







<b>Objektliste</b>					Stand: 14.01.2025	
<b>Von Odesa nach Berlin.</b>	<b>Europäische Malerei des 16.</b>	<b>bis 19. Jahrhunderts</b>				
<b>Gemäldegalerie, SMB</b>						
<b>24.01.-22.06.2025</b>						
Ausstellungskapitel	Inv.-Nr. / Ort	Künstler	Titel	Datierung	Abb.	
1	1. Einführung	3Ж-155 / Odesa Museum	Johann Baptist von Lampi d. Ä., 1751-1830	«Porträt von Admiral Joseph de Ribas ( José de Ribas )»	um 1796	
2	1. Einführung	3Ж-87 / Odesa Museum	Thomas Lawrence, 1769-1830	«Porträt von Graf Michail Semjonowitsch Woronzow»	um 1821	

3	1. Einführung Odesa	3Ж-221 / Odesa Museum	Rinaldo Boldrini, letztes Viertel 18. Jh.-um 1866 (?)	«Porträt von Emilia Boldrini»	1857	
4	1. Einführung	3Ж-146 / Odesa Museum	Romuald Chojnacki, 1818–1885	«Porträt des Bischofs Wikentij Lypskyj»	1860	
5	1. Einführung	3Ж-111 / Odesa Museum	Domenico Morelli, 1823/26-1901	«Porträt der Gräfin Olena Tolstoi»	1875	

6	2. Marienbilder	3Ж-8 / Odesa Museum	Francesco Granacci, 1469-1543	«Thronende Madonna mit Kind und Johannesknaben»	1519	
7	2. Marienbilder	<b>Kat.Nr.97 / Gemäldegalerie</b>	Francesco Granacci, 1469-1543	«Thronende Maria mit dem segnenden Kind, Johannes dem Täufer und dem Erzengel Michael»	Um 1490/1500	
8	2. Marienbilder	3Ж-50 / Odesa Museum	Nach Gerard David, 1460-1523	«Beweinung Christi»	um 1520	

9	2. Marienbilder	<b>Kat.Nr. 657 / GG</b>	Niederländischer Meister	«Beweinung Christi»	um 1530	
10	2. Marienbilder	3Ж-54 / Odesa Museum	<b>Südliche Niederlande (Brügge?)</b>	«Madonna mit Kind»	letztes Drittel 16. Jh. (nach 1567)	
11	2. Marienbilder	<b>Kat.Nr. 1440 / Gemäldegalerie</b>	Südliche Niederlande ( Brügge? )	«Madonna mit Kind»	um 1560/1600	

12	2. Marienbilder	3Ж-178 / Odesa Museum	Giovanni Battista Salvi, genannt Sassoferrato, 1609-1685	«Madonnenkopf»	2. Viertel 17. Jh./1685	
13	2. Marienbilder	3Ж-95 / Odesa Museum	Pascal-Adolphe-Jean Dagnan-Bouveret, 1852-1929	«Mutter mit Kind»	um 1885	
14	2. Marienbilder	3Ж-115 / Odesa Museum	Albert Edelfelt, 1854-1905	«Madonna und Kind»	1903	

15	3. Biblische und mythologische Historien aus Italien	3Ж-318 / Odesa Museum	Jacopo da Ponte, genannt Jacopo Bassano, 1510/15-1592 (Werkstatt)	«Entführung Europas»	16. Jh.	
16	3. Biblische und mythologische Historien aus Italien	Kat.Nr. 60.4 / Gemäldegalerie	Jacopo da Ponte, genannt Jacopo Bassano, und Francesco Bassano d. J., 1549-1592	«Der Auszug Abrahams nach Kanaan»	1576/77	
17	3. Biblische und mythologische Historien aus Italien	3Ж-256 / Odesa Museum	Bernardo Strozzi, 1581 Genua - 1644 Venedig	«Ecce Homo»	um 1625	




18	3. Biblische und mythologische Historien aus Italien	Kat.Nr. 1727 GG	Bernardo Strozzi, 1581 Genua - 1644 Venedig	«Salome mit dem Haupt Johannes des Täufers»	um 1625/1630	
19	3. Biblische und mythologische Historien aus Italien	ЗЖ-282 / Odesa Museum	Antonino Alberti, genannt Barbalonga, 1603-1649, zugeschrieben	«Bethlehemitischer Kindermord»	1623/1649	
20	3. Biblische und mythologische Historien aus Italien	ЗЖ-20 / Odesa Museum	Giovanni Francesco Barbieri, genannt Guercino (?), 1591-1666	«Apostel Petrus»	um 1647	

21	3. Biblische und mythologische Historien aus Italien	3Ж-340 / Odesa Museum	Bologneser Maler	«Elieser und Rebekka»	um 1720	
22	3. Biblische und mythologische Historien aus Italien	3Ж-28 / Odesa Museum	Alessandro Magnasco, 1667-1749	«Maria Magdalena»	Ende 17./ 1. Hälfte 18. Jh.	
23	3. Biblische und mythologische Historien aus Italien	3Ж-31 / Odesa Museum	Giuseppe Antonio Pianca, 1703-nach 1762	«Hl. Hieronymus»	nach 1774 (?)	


