

Der Blaue Reiter. Eine Chronologie

- 22. Januar 1909** Gründung der Neuen Künstlervereinigung München im Salon von Marianne von Werefkin in München-Schwabing. Wassily Kandinsky, Gabriele Münter, Alexej Jawlensky und Alfred Kubin gehören zu den ersten Mitgliedern.
- 21. August 1909** Gabriele Münter kauft ein Haus in Murnau, wo Wassily Kandinsky und sie im Sommer arbeiten.
- 4. Februar 1911** Franz Marc wird Mitglied der Neuen Künstlervereinigung München, in der Kandinsky wegen seiner zunehmend abstrakten Werke mit konservativen Mitgliedern in Konflikt gerät.
- Sommer 1911** In Murnau und Sindelsdorf (Wohnsitz von Franz Marc) arbeiten Kandinsky und Marc mit Gabriele Münter, August Macke und anderen an einem Almanach zur Kunst ihrer Zeit.
- Oktober 1911** Heinrich Campendonk zieht von Krefeld nach Sindelsdorf.
- 2. Dezember 1911** Kandinskys Gemälde *Komposition V* wird von der Jury der Neuen Künstlervereinigung München als Exponat für ihre dritte Ausstellung abgelehnt. Kandinsky, Marc, Münter und Kubin treten aus der Vereinigung aus.
- 9. Dezember 1911** Kandinskys Buch *Über das Geistige in der Kunst* erscheint.
- 18. Dezember 1911 – 3. Januar 1912** *Erste Ausstellung der Redaktion Der Blaue Reiter* in der Galerie Thannhauser, München, eröffnet.
- 12. Februar – 18. März 1912** *Zweite Ausstellung der Redaktion Der Blaue Reiter. Schwarz-Weiss* in der Buch- und Kunsthandlung Hans Goltz, München.
- 12. März – 10. April 1912** Herwarth Walden eröffnet in Berlin seine Galerie Der Sturm mit einer Übernahme der *Ersten Ausstellung* des Blauen Reiters.
- 11. Mai 1912** Der Almanach *Der Blaue Reiter* erscheint im Verlag Reinhard Piper, München.
- Ende 1912** Wassily Kandinskys Album *Klänge* veröffentlicht.
- 20. September – 1. Dezember 1913** Auf dem *Ersten Deutschen Herbstsalon* der Galerie Der Sturm in Berlin ist der Blaue Reiter prominent vertreten.
- März 1914** Zweite Auflage des Almanachs *Der Blaue Reiter*
- 1. August 1914** Beginn des Ersten Weltkriegs: Franz Marc meldet sich freiwillig zum Dienst. Auch August Macke wird eingezogen. Kandinsky, Werefkin und Jawlensky müssen Deutschland verlassen.

Der Blaue Reiter: A Chronology

- January 22, 1909** The Neue Künstlervereinigung München (New Artists' Association Munich) is founded in the salon of Marianne von Werefkin in the Munich suburb of Schwabing. Wassily Kandinsky, Gabriele Münter, Alexej Jawlensky, and Alfred Kubin are among its first members.
- August 21, 1909** Gabriele Münter buys a house in Murnau, where she and Wassily Kandinsky work during the summer.
- February 4, 1911** Franz Marc becomes a member of the Neue Künstlervereinigung München. Conflict arises between the conservative members of the group and Kandinsky due to the increasing abstraction of his work.
- Summer 1911** In Murnau and Sindelsdorf, where Franz Marc lives, Kandinsky and Marc work with Gabriele Münter, August Macke, and others on an almanac devoted to the art of their time.
- October 1911** Heinrich Campendonk moves from Krefeld to Sindelsdorf.
- December 2, 1911** Kandinsky's painting *Composition V* is rejected by the jury for the third exhibition of the Neue Künstlervereinigung München. Kandinsky resigns from the association together with Marc, Münter, and Kubin.
- December 9, 1911** Kandinsky's book *Concerning the Spiritual in Art* is published.
- December 18, 1911 – January 3, 1912** *The Erste Ausstellung der Redaktion Der Blaue Reiter* (First Exhibition of the Editorial Board of Der Blaue Reiter) is presented at the Galerie Thannhauser in Munich.
- February 12 – March 18, 1912** *The Zweite Ausstellung der Redaktion Der Blaue Reiter. Schwarz-Weiss* (Second Exhibition of the Editorial Board of Der Blaue Reiter: Black and White) is presented at the bookshop and art gallery of Hans Goltz in Munich.
- March 12 – April 10, 1912** Herwarth Walden inaugurates his new Berlin gallery Der Sturm with the *Erste Ausstellung of Der Blaue Reiter*.
- May 11, 1912** The almanac *Der Blaue Reiter* is published.
- Late 1912** Wassily Kandinsky's album *Klänge* (Sounds) is published.
- September 20 – December 1, 1913** Der Blaue Reiter is prominently represented at the *Erster Deutscher Herbstsalon* (First German Autumn Salon) at the gallery Der Sturm in Berlin.
- March 1914** The almanac *Der Blaue Reiter* is published in a second edition.
- August 1, 1914** World War I begins. Marc volunteers for military service. August Macke is drafted as well. Kandinsky, Werefkin and Jawlensky have to leave Germany.