
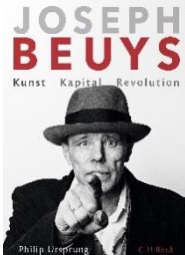
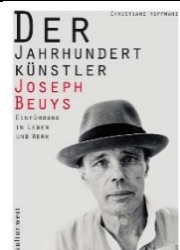
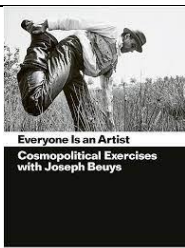


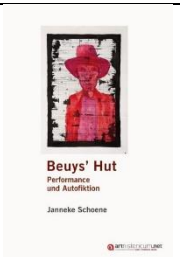
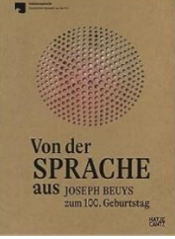
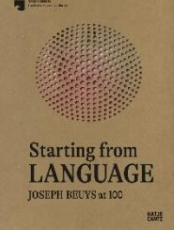

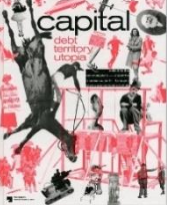
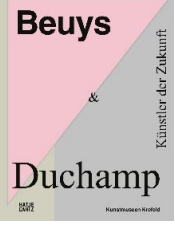
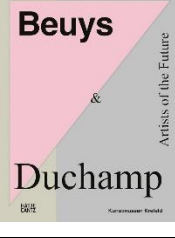
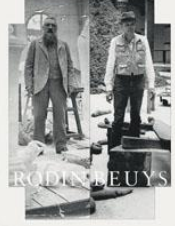
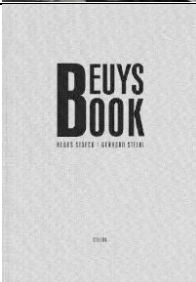

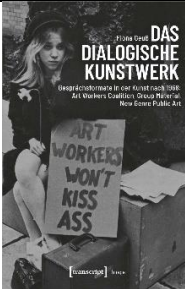


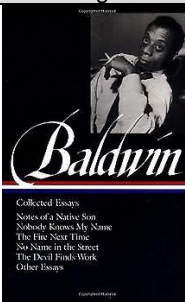



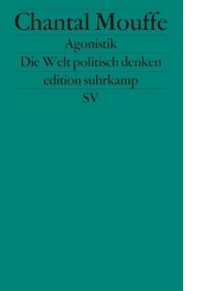
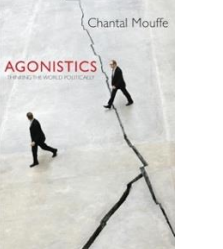
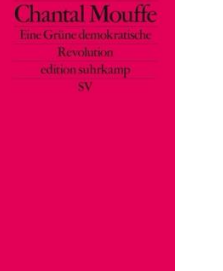
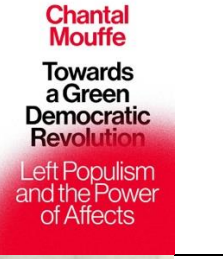

TALKING ABOUT BEUYS. A RECEPTION HISTORY				
Nr.	Abbildung	Autor*in	Titel	Verlag, Jahr
1.		Timo Skrandies, Bettina Paust (Hrsg.)	Joseph Beuys-Handbuch: Leben – Werk – Wirkung	J. B. Metzler, Stuttgart, 2021
2.		Philip Ursprung	Joseph Beuys: Kunst Kapital Revolution	C. H. Beck Verlag, München, 2021
3.		Christiane Hoffmans	Der Jahrhundertkünstler Joseph Beuys. Einführung in Leben und Werk	K-West Verlag GmbH, Düsseldorf, 2021
4.		Susanne Gaensheimer, Isabelle Malz, Catherine Nichols, Eugen Blume (Hrsg.)	Everyone Is an Artist. Cosmopolitical Exercises with Joseph Beuys	Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2021
5.		Susanne Gaensheimer, Isabelle Malz, Catherine Nichols, Eugen Blume (Hrsg.)	Jeder Mensch ist ein Künstler. Kosmopolitische Übungen mit Joseph Beuys	Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2021
6.		Matthias Weiß	Beuys auf Sendung	Wienand Verlag, Köln, 2022
7.		Janneke Schoene	Beuys' Hut. Performance und Autofiktion	Heidelberg University Publihsing, Heidelberg, 2018



