



Berlin, 27. Juni 2025

PRESSEMITTEILUNG

Kulturforum Berlin, Neue Nationalgalerie

Potsdamer Straße 50, 10785 Berlin

Di – Mi 10 – 18 Uhr, Do 10 – 20 Uhr, Fr – So 10 – 18 Uhr

Kollektives Erleben:

Das Sommerferienprogramm der Neuen Nationalgalerie 2025

ab 24. Juli 2025

In den Sommerferien verwandelt sich die Neue Nationalgalerie in einen lebendigen Kreativraum für alle Generationen. Über sechs Wochen laden wir Kinder, Jugendliche, Familien und Erwachsene dazu ein, die aktuellen Ausstellungen von Lygia Clark bis Yoko Ono kollektiv zu entdecken und sich auf vielfältige Weise kreativ einzubringen. Ob bei offenen Formaten, mehrtätigen Workshops oder spontanen Drop-in Aktionen – hier entstehen Begegnungen über Alters- und Erfahrungsgrenzen hinweg. Vom interaktiven Bewegungsfreiraum bis hin zu experimentellen Farbwelten bieten wir abwechslungsreiche Zugänge, die zum gemeinsamen Austausch und neuen Perspektiven auf Kunst, Träume und Gemeinschaft anregen.

Mehrtätiges Sommerferienangebot für Kinder

Coletivo: Erleben und bewegen

Mi – Fr / 30. Juli – 1. August 2025 / 11 – 14 Uhr

Wie geraten geometrische Konstruktionen in Bewegung? Wie regt Kunst unsere Sinne an? Wie werden wir Teil eines Kunstwerks oder gar eines gemeinsamen Körpers? Erlebt die Ausstellung der brasilianischen Künstlerin Lygia Clark, bringt Skulpturen in Bewegung und lasst euch von euren Sinnen leiten. Bastelt eigene Sinnesverstärker. Seht, hört und riecht die Welt damit etwas anders. Lernt das Konzept des „Corpo Coletivo“ (Kollektivkörper) kennen und taucht gemeinsam in die Bewegung ein.

Für Kinder von 6 – 9 Jahren, max. 12 Personen

Dauer: mehrtätig, 180 Minuten, Teilnahmegebühr: 36 €

Treffpunkt: Kasse / Information

Online-Buchung erforderlich: shop.smb.museum

Mehrtätiges Sommerferienangebot für Jugendliche

Sharing Dreams

Di – Do / 5. – 7. August 2025 / 11 – 14 Uhr

Welche Träume habt ihr für unser Miteinander? Wie können wir gemeinsam aktiv werden und Haltung zeigen? Ihr erkundet die Ausstellung von Yoko Ono, interagiert mit den Kunstwerken und baut selbst eine Installation oder entwickelt eine Performance, die andere dazu anregt, mitzumachen und Teil eines gemeinsamen Werks zu werden.

Für Jugendliche, max. 15 Personen

Dauer: 180 Minuten, Teilnahmegebühr: 36 €

Treffpunkt: Kasse / Information

Online-Buchung erforderlich: shop.smb.museum

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

NEUE NATIONALGALERIE

Potsdamer Straße 50
10785 Berlin

MARKUS FARR
PRESSESPRECHER

Telefon: +49 266 4234 02
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Familienführungen

Imagine Yoko Ono

So / 6. Juli, 3. August + 7. September 2025 / 11 Uhr

Wovon träumt Yoko Ono? Wie hat sie die Kunst verändert? Warum sind Frieden und Zusammenhalt so wichtig? Seit den 1950er-Jahren macht Yoko Ono Kunst, die zum Mitmachen und Fragen anregt. Gemeinsam erkundet ihr die Ausstellung und werdet aktiv.

Dauer: 60 Minuten

Teilnahmegebühr inklusive Eintritt: 10 € pro Familie (2 Personen),
15 € pro Familie (ab 3 Personen)

begrenzte Teilnehmer*innenzahl

Treffpunkt: Kasse / Information

Online-Buchung erforderlich: shop.smb.museum

NEUE NATIONALGALERIE

Potsdamer Straße 50
10785 Berlin

MARKUS FARR
PRESSESPRECHER

Telefon: +49 266 4234 02
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Familienworkshops

Denk mal im Quadrat!

