



## Semiha Berksoy Singing in Full Color

Herausgegeben von Sam Bardaouil & Till Fellrath

17 x 24 cm  
280 Seiten  
164 Abbildungen  
Deutsch/Englisch  
Taschenbuch

EAN 9788836660360  
20 €



Der Hamburger Bahnhof zeigt die erste umfassende Retrospektive der türkischen Malerin und Opernsängerin Semiha Berksoy (1910–2004) in Deutschland. Berksoy studierte in den 1930er-Jahren an der Hochschule für Musik Berlin und begeisterte das Berliner Publikum.

Die Ausstellung umfasst Arbeiten aus über sechs Jahrzehnten und nimmt Berksoys Verbindung zu Berlin in den Fokus. Sie stellt zentrale Themen im Werk der Künstlerin vor: die Verbundenheit mit ihrer Mutter, der Malerin Fatma Saime, und zu türkischen Künstler\*innen wie dem Dichter Nâzım Hikmet, ikonische Opernrollen sowie ihre Karriere bestimmende Orte und Ereignisse. Mit mehr als 80 Gemälden und Arbeiten auf Papier sowie zahlreichen Archivadokumenten, Filmausschnitten und Tonaufnahmen zeigt die Ausstellung Berksoys bedeutenden Einfluss auf die kulturelle Landschaft in der Türkei und darüber hinaus.

Dies ist die zweite Ausgabe einer Reihe von Begleitpublikationen zu bedeutenden Retrospektiven zeitgenössischer Künstler\*innen im Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart. Sie enthält eine Vielzahl neuer und historischer Texte sowie Abbildungen aller ausgestellten Werke und Installationsaufnahmen.

