



**Wandtext in der Ausstellung „Die Pazzi-Verschwörung. Macht, Gewalt und Kunst im Florenz der Renaissance“**

*„Kaum hatte der Priester die Kommunion vollendet, wurde ein Zeichen gegeben und Bernardo Bandini, Francesco dei Pazzi und einige andere Verschwörer umzingelten Giuliano. Bandini rammte ihm als Erster das Schwert in die Brust und erstach den Jüngling. Der tödlich Verwundete versuchte einige Schritte zu fliehen, ich war nahe bei ihm. Dem Jüngling ging der Atem aus, und er stürzte zu Boden. Francesco stach immer wieder mit dem Dolch auf den am Boden Liegenden ein. So brachten sie den unschuldigen Jüngling um ... Inzwischen hatten sich die dazu bestimmten Meuchelmörder auch auf Lorenzo gestürzt. Als Erster war Antonio [Maffei] bei ihm, hielt ihn an der linken Schulter und zielte auf seine Kehle. Lorenzo aber blieb unerschrocken, wickelte seinen Mantel um den linken Arm und zog sein Schwert ... Bernardo Bandini, der Giuliano ermordet hatte, war noch nicht zufrieden mit seiner Arbeit, er eilte hinter Lorenzo her. Dieser hatte sich mit einigen wenigen Glücklichen in die Sakristei geflüchtet.“*

Angelo Poliziano (1454-1494) „Kleiner Bericht über die Verschwörung der Familie Pazzi“ (übers. T. Roth, Welt der Renaissance. Angelo Poliziano. Kleiner Bericht über die Verschwörung der Familie Pazzi (Berlin 2020) 314.

**MUSEUMSINSEL BERLIN**  
ALTE NATIONALGALERIE, ALTES MUSEUM,  
BODE-MUSEUM, JAMES-SIMON-GALERIE,  
NEUES MUSEUM, PERGAMONMUSEUM,  
PERGAMONMUSEUM. DAS PANORAMA

**PRESSESPRECHER MUSEUMSINSEL BERLIN**  
**TIMO WEISSBERG**

Bodestr. 1-3  
10178 Berlin

Telefon: +49 30 266 42 68 03  
Mobil: +49 151 641 456 37

presse@smb.spk-berlin.de  
[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)



**PARTNER UND FÖRDERER DES JUBILÄUMS**

LOTTO-Stiftung Berlin  
Kuratorium Preußischer Kulturbesitz  
visitBerlin

Mobilitätspartner:  
Flix SE

Medienpartner:  
radioeins  
radio3

Projektseite: [www.mi200.de](http://www.mi200.de)

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).