Fr / 8. August, 22. August + 5. September 2025 / 11 – 14 Uhr

Eine Spurensuche nach Formen, Farben und Figuren. Was macht die Kunst der Sammlungspräsentation „Zerreißprobe“ so besonders? Wo könnt ihr Euch wiederfinden? Bei einem Rundgang durch die Ausstellung erkundet ihr die vielfältigen Kunstwerke und Themen der Sammlung. Aus euren Entdeckungen entwickelt ihr dann mit verschiedensten Materialien eine Gemeinschaftscollage zu euren eigenen Themen.

Dauer: 120 Minuten

Teilnahmegebühr inklusive Eintritt: 15 € pro Familie (2 Personen),
20 € pro Familie (ab 3 Personen)

begrenzte Teilnehmer*innenzahl

Treffpunkt: Kasse / Information

Online-Buchung empfohlen: shop.smb.museum

Bunt, bunter, euer Erlebnis

Mi / 30. Juli, 13. + 27. August 2025 / 11 – 14 Uhr

Welche Farben haben Erinnerungen? Was lässt sich nicht auf einem Foto festhalten? Der Künstler Gerhard Richter übermalt Schnappschüsse mit dicken Farbspuren. Lasst Wirklichkeit, Erinnerung und Emotionen lebendig werden und bringt eure (eigenen) Fotos mit Farblecksen zu neuem Leben. Bitte bringt eigene (ausgedruckte) Fotografien mit, um ganz persönliche Bilder zu gestalten. Eine Auswahl Vordrucke liegt andernfalls bereit.

Dauer: 60 Minuten

Teilnahmegebühr inklusive Eintritt: 10 € pro Familie (2 Personen),
15 € pro Familie (ab 3 Personen)

begrenzte Teilnehmer*innenzahl

Treffpunkt: Kasse / Information

Online-Buchung erforderlich: shop.smb.museum

Drop-in Workshops für Familien und junge Erwachsene

Lygia Clark: Lebende Konstruktionen

Sa / 12 – 17 Uhr + So / 12 – 17 Uhr

Wie geraten geometrische Konstruktionen in Bewegung? Wie können wir

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).



Objekte zum Leben erwecken? Und wie können andere mithelfen, sie in Bewegung zu versetzen? Baut eigene bewegliche Skulpturen. Stapelt Rechtecke aufeinander, schiebt Teile ineinander und verschränkt Kreise und Dreiecke wild miteinander. Überlegt, wo ihr einzelne Teile eurer Skulptur durch Knicken oder Schneiden beweglich machen könnt.
Teilnahme kostenfrei, zzgl. Eintritt
Begrenzte Teilnehmer*innenzahl
Treffpunkt: Vermittlungstisch in der oberen Halle
keine Online-Buchung erforderlich

NEUE NATIONALGALERIE

Potsdamer Straße 50
10785 Berlin

MARKUS FARR
PRESSESPRECHER

Telefon: +49 266 4234 02
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Lygia Clark: Performativer Freiraum **Do / 16 – 20 Uhr**

In der Ausstellung könnt ihr euch, angeleitet von einer*m Vermittler*in, gemeinsam Bewegungen aneignen. Lernt das Konzept des „Corpo Coletivo“ (Kollektivkörper) in Aktion kennen und entwickelt eigene performative Momente. Lasst euch dabei von Lygia Clarks Arbeiten inspirieren.
Teilnahme kostenfrei, zzgl. Eintritt
begrenzte Teilnehmer*innenzahl
Treffpunkt: in der Ausstellung
keine Online-Buchung erforderlich

Ausstellungen

Lygia Clark. Retrospektive

bis 12. Oktober 2025

Eine Sonderausstellung der Neuen Nationalgalerie – Stiftung Preußischer Kulturbesitz in Kooperation mit dem Kunsthaus Zürich

Die Neue Nationalgalerie zeigt die erste Retrospektive der brasilianischen Künstlerin Lygia Clark (1920–1988) in Deutschland. Die umfassende Schau in der oberen Ausstellungshalle präsentiert mit rund 120 Kunstwerken ihr gesamtes künstlerisches Schaffen von den späten 1940er- bis 1980er-Jahren, von geometrisch-abstrakten Gemälden über partizipativ angelegte Skulpturen bis hin zu performativen Arbeiten. Ein zentraler Aspekt der Ausstellung liegt auf dem interaktiven Ansatz in Clarks Werk. So können die Besuchenden mit einer Vielzahl von neu angefertigten Ausstellungskopien interagieren.

