

East meets west – Highlights Europäischer Malerei aus Odesa jetzt in Berlin

VON ODESA NACH BERLIN Europäische Malerei des 16. bis 19. Jahrhunderts

Bedeutende Meisterwerke europäischer Malerei aus der ukrainischen Metropole Odesa konnten vor Beschädigung im Kriegsgeschehen erfolgreich bewahrt werden. Der prachtvoll illustrierte Band lässt sie in höchster Qualität erstrahlen und setzt auf Deutsch, Englisch und Ukrainisch ein Zeichen der Solidarität mit der Ukraine und ihren kulturellen Einrichtungen.

76 Werke westeuropäischer Maler des 16. bis 19. Jahrhunderts aus dem Gemäldebestand des Odesa Museum für Westliche und Östliche Kunst stehen im Zentrum der Publikation. In biblischen und mythologischen Geschichten aus Italien und den Niederlanden, Porträts, Stilleben, Genreszenen, Marienbildern und Landschaften von Künstlern wie Francesco Granacci, Bernardo Strozzi, Cornelis de Heem, Frans Hals oder Andreas Achenbach zeigt sich der Rang der Sammlung, die mit kostbaren Werken der Berliner Gemäldegalerie in einen kulturhistorischen Dialog tritt.



Hg. D. Hirschfelder, S. Lata
Beiträge von R. Contini,
E. Eising, I. Glielova, A. Gröger,
D. Hirschfelder, F. Hepp,
S. Kemperdick, K. Kleinert,
S. Lata, A. Nasyrova, I. Poronyk,
N. Rowley

Text: Deutsch / Englisch /
Ukrainisch

256 S., 119 Abb.
22 × 28 cm, Broschur

€ 39,90 (D) / € 41,10 (A)
978-3-7774-4514-4



Kontakt

Hirmer Verlag, Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit

Eva-Maria Neuburger

neuburger@hirmerverlag.de

www.hirmerverlag.de

Gerne stellen wir Ihnen ein Presse-Exemplar zur Verfügung.

Nach erfolgter Rezension bitten wir um einen Beleg.

Vielen Dank!

East meets West – Masterpieces from Odesa's European painting collection, now in Berlin

FROM ODESA TO BERLIN European Painting from the 16th to 19th Century

Important masterpieces of European painting from the Ukrainian city of Odesa have been preserved from the threat of damage during the ongoing war. In this magnificently produced volume, the collection shines forth in superlative reproductions alongside texts in English, German, and Ukrainian – a symbol of solidarity with Ukraine and its cultural institutions.

At the heart of this publication are seventy-six works from the painting collection of the Odesa Museum of Western and Eastern Art – masterpieces of European art that span the sixteenth to the nineteenth century. Presented in an art historical dialogue with exquisite works from Berlin's Gemäldegalerie, this unique collection encompasses Biblical and mythological stories from Italy and the Netherlands, portraits, still lifes, genre scenes, images of the Madonna, and landscapes by artists such as Francesco Granacci, Bernardo Strozzi, Cornelis de Heem, Frans Hals, and Andreas Achenbach.



Eds. Dagmar Hirschfelder,
Sabine Lata
Contributions by R. Contini,
E. Eising, I. Glielova, A. Gröger,
D. Hirschfelder, F. Hepp,
S. Kemperdick, K. Kleinert,
S. Lata, A. Nasyrova, I. Poronyk,
and N. Rowley
Text: English / Ukrainian / German
256 pages, 119 illustrations
22 x 28 cm, softcover
€ 39,90 (D) / € 41,10 (A)
978-3-7774-4514-4



Contact

Hirmer Publishers, Press Manager & Marketing

Eva-Maria Neuburger

neuburger@hirmerverlag.de

www.hirmerpublishers.com

We will be happy to provide you with a press copy.

Please send us a copy of your review.

Thank you very much!