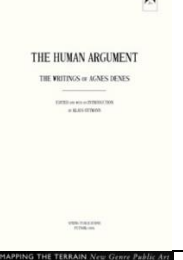


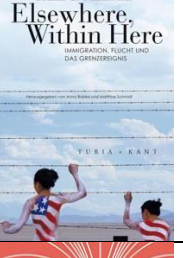
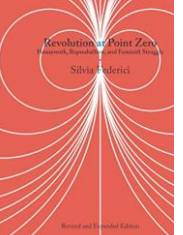
8.		Nina Schallenberg (Hrsg.)	Von der Sprache aus. Joseph Beuys zum 100. Geburtstag	Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2021
		Nina Schallenberg (Hrsg.)	Starting from Language. Joseph Beuys at 100	Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2021
9.		Eugen Blume, Catherine Nichols (Hrsg.)	Das Kapital. Schuld – Territorium – Utopie	Kettler, Dortmund, 2016
10.		Eugen Blume, Catherine Nichols (Hrsg.)	Capital: Debt - Territory - Utopia	Kettler, Dortmund, 2016
11.		Magdalena Holzhey, Katharina Neuburger, Kornelia Röder (Hrsg.)	Beuys & Duchamp: Künstler der Zukunft	Hatje Cantz, Ostfildern.Ruit, 2021
12.		Magdalena Holzhey, Katharina Neuburger, Kornelia Röder (Hrsg.)	Beuys & Duchamp: Artists of the Future	Hatje Cantz, Ostfildern.Ruit, 2021
13.		Pamela Kort, Max Hollein (Hrsg.)	Rodin. Beuys	Richter, Düsseldorf, 2005

14.		Stiftung Wilhelm Lehmbruck Museum (Hrsg.)	Beuys – Lehmbrock: Denken ist Plastik. Alles ist Skulptur	Hatje Cantz, Ostfildern-Ruit, 2021
15.		Caroline Tisdall	Joseph Beuys	Thames and Hudson, London, 1979
16.		Hans Peter Riegel	Beuys: Die Biographie	Aufbau Verlag, Berlin, 2013
17.		Isabelle Malz, Maria Müller (Kunstsammlung NRW) (Hrsg.)	Joseph Beuys: Paralleleprozesse	Schirmer/Mosel, München, 2010
18.		Viola Michely, Claudia Mesch (Hrsg.)	Joseph Beuys: The Reader	Bloomsbury, London, 2007
19.		Eugen Blume, Catherine Nichols (Hrsg.)	Beuys. Die Revolution sind wir	Steidl, Göttingen, 2008
20.		Klaus Staeck, Gerhard Steidl	Beuys Book	Steidl, Göttingen, 2012

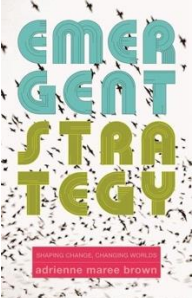

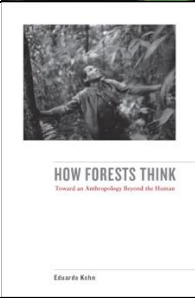
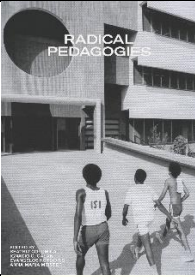

21.		Gene Ray, Lukas Beckmann, Mel Chin, Joan Rothfuss (Hrsg.)	Mapping the Legacy	D.A.P. Distributed Art Publishers, New York, 2001
22.		Fiona Geuß	Das dialogische Kunstwerk. Gesprächsformate in der Kunst nach 1968: Art Workers Coalition, Group Material, New Genre Public Art	Transcript Verlag, Bielefeld, 2023
23.		Anonym	„Joseph Beuys – ein Grüner im Museum“	Der Spiegel, Nr. 45 / 05.11.1979
24.		Ulrike Knöfel	„Der Geistergläubige“	Der Spiegel, Nr. 12 / 20.03.2021
TALKING ABOUT TRANSFORMATION. VOICES FOR THE FUTURE				
Nr.	Abbildung	Autor*in	Titel	Verlag, Jahr
25.		James Baldwin	Collected Essays	Library of America, New York, 1998
26.		Hannah Arendt	Vita activa oder Vom tätigen Leben	Piper, München,


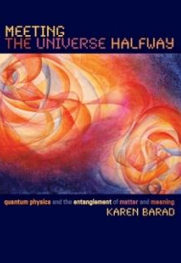



27.		Hannah Arendt	The Human Condition	University of Chicago Press, Chicago and London, 2018
28.		Hannah Arendt	Die Freiheit, frei zu sein	Dtv, München,
29.		Angela Davis	Freiheit ist ein ständiger Kampf	Unrast Verlag, Münster, 2022
30.		Angela Davis	Rassismus, Sexismus und Klassenkampf	Unrast Verlag, Münster, 2022
31.		Angela Davis	Women, Race & Class	Penguin, London, 2019
32.		Angela Davis	Freedom Is A Constant Struggle	Penguin, London, 2022