YOKO ONO: DREAM TOGETHER

bis 14. September 2025

Eine Sonderausstellung der Neuen Nationalgalerie – Stiftung Preußischer Kulturbesitz

„YOKO ONO: DREAM TOGETHER“ ist eine Ausstellung mit Werken aus allen Phasen von Yoko Onos bahnbrechender künstlerischer Laufbahn, die allesamt darauf abzielen, gemeinsam Frieden herbeizuführen. Die Ausstellung lädt das Publikum ein, sich jenseits der reinen Betrachtung aktiv zu beteiligen – sowohl körperlich als auch gedanklich. Die Aktionen beginnen oft auf einer individuellen Ebene, entwickeln sich dann zu breiter angelegten, kollektiven Handlungen und demonstrieren so die transformative Kraft gemeinsamen Handelns für Frieden und sich eine bessere Welt vorzustellen. Onos Werke fordern zu gemeinsamen Handlungen auf: Reparieren, Wiederherstellen, Säubern, Wünschen, Imaginieren, Träumen.

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).



Fujiko Nakaya

bis 14. September 2025

Eine Sonderausstellung der Neuen Nationalgalerie – Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Die Neue Nationalgalerie präsentiert in ihrem Skulpturengarten eine neue ortsspezifische Nebelskulptur der japanischen Künstlerin Fujiko Nakaya, die monumental wie ephemer die ikonische Architektur Mies van der Rohe umspielt. 1933 in Sapporo, Japan geboren, erlangte Nakaya 1970 internationalen Ruhm für ihre immersiven Nebelskulpturen, die sie mithilfe eines Systems aus reinem Wasserdampf erzeugt. Seitdem waren wichtige Einzelausstellungen, zuletzt im Guggenheim Bilbao (2019), im Haus der Kunst, München (2022) oder der Fondation Beyeler (2024) zu sehen. Für die Neue Nationalgalerie hat Nakaya eine neue Installation entwickelt, die den gesamten Skulpturengarten umfasst und neue Perspektiven auf die Architektur der Neuen Nationalgalerie von Mies van der Rohe eröffnet.

NEUE NATIONALGALERIE

Potsdamer Straße 50
10785 Berlin

MARKUS FARR
PRESSESPRECHER

Telefon: +49 266 4234 02
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Zerreißprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft. Sammlung der Nationalgalerie 1945 – 2000

bis auf weiteres

Eine Sammlungspräsentation der Neuen Nationalgalerie – Stiftung Preußischer Kulturbesitz

Die Kunst der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts ist durch große Widersprüche und eine enorme Vielfalt an Medien und künstlerischen Strategien bestimmt. Gleichzeitig stand kaum eine Ära so unter dem Zeichen von Teilung und Zerrissenheit wie auch einer weitreichenden Erneuerung: „Zerreißprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft“ heißt die Sammlungspräsentation der Neuen Nationalgalerie zur Kunst nach 1945 bis zur Jahrtausendwende. Sie zeigt 163 Werke von insgesamt 143 Künstler*innen – darunter Marina Abramović, Francis Bacon, Christo & Jeanne-Claude, Valie Export, Maria Lassnig, Wolfgang Matheuer, Barnett Newman, Pipilotti Rist, Cornelia Schleime, Christoph Schlingensiefel, Carolee Schneemann, Andy Warhol u.v.a.

Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin

bis auf weiteres

Eine Sonderausstellung der Neuen Nationalgalerie – Stiftung Preußischer Kulturbesitz

„Gerhard Richter. 100 Werke für Berlin“ zeigt eine Auswahl der langfristigen Dauerleihgabe der Gerhard Richter Kunststiftung an die Nationalgalerie. Das zentrale Werk der Ausstellung im Grafischen Kabinett der Neuen Nationalgalerie ist der aus vier großformatigen, abstrakten Bildern bestehende Zyklus „Birkenau“ (2014). Er ist das Ergebnis einer langen und tiefen Auseinandersetzung Richters mit dem Holocaust und dessen Darstellbarkeit. Neben dem Birkenau-Zyklus sind mehr als 90 weitere Arbeiten des Künstlers aus mehreren Schaffensphasen seit den 1980er-Jahren zu sehen, darunter „Besetztes Haus“ (1989), „4900 Farben“ (2007) und „Strip“ (2013/2016). Ein weiteres Konvolut umfasst Arbeiten aus der bedeutenden Werkgruppe „Übermalte Fotografien“ (seit 1986). Die Ausstellung entstand in enger Zusammenarbeit mit dem Künstler.

Das gesamte Sommerferienprogramm der Staatlichen Museen zu Berlin:
shop.smb.museum

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).