



Berlin, 28. Februar 2025

PRESSEMITTEILUNG

Museum für Fotografie

Jebensstr. 2, 10623 Berlin

Öffnungszeiten: Di, Mi, Fr – So 11 – 19 Uhr, Do 11 – 20 Uhr

Surrender to the Dreamers

8. März – 27. April 2025

Eine Ausstellung von analogueNOW in Kooperation mit der Kunstbibliothek – Staatliche Museen zu Berlin

Eröffnung: Freitag, 7. März 2025, 19 Uhr

KULTURFORUM BERLIN

GEMÄLDEGALERIE – KUNSTBIBLIOTHEK –
KUNSTGEWERBEMUSEUM –
KUPFERSTICKKABINETT

MECHTILD KRONENBERG

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

Telefon: +49 30 266-42 34 00

presse@smb.spk-berlin.de

www.smb.museum/presse

Die Ausstellung „Surrender to the Dreamers“ zeigt aktuelle künstlerische Positionen zum Thema Surrealismus und Fotografie. Anlass ist die Ausstellung „FOTOGAGA. Max Ernst und die Fotografie. Die Sammlung Würth zu Gast“, die bis zum 27. April im Museum für Fotografie zu sehen ist.

„Surrender to the Dreamers“ betrachtet Fotografie als ein Medium, das die Grenzen des Sichtbaren überschreitet und über die reine Sinneswahrnehmung hinausführt. In beiden Ausstellungen nutzen Künstler*innen die Fotografie, um das Verborgene freizulegen und bisher unbekannte, faszinierende Bildwelten zu erschaffen.

Durch experimentelle Eingriffe und unkonventionelle Techniken werden fotografische Bilder in lebendige Erzählungen verwandelt: Sie bringen verborgene Familiengeschichten ans Licht, rücken vergessene Menschen in den Fokus oder rekonstruieren verlorene Archive. Dabei geht es nicht um bloße Ausflüge in Fantasiewelten – vielmehr hinterfragen die Werke gängige Darstellungen der Realität und setzen sich kritisch mit ihnen auseinander.

Mit Hilfe von Imagination, Fiktion und Rekonstruktion nutzen die Künstler*innen die Fotografie als Werkzeug, um neue Blickwinkel zu eröffnen und persönliche, familiäre sowie kollektive Erinnerungen neu zu verhandeln. Das fotografische Bild ist dabei kein abgeschlossenes Endprodukt, sondern ein flexibles Material, das sich verändern, formen und neu interpretieren lässt, um Leerstellen sichtbar zu machen und verloren gegangene Geschichten wieder ins Bewusstsein zu rücken.

Organisiert und kuratiert wird „Surrender to the Dreamers“ von analogueNOW, einem gemeinnützigen Verein in Berlin, der Künstler*innen, Fotografen*innen, Kuratoren*innen, Pädagogen*innen und Fotoenthusiast*innen zur Förderung der analogen Fotografie zusammenbringt.

Die Ausstellung wird kuratiert von Claire Ducresson-Boët und Thomas Ming-Hui Stanka.

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).