24	4. Biblische und mythologische Historien aus den Niederlanden	3Ж-52 / Odesa Museum	<b>Niederländischer Maler</b>	«David und Abigail»	um 1530/1550	
25	4. Biblische und mythologische Historien aus den Niederlanden	3Ж-51 / Odesa Museum	Antwerpener Meister, Umkreis des Frans Floris (1519/20-1570)	«Lot und seine Töchter»	Um 1550	
26	4. Biblische und mythologische Historien aus den Niederlanden	<b>Kat.Nr. 659 / Gemäldegalerie</b>	Joachim Antonisz. Wtewael (1566-1636)	«Lot und seine Töchter»	um 1610	


27	4. Biblische und mythologische Historien aus den Niederlanden	ЗЖ-44/ Odesa Museum	David Vinckboons, 1576-1631/1633	«Die Blinden»	1600/1633	
28	4. Biblische und mythologische Historien aus den Niederlanden	<b>Kat.Nr. 1851 / Gemäldegalerie</b>	David Vinckboons, 1576-1631/1633	«Fischendes Paar unter einem Baum»	1630	
29	4. Biblische und mythologische Historien aus den Niederlanden	<b>Kat.Nr.669 / Gemäldegalerie</b>	Unbekannter Maler, Kopie nach Hieronymus Bosch	«Das Gleichnis von den Blinden»	16. Jh.	

30	4. Biblische und mythologische Historien aus den Niederlanden	3Ж-57 R / Odesa Museum	Unbekannter Maler, nach einem Stich von Jan Pieters Saenredam, 1565-1607, nach Abraham Bloemart, 1560-1651	«Verkündigung an die Hirten»	17. Jh.	
31	4. Biblische und mythologische Historien aus den Niederlanden	885-17/ Kupferstichkabinett	Jan Pietersz. Saenredam, 1565-1607	«Verkündigung an die Hirten»	1699	
32	4. Biblische und mythologische Historien aus den Niederlanden	Kat.Nr. 745 / Gemäldegalerie	Abraham Bloemaert, 1566 - 1651	«Die Anbetung der Hirten»	um 1604	



33	4. Biblische und mythologische Historien aus den Niederlanden	3Ж-260 / Odesa Museum	Hendrik Mommers, 1623-1693	«Abraham und die drei Engel»	1651	
34	4. Biblische und mythologische Historien aus den Niederlanden	3Ж-48 / Odesa Museum	Nach Peter Paul Rubens, 1577-1640	«Der trunkene Herkules»	um 1700	
35	5. Stilleben mit Früchten und Tieren	3Ж-70/ Odesa Museum	Alexander Adriaenssen, 1587-1661	«Fische»	1640 oder 1646	




36	5. Stilleben mit Früchten und Tieren	Kat.Nr. 792A / Gemäldegalerie	Gabriel Metsu, 1629-1667	«Die Köchin»	1650er Jahre	
37	5. Stilleben mit Früchten und Tieren	3Ж-67 / Odesa Museum	Cornelis de Heem, 1631 Leiden -1695 Antwerpen	«Stilleben mit Hummer»	2. Hälfte 17. Jh.	
38	5. Stilleben mit Früchten und Tieren	Kat.Nr.75.3 / Gemäldegalerie	Jan Davidsz. de Heem, 1606-1683/84	«Stilleben mit Früchten und Hummer»	1648/49	




39	5. Stilleben mit Früchten und Tieren	3Ж-113 / Odesa Museum	Pieter Boel, 1622-1674	«Wild und Obst»	17. Jh.	
40	5. Stilleben mit Früchten und Tieren	Kat.Nr. 883 F / Gemäldegalerie	Jan Fyt 1611-1661	«Stilleben mit toten Vögeln»	1641/1651	
41	6. Porträts und Charakterköpfe	3Ж-53 / Odesa Museum	Süddeutscher Maler (?)	«Hans von Perger (?)»	1569	

