



Berlin, 27. August 2024

## **PRESSEMITTEILUNG**

**Museum für Islamische Kunst – Staatliche Museen zu Berlin**

### **1 Jahr „Cultural x Collabs – Weaving the Future“ | Jubiläums-Quiz gestartet**

**Am 23. September 2024 feiert das partizipative Projekt „Cultural x Collabs – Weaving the Future“ sein einjähriges Bestehen. Genau vor einem Jahr, am 23. September 2023, startete das innovative globale Projekt des Museums für Islamische Kunst, das während der Renovierungsarbeiten des Pergamonmuseums ins Leben gerufen wurde. Ziel des Projekts ist es, den kulturellen Austausch sichtbar zu machen, transregionale Teilhabe zu fördern und gesellschaftliche Verknüpfungen erlebbar zu machen.**

Das Herzstück von „Cultural x Collabs“ ist die Neuinterpretation eines kaukasischen Drachen-Teppichs aus dem 17. Jahrhundert, der im Zweiten Weltkrieg teilweise verbrannt war. Die Nachknüpfung des Teppichs durch Rug Star wurde in 100 Fragmente zerschnitten und begann ihre Reise um die Welt. Begleitet werden die Fragmente von Geschichten und Erlebnissen, die auf dem Online-Portal „Islamic Art“ des Museums für Islamische Kunst und über soziale Medien geteilt werden.

#### **Ein Jahr globaler Austausch**

Am 23. September 2023 wurde der Doppelgänger-Teppich im Rahmen einer öffentlichen Veranstaltung im Neuen Hof auf der Museumsinsel in 100 Teile zerschnitten und unterschiedlichen Akteuren übergeben u.a. an Jasmin Tabatabaei, Burkhard von Scheven und Jürgen Vogel. Ein Bühnenprogramm und musikalischer Flashmob von Cottbus Beats gestalteten den offiziellen Projektbeginn der Reisen von 100 Teppichfragmenten. Das Projekt und der weltweite Versand wird unterstützt von DHL.

Im Laufe des vergangenen Jahres haben die Fragmente des Teppichs zahlreiche Kulturen und Gemeinschaften weltweit erreicht. So hat Fragment #5 das Chinesische Neujahrsfest im Jahr des Drachens gefeiert, die Künstlerin Khandoker Upama Kabir zeigt, wie Form, Farbe und Gewebe von Fragment #66 sie zu einer Mikro-Kollaboration inspiriert hat und Juan Carlos Barrientos berichtet als Mitglied des Heritage Volunteers Network von seinem Netzwerktreffen in Litauen, wo er das Fragment #93 einem breiten Publikum vorstellte. Die Glaskünstlerin Nadania Idriss interpretierte #36 neu und mittels Glasverschmelzung entstand ein gläserner Teppich... Jedes Fragment dient als Botschafter\*in des kulturellen Austauschs und fördert das Verständnis und die Verbindung zwischen den Menschen.

Im Rahmen des Projekts wurden zahlreiche Geschichten von den temporären Besitzer\*innen der Teppich-Fragmente mit dem Hashtag #CulturalxCollabs in den sozialen Medien oder auf dem Online-Portal „Islamic Art“ veröffentlicht: [islamic-art.smb.museum/story/fragment-journeys](https://islamic-art.smb.museum/story/fragment-journeys)

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**MARKUS FARR**  
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402  
Mobil: +49 151 527 53 886



Diese Geschichten dokumentieren eindrucksvoll die vielfältigen Wege und Begegnungen, die durch die Fragmente ermöglicht wurden. Von persönlichen Erlebnissen und kulturellen Entdeckungen bis hin zu kreativen Projekten und kollaborativen Initiativen – jede Geschichte erzählt von der einzigartigen Reise des jeweiligen Fragments und wie es Brücken zwischen Menschen und Kulturen geschlagen hat. In den letzten zwölf Monaten haben die Teppichfragmente über 50 Städte und 25 Länder auf der ganzen Welt erreicht, von China, Indien, Pakistan, Israel, Sri Lanka, Mali, Ägypten, Sambia, Südafrika, Spanien, Frankreich, USA, Chile und viele mehr. Das Teppichfragment #32 wird zum einjährigen Jubiläum mit seinen derzeitigen Besitzer\*innen „Sent into Space“ die Erde verlassen und unbekannte Sphären im All entdecken.

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**MARKUS FARR**  
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402  
Mobil: +49 151 527 53 886

### Jubiläums-Quiz

Begleitend zur Jahresfeier veranstaltet das Museum für Islamische Kunst bis zum 23. September 2024 ein Jubiläums-Quiz. Jeden Montag um 8.30 Uhr MEZ wird auf dem Online-Portal „Islamic Art“ eine Frage zu „Cultural x Collabs“ veröffentlicht. Teilnehmende haben jeweils eine Woche Zeit, um ihre Antworten einzureichen. Insgesamt gibt es drei wöchentliche Verlosungen, bei denen jeweils zwei Mini-Teppichfragmente zu gewinnen sind. Jede richtige Antwort nimmt zusätzlich an der Hauptverlosung am 23. September 2024 teil, bei der es attraktive zu gewinnen gibt. Weitere Informationen: [islamic-art.smb.museum/story/anniversary\\_quiz](https://islamic-art.smb.museum/story/anniversary_quiz)

### Ausblick

Bis zur geplanten Teileröffnung des Pergamonmuseums im Jahr 2027 werden die Teppichfragmente weiterhin um die Welt reisen und neue Geschichten sammeln. Bei ihrer Rückkehr werden sie in den neu gestalteten Ausstellungsbereichen des Museums für Islamische Kunst zusammen mit dem Original-Drachen-Teppich präsentiert. Die Gebrauchsspuren und Erzählungen werden den Teppich zu einem lebendigen Vermittler neuer Objektgeschichten machen und das menschliche Engagement im kulturellen Austausch sichtbar machen.

**Stefan Weber**, Direktor des Museums für Islamische Kunst, betont: „Dieses Projekt zeigt eindrucksvoll die Bedeutung des transregionalen Austauschs für kulturellen Fortschritt. Wir sind stolz darauf, dass unser Projekt Menschen weltweit verbindet und inspirierende Geschichten hervorbringt. Mit DHL haben wir einen starken Partner gefunden, der unsere Vision teilt und die globale Reise der Teppichfragmente unterstützt.“

### Weitere Informationen

[islamic-art.smb.museum/en/story/culturalxcollabs](https://islamic-art.smb.museum/en/story/culturalxcollabs)



Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).