



Berlin, 4. September 2024

Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart  
**Museum in Bewegung. Eine Sammlung für das 21. Jahrhundert /  
Museum in Motion. A Collection for the 21st Century**  
ab 6. September 2024 / *from 6 September 2024*

## WERKLISTE / LIST OF WORKS



**Elmgreen & Dragset** (Michael Elmgreen  
\*1961 in Kopenhagen, Dänemark / *Den-*  
*mark*, Ingar Dragset \*1969 Trondheim,  
Norwegen / *Norway*)  
*Protruding Gallery, Powerless Structures,*  
*Fig. 223, 2024*

Ca. 310 x 430 x 780 cm  
Holz, Edelstahl, Aluminium, Farbe, Ze-  
ment, Vinyl, Plexiglas, Leuchstoffröhren /  
*Wood, stainless steel, aluminum, paint,*  
*cement, vinyl, plexiglass, fluorescent*  
*tubes*

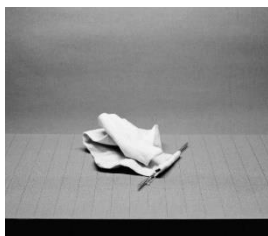
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie  
2024 erworben / *2024 acquired*



**Elmgreen & Dragset** (Michael Elmgreen  
\*1961 in Kopenhagen, Dänemark / *Den-*  
*mark*, Ingar Dragset \*1969 Trondheim,  
Norwegen / *Norway*)  
*Deutsche Museen, 2005*

58 x 68 cm  
8 Farbfoto-gravüren / *8 color photo gravu-*  
*res*

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland –  
Sammlung Zeitgenössische Kunst  
Ausstellungsexemplare courtesy die Künstler /  
*Loan of the Bundesrepublik Deutschland –*  
*Sammlung Zeitgenössische Kunst*  
*Exhibition copies courtesy of the artists*



**Ricarda Roggan** (\*1972 in Dresden,  
Deutschland / *Germany*)  
*Apokryphen, 2013-2019*  
Alle 33 x 38 cm  
Schwarzweißfotografien, Silbergelatine-  
abzüge / *Black-and-white photographs,*  
*gelatin silver prints*

Ausstellungsexemplare courtesy die Künstlerin  
und EIGEN + ART / *Exhibition copies courtesy*  
*of the artist and EIGEN + ART*

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**FIONA GEUSS**  
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 16  
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse



**Cevdet Erek** (\*1974 in Istanbul, Türkei / Turkey)  
*Bergama Stereo – Berlin Fragment*, 2019-2024  
4,5 x 14 x 9,25 m  
Architektonische Konstruktion mit 4-Kanal-Sound, Informationstafel, Lautsprecher, Verstärker / *Architectural construction with 4-channel sound, information panel, speakers, amplifier*

Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie  
2024 erworben durch die Stiftung der Freunde der Nationalgalerie für zeitgenössische Kunst / 2024 acquired by the Stiftung der Freunde der Nationalgalerie für zeitgenössische Kunst

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**FIONA GEUSS**  
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 16  
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse



**Manaf Halbouni** (\*1984 in Damaskus, Syrien / Syria)  
*Go Home*, 2019  
159 x 240 x 8 cm  
Textil, Leuchtkasten / *Textile, light box*

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland – Sammlung Zeitgenössische Kunst  
Ausstellungsexemplar courtesy der Künstler / *Loan of the Bundesrepublik Deutschland – Sammlung Zeitgenössische Kunst Exhibition copy courtesy of the artist*



**David Zink Yi** (\*1973 in Lima, Peru)  
*Neusilber*, 2009  
353 x 100 x 95 cm  
Aluminium, Edelstahl / *Aluminium, stainless steel*

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland – Sammlung Zeitgenössische Kunst  
Ausstellungsexemplar courtesy der Künstler / *Loan of the Bundesrepublik Deutschland – Sammlung Zeitgenössische Kunst*



**Maurizio Nannucci** (\*1939 in Florenz, Italien / Italy)  
*Idea*, 1997  
*Time*, 1997  
Je 250 x 250 cm  
Mehrfarbige Neonröhren auf Wand montiert / *Multicolored neon tubes mounted on the wall*

Dauerleihgabe der Commerzbank AG, Frank-



furt am Main / *Permanent loan of the Commerzbank AG, Frankfurt am Main*

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**FIONA GEUSS**  
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 16  
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse



**Jasmin Werner** (\*1987 in Troisdorf, Deutschland / Germany)  
*Ambivalent Escalator (Sanssouci)*, 2018  
190 x 125 x 148 cm  
Winkelförderband, Stahl, Blech, gebeiztes Holz / *Angle conveyor, steel, sheet metal, stained wood*

Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland – Sammlung Zeitgenössische Kunst / *Loan of the Bundesrepublik Deutschland – Sammlung Zeitgenössische Kunst*



**Jasmin Werner** (\*1987 in Troisdorf, Deutschland / Germany)  
*The Frightened Gods Of Fortune, Cylindrical Stamps I*, 2018  
Stahl, Lack, Nudelhölzer, Gummistempel / *Steel, lacquer, rolling pins, rubber stamps*

Leihgabe courtesy die Künstlerin / *Loan courtesy of the artist*



**Jasmin Werner** (\*1987 in Troisdorf, Deutschland / Germany)  
*The Frightened Gods Of Fortune, Cylindrical Stamps II*, 2018  
Stahl, Lack, Nudelhölzer, Gummistempel / *Steel, lacquer, rolling pins, rubber stamps*

Leihgabe courtesy die Künstlerin / *Loan courtesy of the artist*



**Jasmin Werner** (\*1987 in Troisdorf, Deutschland / Germany)  
*Ambivalent Escalator (Beim Laufen die Schuhe besohlen)*, 2018  
Schrägförderband, Stahl, Lochblech, Lack / *Inclined conveyor belt, steel, perforated plate, lacquer*

Leihgabe courtesy die Künstlerin / *Loan courtesy of the artist*



**Anne Imhof** (\*1978 in Gießen, Deutschland / Germany)

*Room IV*, 2021

242 x 370 x 220 cm

Stahl, Glas, Schaumstoff, Leder, Lautsprecher, elektrische Gitarre / *Steel, glass, foam, leather, speakers, electric guitar*

Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2024 erworben durch die Freunde der Nationalgalerie mit Unterstützung von Marc Müller und Sprüth Magers / *2024 acquired by the Freunde der Nationalgalerie with the support of Marc Müller and Sprüth Magers*

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**FIONA GEUSS**  
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 16  
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse



**Jeremy Shaw** (\*1977 in North Vancouver, Kanada / Canada)

*Phase Shifting Index*, 2020

7-Kanal Video- und Audioinstallation / *7-channel video and audio installation*

Dauer: 35:19 min / *Duration: 35:19 min*

Dieses Werk wird für die Sammlung Nationalgalerie erworben. / *This work is being acquired for the Nationalgalerie collection.*