42	6. Porträts und Charakterköpfe	3Ж-72 / Odesa Museum	Abraham Bloemaert, 1566-1651	«Brustbild einer alten Frau»	1630er Jahre	
43	6. Porträts und Charakterköpfe	3Ж-66 / Odesa Museum	Abraham Bloemaert, 1566-1651	«Brustbild eines alten Mannes»	1630er Jahre	
44	6. Porträts und Charakterköpfe	<b>Kat.Nr.847 / Gemäldegalerie</b>	Gerrit Dou 1613-1675	«Alte Frau mit Pelzmütze»	um 1630	

45	6. Porträts und Charakterköpfe	3Ж-181 / Odesa Museum	Frans Hals	«Der Evangelist Lukas»	um 1625	
46	6. Porträts und Charakterköpfe	3Ж-180 / Odesa Museum	Frans Hals	«Der Evangelist Matthäus»	um 1625	
47	6. Porträts und Charakterköpfe	3Ж-299 / Odesa Museum	Jan de Bray, 1626/27-1697, zugeschrieben	«Männliches Porträt»	1660er Jahre	




48	6. Porträts und Charakterköpfe	Kat.Nr. B.220 / Gemäldegalerie	Jan de Bray, 1627-1697	«Josephus de Kies van Wissen»	1672	
49	6. Porträts und Charakterköpfe	3Ж-86 / Odesa Museum	Pierre Mignard, 1612-1695	«Porträt eines jungen Mannes in Rüstung»	Nach 1656 (?)	
50	6. Porträts und Charakterköpfe	3Ж-88 / Odesa Museum	Johann Baptist von Lampi der Ältere, 1751-1830	«Porträt der Frau des Künstlers mit ihrem Sohn»	1783	




51	6. Porträts und Charakterköpfe	Kat.Nr. 2172 / Gemäldegalerie	Anton Graff, 1736-1813	«Elisabeth Sophia Augusta Graff, geb. Sulzer und ihre Tochter Caroline Susanne»	um 1790	
52	6. Porträts und Charakterköpfe	3Ж-114 / Odesa Museum	Albert Edelfelt, 1854-1905	«Alte Frau, die Kantele spielt (Porträt von Larin Paraske)»	1893	
53	7. Genrebilder: Soldaten, Bauern, Komödianten	3Ж-37/ Odesa Museum	David Teniers d. J., 1610-1690, Nachfolge	«Raucher»	17. Jh.	

54	7. Genrebilder: Soldaten, Bauern, Komödianten	ЗЖ-42 / Odesa Museum	David Teniers d. J., Nachfolge	«Raucher in einer Kneipe»	17. Jh.	
55	7. Genrebilder: Soldaten, Bauern, Komödianten	<b>Kat.Nr.866B / Gemäldegalerie</b>	David Teniers d. J., 1610-1690	Gesellschaft beim Mahl	1634	
56	7. Genrebilder: Soldaten, Bauern, Komödianten	ЗЖ-109/ Odesa Museum	Egbert van Heemskerck, 1634-1704	«Szene in einem Wirtshaus»	1690er Jahre	




57	7. Genrebilder: Soldaten, Bauern, Komödianten	<b>Kat.Nr. M.32A /Gemäldegalerie</b>	Adriaen Brouwer, Umkreis	Gröhlender Bauer	17 Jh. Flandern	
58	7. Genrebilder: Soldaten, Bauern, Komödianten	<b>Kat.Nr. M.32 / Gemäldegalerie</b>	Adriaen Brouwer, Umkreis	Lachender Bauer	17 Jh. Flandern	
59	7. Genrebilder: Soldaten, Bauern, Komödianten	ЗЖ-69/ Odesa Museum	Philips Wouwerman, 1619-1668, Nachfolge	«Falknerei»	17. Jh.	

60	7. Genrebilder: Soldaten, Bauern, Komödianten	Kat.Nr. 900 / Gemäldegalerie	Philips Wouwerman, 1619-1668	«Halt einer Jagdgesellschaft am Fluss»	um 1655	
61	7. Genrebilder: Soldaten, Bauern, Komödianten	ЗЖ-25/ Odesa Museum	Alessandro Magnasco, 1667-1749	«Mönche bei der Rasur»	1730er Jahre	
62	7. Genrebilder: Soldaten, Bauern, Komödianten	ЗЖ-26/ Odesa Museum	Alessandro Magnasco, 1667-1749	«Erholung der Komödianten»	1730er Jahre	




63	8. Landschaften und Stadtansichten	3Ж-38/ Odesa Museum	Roelant Savery, 1576-1639	«Paradies»	1618/1628	
64	8. Landschaften und Stadtansichten	<b>Kat.Nr. 717A / Gemäldegalerie</b>	Roelant Savery, 1576-1639	«Landschaft mit Orpheus und den Tieren»	1611	
65	8. Landschaften und Stadtansichten	3Ж-343 / Odesa Museum	Dirck Dalens der Ältere, 1600-1676	«Apollo bewacht die Herden des Admetus»	1615/1667	

