



## Preis der Nationalgalerie 2024

Pan Daijing. Dan Lie. Hanne Lippard.  
James Richards

Herausgegeben von Sam Bardaouil & Till Fellrath

17 x 24 cm  
208 Seiten  
86 Abbildungen  
Deutsch/English  
Taschenbuch

EAN 9788836657889  
18 €



Pan Daijing, Dan Lie, Hanne Lippard und James Richards erhalten den Preis der Nationalgalerie, der im Jahr 2024 erstmals an vier Künstler\*innen verliehen wird. Das neue Format nimmt den Gedanken der Ausstellung als kollektiven Austausch auf und strebt die Erweiterung der Sammlung der Nationalgalerie durch den Ankauf der vier Neuproduktionen an. Die Preisträger\*innen produzieren neue Arbeiten, die in der gemeinsamen Ausstellung im Hamburger Bahnhof gezeigt werden. Pan Daijing arbeitet mit Klang, Performance, Installation, Choreografie und Film, die Kunst von Dan Lie setzt sich mit Fragen zu Ökologie und nicht-menschlichen Lebensformen auseinander, Hanne Lippard nutzt primär ihre Stimme als künstlerisches Medium und der Filmemacher James Richards verbindet experimentelle Techniken mit einem Sinn für räumliches Arrangement.

Dies ist die siebte Ausgabe einer Reihe von Begleitpublikationen zu Präsentationen zeitgenössischer Künstler\*innen im Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart. Sie enthält einen kuratorischen Essay von Sam Bardaouil und Till Fellrath, ein umfassendes Interview von Agnes Rameder mit den Künstler\*innen sowie Essaybeiträge von Tom Engels zu Pan Daijing, Wong Binghao (Bing) zu Dan Lie, Estelle Hoy zu Hanne Lippard und Kristian Vistrup Madsen zu James Richards.