



Berlin, 9. April 2024

Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart  
**Joseph Beuys. Werke aus der Sammlung der Nationalgalerie**  
Ab 12. April 2024

## **BILDUNGS- UND VERMITTLUNGSPROGRAMM**

### **ERWACHSENE**

#### **Ausstellungsführung**

##### **Joseph Beuys - Überblick**

Wer war Joseph Beuys und welche grundsätzlichen Fragen hat er an die Kunst gestellt? Welche Arbeiten zählen zu seinen Schlüsselwerken und inwiefern sind seine Themen heute zeitgemäß? Die öffentliche Ausstellungsführung gibt einen umfassenden Einblick in das Schaffen des Künstlers und seinen Einfluss auf Generationen von Kunstschaffenden nach ihm.

Eine kostenlose öffentliche Führung für Erwachsene Einzelbesucher\*innen an Samstagen.

14.4. / 28.4. / 12.5. / 26.5.2024

9.6. / 23.6.2024

7.7., 21.7., 28.7.2024

4.8., 11.8., 18.8.2024

1.9. / 15.9. / 29.9. 2024

12:00 (Deutsch) / 13:00 English

Teilnahme mit Ausstellungsticket kostenfrei

Begrenzte Teilnehmerzahl

### **Buchbare Führungen**

#### **Joseph Beuys – zeitgenössisch**

Sie möchten mit Ihrer Familie, ihren Freund\*innen oder Kolleg\*innen die Werke von Joseph Beuys erkunden? Dann buchen Sie eine Führung zur Dauerpräsentation seiner Werke aus dem Sammlungsbestand der Nationalgalerie am Hamburger Bahnhof. Sie gibt umfassend Einblick in sein Schaffen und zeigt Schlüsselwerke des Künstlers. Die Sammlungspräsentation wird mit wechselnden Einzelausstellungen zeitgenössischer Positionen gezeigt.

Eine buchbare Führung für Gruppen in der aktuellen Sammlungspräsentation Joseph Beuys.

Dauer: 60 min.

Preis: 100 € (zzgl. Eintritte)

### **SCHULEN**

#### **Ausstellungsgespräche**

##### **Ökologie und Umweltschutz**

Im Schaffen und politischer Arbeit von Joseph Beuys hatten Ökologie, Umweltschutz und Nachhaltigkeit eine zentrale Rolle. Die Kunst war für Beuys ein zentraler Ort und Motor, um Alternativen zu entwerfen, zu diskutieren und letztlich auch umzusetzen. Welche Beispiele zeitgenössischer Kunst finden sich dazu am Hamburger Bahnhof?

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**FIONA GEUSS**  
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 16  
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse



Ein Ausstellungsgespräch ausgehend vom Werk des Künstlers Josef Beuys in der aktuellen Sammlungspräsentation seiner Arbeiten für Schüler\*innen der Oberstufe.

*Dauer: 90 oder 120 Minuten*

*Gruppenteilung bei 15 oder 20 Schüler\*innen*

Kosten: 45 € oder 60 €

Ab sofort buchbar

### **Filz und Sound**

Die Werke der Künstlerin Naama Tsabar werden in einer Halle des Hamburger Bahnhof parallel zu Arbeiten von Josef Beuys gezeigt. Die junge Künstlerin bezieht sich mit der Verwendung von Filz und Klang auf Werke von Joseph Beuys. Während die Arbeiten des Künstlers nur aus der Distanz betrachtet werden können, lädt die Künstlerin das Publikum ein, ihre Arbeiten als Instrumente klanglich zu aktivieren. Welche Verbindungen und welche Gegensätze sehen die Schüler\*innen zwischen dem Schaffen der beiden? Diese Gegenüberstellung ermöglicht ein Gespräch über historische und zeitgenössische Positionen in der Kunst.

Ein Ausstellungsgespräch ausgehend vom Werk des Künstlers Josef Beuys in der aktuellen Sammlungspräsentation seiner Arbeiten für Schüler\*innen der Oberstufe.

*Dauer: 90 oder 120 Minuten*

*Gruppenteilung bei 15 oder 20 Schüler\*innen*

Kosten: 45 € oder 60 €

Ab sofort buchbar

### **Workshop**

#### **Wer wenn nicht wir**

Dass Kunst nicht nur schön sein kann, sondern auch etwas bewegen will, zeigen viele Künstler\*innen im Hamburger Bahnhof. Kunst kann politisch, gesellschaftskritisch und utopisch sein. Gemeinsam untersuchen die Schüler\*innen, wie Künstler\*innen ihre Meinungen und Weltansichten in ihren Werken umsetzen: Dabei gilt das Interesse insbesondere den gewählten Medien, Formen und Materialien. Jetzt sind die Schüler\*innen dran: Was wollen sie verändern? Welche Revolution sind sie? Gemeinsam entwickeln sie eigene Konzepte für zeitgemäße Aktionen oder Kampagnen.

Workshop | 120 Minuten | 60 Euro

Sekundarstufe I – II

Ab 15 Teilnehmer\*innen wird die Gruppe geteilt.

*Empfohlene Klassenstufe: Sekundarstufe I – II*

*Fokus: Kunst & Politik, Gesellschaftskritik, Gestaltung von Kommunikationsmedien*

*Fächerbezug: Ethik, Philosophie, Geschichte, Politische Bildung, Kunst*

### **Schulprojekt**

#### **„Radio Erika“**

Ausgehend von ihrer Beschäftigung mit ihrer Schulnamensgeberin Erika Mann setzen sich die Schüler\*innen mit der Biografie und dem Werk von Joseph Beuys auseinander und gestalten einen Beitrag für das Beuys-Radio in der Ausstellung. Der Beitrag wird Ende 2024 zu hören sein.

Partnerschaftsprojekt mit Erika Mann Grundschule

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**FIONA GEUSS**  
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 16  
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse



Weitere Informationen  
Claudia Ehgartner-Nadrchal  
Wissenschaftliche Mitarbeiterin für Bildung und Vermittlung  
Curator for Education and Outreach  
Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart  
Invalidenstr. 50-51  
D - 10557 Berlin  
Fon: +49 30 397834 50  
C.Ehgartner@smb.spk-berlin.de

Information und Buchung  
Angebote bis Ende Mai 2024:  
Staatliche Museen zu Berlin  
Bildung, Vermittlung, Besucherdienste  
Tel.: +49 30 266 42 42 42 (Mo-Fr 9-16 Uhr)  
E-Mail: [service@smb.museum](mailto:service@smb.museum)  
[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

Buchungen nach dem 1. Juni 2024  
Museumsdienst Berlin  
[musemsdienst@kulturprojekte.berlin](mailto:musemsdienst@kulturprojekte.berlin)  
+49 (0)30 247 49 888 (Mo-Fr: 9-16 Uhr, Sa-So: 9-13Uhr)  
[www.museumsdienst.berlin](http://www.museumsdienst.berlin)

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**FIONA GEUSS**  
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 16  
Mobil: +49 151 527 51 565

[presse@smb.spk-berlin.de](mailto:presse@smb.spk-berlin.de)  
[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)