66	8. Landschaften und Stadtansichten	3Ж-316 / Odesa Museum	Jost Cornelisz. Droochsloot, 1586-1666	«Festumzug»	1630/1640	
67	8. Landschaften und Stadtansichten	3Ж-30 / Odesa Museum	Giovanni Ghisolfi (?) um 1623-1683	«Landschaft»	2. Hälfte 17. Jh.	
68	8. Landschaften und Stadtansichten	3Ж-65 / Odesa Museum	Lucas Smout d. J., 1671-1713	«Seeschlacht»	1700/1710	


69	8. Landschaften und Stadtansichten	3Ж-24 / Odesa Museum	Alessandro Magnasco, 1667-1749	«Landschaft mit Figuren»	Ende 17. Jh./1. Hälfte 18. Jh	
70	8. Landschaften und Stadtansichten	<b>Kat.Nr. 75.4 / Gemäldegalerie</b>	Marco Ricci, 1676-1729	«Südliche Landschaft im Abendlicht»	um 1708/1716	
71	8. Landschaften und Stadtansichten	3Ж-11 / Odesa Museum	Nach Giovanni Antonio Canal, gen. Canaletto, 1697-1768	«Venedig, Canal Grande»	nach 1735	

72	9. Licht und Farbe in der Malerei des 19. Jahrhunderts	3Ж-362 / Odesa Museum	Andreas Achenbach, 1815-1910	«Winterlandschaft»	1859	
73	9. Licht und Farbe in der Malerei des 19. Jahrhunderts	3Ж-202 / Odesa Museum	Victor-Pierre Hugueta, 1835-1902	«Orientalische Landschaft»	undatiert	
74	9. Licht und Farbe in der Malerei des 19. Jahrhunderts	3Ж-94 / Odesa Museum	Gabriel von Max, 1840-1915	«Licht!»	Anfang der 1870er Jahre	

75	9. Licht und Farbe in der Malerei des 19. Jahrhunderts	A I 1097 / Alte Nationalgalerie	Gabriel von Max, 1840-1915	«Faun und Nymphe»	1867	
76	9. Licht und Farbe in der Malerei des 19. Jahrhunderts	3Ж-143 / Odesa Museum	Charles Cottet, 1863-1925	«Segelboote»	1890er Jahre	
77	9. Licht und Farbe in der Malerei des 19. Jahrhunderts	3Ж-175 / Odesa Museum	Jules-Alexis Muenier 1863 oder 1869-1942	«Streit der Kutscher»	1893	

78	9. Licht und Farbe in der Malerei des 19. Jahrhunderts	3Ж-335 / Odesa Museum	Paul Alexandre Alfred Leroy, 1860-1942	«Modell»	1893	
79	9. Licht und Farbe in der Malerei des 19. Jahrhunderts	3Ж-122 / Odesa Museum	Frits Thaulow, 1847-1906	«Der Bach»	1875/1906	
80	9. Licht und Farbe in der Malerei des 19. Jahrhunderts	3Ж-117 / Odesa Museum	Frits Thaulow, 1847-1906	«Der Abend»	1894/1998	

81	9. Licht und Farbe in der Malerei des 19. Jahrhunderts	3Ж-123 / Odesa Museum	Emile Claus, 1849-1924	«Sonniger Tag»	1895	
82	9. Licht und Farbe in der Malerei des 19. Jahrhunderts	A I 695 / Alte Nationalgalerie	Emile Claus, 1849-1924	Februarmorgen (Die Furt)	1895	
83	9. Licht und Farbe in der Malerei des 19. Jahrhunderts	3Ж-129 / Odesa Museum	Edmond Aman-Jean, 1860-1936	«Zwei Frauenakte»	undatiert	

84	9. Licht und Farbe in der Malerei des 19. Jahrhunderts	3Ж-118 / Odesa Museum	Eugen Kampf, 1861-1933	«Landschaft»	nach 1900	
85	9. Licht und Farbe in der Malerei des 19. Jahrhunderts	A I 642 / Alte Nationalgalerie	Eugen Kampf, 1861-1933	«Eifeldorf»	vor 1899	

**Legende**

**3Ж-**

**Odesa Museum für westliche und östliche Kunst**

**Kat.Nr.**

**Gemäldegalerie, SMB**

**A I xx**

**Alte Nationalgalerie, SMB**

In Dialogstellung