33.		Chantal Mouffe	Agonistik: Die Welt politisch denken	Suhrkamp, Frankfurt am Main, 2014
34.		Chantal Mouffe	Agonistics: Thinking the World Politically	Verso Books, London, 2013
35.		Chantal Mouffe	Eine Grüne demokratische Revolution: Linkspopulismus und die Macht der Affekte	Suhrkamp, Berlin, 2023
36.		Chantal Mouffe	Towards a Green Democratic Revolution: Left Populism and the Power of Affects	Verso Books, London, 2024
37.		Buckminster Fuller	Operating Manual for Spaceship Earth	Lars Müller Publishersm Zürich, 2022
38.		Grace Lee Boggs	Revolution and Evolution in the Twentieth Century	MONTHLY REVIEW PR, New York, Revised edition, 1974

39.		Grace Lee Boggs	The Next American Revolution: Sustainable Activism for the Twenty-First Century	University of California Press, Berkeley, Revised edition, 2012
40.		Hendrik Folkerts	Katalin Ladik: Oooooooooo-plus	Skira, Mailand, 2024
41.		Agnes Denes	The Human Argument: The Writings of Agnes Denes (Spring Publications)	Spring Publications. Putnam, Connecticut, 2008
42.		Suzanne Lacy	Mapping the Terrain: New Genre Public Art	Bay Press, Seattle, 1994
43.		Trinh T. Minh-ha	Lovecidal: Walking with the Disappeared	Fordham University Press, New York, 2016
44.		Trinh T. Minh-ha	Elsewhere, Within Here: Immigration, Flucht und das Grenzereignis	Turia + Kant, Wien und Berlin, 2017
45.		Silvia Federici	Revolution at Point Zero: Housework, Reproduction, and Feminist Struggle	PM Press, Binghamton, New York, 2020

46.		Silvia Federici	Revolution at Point Zero: Hausarbeit, Reproduktion und feministischer Kampf (Theorien und Kämpfe der Sozialen Reproduktion)	Unrast Verlag, Münster, 2021
47.		Ursula K. Le Guin	Dancing at the Edge of the World: Thoughts on Words, Women, Places Paperback	Grove Press, New York, 1997
48.		Pauline Oliveros	Deep Listening: A Composer's Sound Practice	iUniverse, Bloomington, Indiana, 2005
49.		Pauline Oliveros	Quantum Listening	Ignota Books, London, 2022
50.		Donna J. Haraway	Unruhig bleiben: Die Verwandtschaft der Arten im Chthuluzän	Campus Verlag, München, 2018
51.		Donna J. Haraway	Staying with the Trouble: Making Kin in the Chthulucene. Experimental Futures	Combined Academic Publishing, Harrogate, UK, 2016

52.		adrienne maree brown	Emergent Strategy: Shaping Change, Changing Worlds	AK Press, Chico, California, 2017
53.		Eduardo Kohn	Wie Wälder denken: Eine Anthropologie jenseits des Menschlichen	Matthes & Seitz, Berlin, 2023
54.		Eduardo Kohn	How Forests Think: Toward an Anthropology Beyond the Human	University of California Press, Berkeley, 2013
55.		Beatriz Colomina, Ignacio G. Galán, Evangelos Kotsioris, Anna-Maria Meister (Hrsg.)	Radical Pedagogies	MIT Press, Cambridge, Massachusetts, 2022
56.	<p>Praiseworthy <i>Alexis Wright</i></p> <p>⊗</p> <p>* Once upon a fine time for some people in the world, but not so plentiful, nor perfect for others, there lived a culture dreamer obsessing about the era. He was no great dreamer, no greater than the rest of the juggernauts in his heart-broken, storm country people's humanity. They knew just as much as he did about surviving on a daily basis, and about how to make sacrifices of themselves in all the cataclysmic times generated by the mangy dogs who had stolen their traditional land.</p>	Alexis Wright	Praiseworthy	And Other Stories, Sheffield, 2023
57.		Beth Stephens & Annie Sprinkle	Assuming the Ecosexual Position: The Earth as Lover	University of Minnesota Press, Minneapolis, 2021

58.		Karen Barad	Verschränkungen	Merve, Berlin, 2015
59.		Karen Barad	Meeting the Universe Halfway: Quantum Physics and the Entanglement of Matter and Meaning	Combined Academic Publishing, Harrogate, UK, 2007
60.		Kae Tempest	Verbundensein	Suhrkamp, Berlin, 2021
61.		Kae Tempest	Divisible by Itself and One / Teilbar durch sich selbst und eins	Suhrkamp, Berlin, 2023
62.		Kae Tempest	On Connection	Faber & Faber, London, 2022