
















Nr.	Kapitel	KünstlerIn / Person	Objekttitel	Datierung	Abbildung	Gattung	Material/Technik	Maße (H x B x T) / Laufzeit	Creditline
1	01	Beuys, Joseph	Straßenbahnhaltestelle / Tram Stop / Fermata del Tram. A monument to the future (2. Fassung)	1976		Skulptur	5 Teile aus Eisenguss: Säule, 4 Zylinder; Straßenbahnschiene (Weiche), 22 Eisengestänge, Eisenkurbel	Gesamtmaß: 74 cm x 246 x 837 cm Säule: 368 cm lang Zylinder: Ø 34–47,5 cm Straßenbahnschiene: 837 cm lang	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx (Eigentum der Stiftung Preußischer Kulturbesitz)
2		Nekes, Werner & Dore O.	Beuys	1981		Video	16-mm-Film, digitalisiert, Farbe, Ton	11 Min.	© Nachlass Werner Nekes und Nachlass Dore O.
3	02	Beuys, Joseph	Transsibirische Bahn	1970		Aktion / Videodokumentation	16-mm-Film, digitalisiert, schwarz-weiß, Ton	19 min.	© Joseph Beuys Estate und VG Bild- Kunst, Bonn 2024
4		Beuys, Joseph	I like America and America likes Me	1974		Aktion / Videodokumentation	16-mm-Film, digitalisiert, schwarz-weiß, Ton	37:28 Min.	Archiv Galerie Block Berlin, © Joseph Beuys Estate und VG Bild-Kunst, Bonn 2024
5		Beuys, Joseph	wie man dem toten Hasen die Bilder erklärt	1965		Aktion / Videodokumentation	16-mm-Film, digitalisiert, schwarz-weiß, ohne Ton	6:22 min.	© Joseph Beuys Estate und VG Bild- Kunst, Bonn 2024
6		Beuys, Joseph	Honigpumpe Aus: Werner Krüger: Joseph Beuys – Jeder Mensch ist ein Künstler, 1979/80	1977		Aktion / Videodokumentation	Video, Farbe, Ton, 56 Min.	Ausschnitt: 4:47 Min.	© Werner Krüger; © Joseph Beuys Estate und VG Bild-Kunst, Bonn 2024
7		Beuys, Joseph	7000 Eichen – Stadtverwaltung statt Stadtverwaltung Aus: Aspekte Extra. Museum der 100 Tage. Bericht von der documenta 7, 1982	1982		Aktion / Videodokumentation	Video, digitalisiert, 4:3, Farbe, Ton, 58:34 Min.,	Ausschnitt: 9:24 Min.	© ZDF; © Joseph Beuys Estate und VG Bild-Kunst, Bonn 2024
8		Beuys, Joseph	4 Bücher aus: Projekt Westmensch 1958 Faksimile-Ausgabe; Edition Schellmann, Köln, 1992;	1958–1965		Zeichnung	Bücher	4 Bücher, je 30 x 22 x 1.8 cm	Privatsammlung
9		Beuys, Joseph	Handaktion	1968		Aktion / Videodokumentation	16 mm + Super8 schwarz/weiss Film Düsseldorf 1968	4:26 min.	© Nachlass Dietmar Kirves; © Joseph Beuys Estate und VG Bild-Kunst, Bonn 2024
10	Beuys, Joseph	DAS ENDE DES 20. JAHRHUNDERTS	1982–198 3		Skulptur	21 Basaltstelen auf Kantholzern, Filz, Tonerde, Brechstange, Hubwagen, 23- teilig, variabel	Maße variabel	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx, 1995 erworben durch das Land Berlin	

Nr.	Kapitel	KünstlerIn / Person	Objekttitel	Datierung	Abbildung	Gattung	Material/Technik	Maße (H x B x T) / Laufzeit	Creditline
11	03	Beuys, Joseph	Filzanzug	1970		Skulptur; Multiple	Filz genäht, gestempelt. Aufl.: 100 + 10 h.c., nummeriert, nicht signiert. Hrsg.: Galerie René Block, Berlin	ca. 194 x 64 x 20 cm im hängenden Zustand	Privatsammlung
12		Warhol, Andy	Joseph Beuys	1980		Malerei	Glasstaub auf Siebdruck und Acryl auf Leinwand	254 x 203,2 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx
13		Beuys, Joseph	Energiestab	1974		Skulptur	Kupfer, Filz	415 cm x ø 0,9 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx (Eigentum der Stiftung Preußischer Kulturbesitz)
14	04	Beuys, Joseph	Capri-Batterie	1985		Skulptur; Multiple	Glühlampe mit Steckerfassung in Holzkiste, Auflage von 200, Ex. 72 von 200	8 x 11 x 6 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 2009 erworben durch die Stiftung des Vereins der Freunde der Nationalgalerie für zeitgenössische Kunst
15		Beuys, Joseph	Das Kapital Raum 1970-1977	1980		Environment	Holztafeln mit Kreide beschriftet, 50-teilig, Zinkwanne mit Wasser, Seife, Handtücher, Gelatine, elektronische Abspiegelgeräte und Kabel, Holzlatten, Speer, Axt, Messer, Kieselsteine, Konzertflügel, Taschenlampen, Projektionsleinwand	Maße variabel	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx (Eigentum der Stiftung Preußischer Kulturbesitz)