



Berlin, 12. März 2024

EINLADUNG ZUR PRESSEVORBESICHTIGUNG

Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart

Invalidenstraße 50/51, 10557 Berlin-Mitte

Di, Mi, Fr 10 – 18 Uhr, Do 10 – 20 Uhr, Sa + So 11 – 18 Uhr

Naama Tsabar. Estuaries

12. April – 22. September 2024

Eine Sonderausstellung der Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin

Joseph Beuys. Werke aus der Sammlung der Nationalgalerie

ab 12. April 2024 bis auf weiteres

Eine Sammlungspräsentation der Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin

Pressevorbesichtigung: Dienstag, 9. April 2024, 11 Uhr

Eröffnung: Donnerstag, 11. April 2024, 19 Uhr

Wir laden Sie herzlich ein zur Pressevorbesichtigung der Ausstellungen „Naama Tsabar. Estuaries“ und „Joseph Beuys. Werke aus der Sammlung der Nationalgalerie“ am Dienstag, den 9. April 2024, 11 Uhr, in den Hamburger Bahnhof.

Naama Tsabars Kunst überwindet die Grenzen von Skulptur, Musik, Performance und Architektur: Der Hamburger Bahnhof präsentiert die Installations- und Performancekünstlerin mit ihrer ersten institutionellen Einzelausstellung in Deutschland. Tsabars partizipative Werke können vom Publikum auch als Instrumente klanglich aktiviert werden und in der Ausstellung finden eigens konzipierte Musikperformances statt. Parallel dazu erkundet der neue, rund 20 Werke und einen multimedialen Studienraum umfassende Parcours das komplexe Werk des Künstlers Joseph Beuys. Die Sammlungspräsentation zeigt Schlüsselwerke wie „Das Kapital Raum, 1970–1977“ (1980) und vergleicht Beuys' Vorstellung gesellschaftlicher Transformation mit Gegenmodellen von Angela Davis oder Donna Haraway. Beide Ausstellungen werden in der wiedereröffneten Kleihueshalle gezeigt. Dort präsentiert der Hamburger Bahnhof ab sofort die neue Dauerpräsentation des umfangreichen Bestands von Joseph Beuys mit wechselnden Einzelausstellungen zeitgenössischer Positionen.

Zur Pressevorbesichtigung erwarten Sie:

Till Fellrath, Direktoren Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart

Naama Tsabar, Künstlerin

Ingrid Buschmann, wissenschaftliche Mitarbeiterin Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart, Kuratorin Naama Tsabar

Catherine Nichols, wissenschaftliche Mitarbeiterin Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart, Kuratorin Joseph Beuys

Wir freuen uns auf Ihre Teilnahme. Bitte akkreditieren Sie sich **bis Montag, 8. April 2024**, per E-Mail an: presse@smb.spk-berlin.de

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

FIONA GEUSS
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 16
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse