA0000 (Anagram Edit)

– Sarah Ancelle Schönfeld / S.A.

FA0000 (Fontaine)

– Thomas Clerc / S.A.

FA0000 (Here I Am)

– Natalie Czech / S.A.

FA0000 (Get Around 1964)

– Michel Gauthier / S.A.

FA0000 (Voir Paterson)

– Dominique Gonzalez-Foerster / S.A.

FA0000 (Fountain)

– Gabriel Kuri / S.A.

FA0000 (Hard On)

– Willem de Rooij / S.A.

FA0000 (And It Spills)

– Kilian Rüthemann / S.A.

HAMBURGER BAHNHOF –
NATIONALGALERIE DER GEGENWART

Invalidenstraße 50
10557 Berlin

FIONA GEUSS
LEITUNG PRESSE

Telefon: +49 30 3978 34 16
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



FA0000 (R.I.P)

– Louis-Philippe Scoufaras / S.A.

FA0000 (As the Fly Said to the Patron)

– Michael Stevenson / S.A.

FA0000 (Ferocious Fetish)

– Athena Vida / S.A.

FA0000 (Hurricane on the Rock)

– Sammy Engramer / S.A.

FA0000 (Nuit éternelle, chant animal)

– Arthur Gillet / S.A.

FA0000 (But I Do)

– Jonathan Monk / S.A.

FA0000 (The Silence of Marcel Duchamp is Overrated)

– Marina Pinsky / S.A.

FA0000 (NYC Thriller)

– Émilie Pitoiset / S.A.

FA0000 (Uro bobo uro bien chaud)

– Lili Reynaud-Dewar / S.A.

FA0000 (No Commercial Love)

– Yorgos Sapountzis / S.A.

FA0000 (Fountain)*

– Jerszy Seymour / S.A.

FA0000 (La fuente del vacío)

– François Bucher / S.A.

FA0000 (La fuente)

– Sol Calero / S.A.

FA0000 (El corrido de Elsa von Freytag-Loringhoven)

– Abraham Cruzvillegas / S.A.

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

HAMBURGER BAHNHOF –
NATIONALGALERIE DER GEGENWART

Invalidenstraße 50
10557 Berlin

FIONA GEUSS
LEITUNG PRESSE

Telefon: +49 30 3978 34 16
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

**Hamburger
Bahnhof**
*Nationalgalerie
der Gegenwart*

Prelude 5

Live's lyrics series, 2025

Live (I Wonder)

– Shatha Afify / S.A.

Live (Les mots empruntés)

– Ina Blom / S.A.

Live (Hydroponic)

– Nicolas Bourriaud / S.A.

Live (I Come Alive)

– Jeanna Criscitiello / S.A.

Live (Live Live Live)

– Dominique Gonzalez-Foerster / S.A.

Live (Don't Let Another Now Slip Away)

– Deo Katunga / S.A.

Live (Frequency Modulation)

– Marc Knauer / S.A.

Live (The Night)

– Clara Meister / S.A.

Live (Caught in Bounds)

– Giulia Pollicita / S.A.

Live (On My Street)

– Louis-Philippe Scoufaras / S.A.

Live (Life/Live)

– Ugné Uma / S.A.

HAMBURGER BAHNHOF –
NATIONALGALERIE DER GEGENWART

Invalidenstraße 50
10557 Berlin

FIONA GEUSS
LEITUNG PRESSE

Telefon: +49 30 3978 34 16
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse