HIRMER

1532 reist der holländische Maler Maarten van Heemskerck (1498–1574) von Haarlem nach Rom. Mit dem Zeichenstift in der Hand entdeckt er Antike und Renaissance. Seine faszinierenden Zeichnungen führen uns durch das Rom des 16. Jahrhunderts. Eine Reise in virtuosen Bildern durch die Zeit.

Der Ewigen Stadt auf der Spur – gezeichnete Streifzüge durch Rom

Kolosseum – Forum Romanum – Kapitolsplatz: Er war überall. Als einer der ersten nordalpinen Künstler unternahm Maarten van Heemskerck eine reine Künstlerreise nach Italien. Seine Skizzen zeigen bewunderte antike Bau- und Bildwerke, aber auch die zeitgenössische Kunst Raffaels und Michelangelos. Der prächtige Band lädt ein, Van Heemskercks Zeichenpraxis, die römische Topografie und die sozialen Netzwerke des 16. Jahrhunderts sowie die spannende Restaurierungsgeschichte seines römischen Skizzenbuchs kennenzulernen.

Tatjana Bartsch ist seit 2011 stellvertretende Leiterin der Fotothek der Bibliotheca Hertziana – Max-Planck-Institut für Kunstgeschichte.
Christien Melzer ist seit 2020 Kuratorin für niederländische und englische Kunst vor 1800 am Kupferstichkabinett der Staatlichen Museen zu Berlin.

FASZINATION ROM
MAARTEN VAN HEEMSKERCK ZEICHNET DIE STADT

Hg. Tatjana Bartsch und Christien Melzer
Beiträge von T. Bartsch, N. Büttner, G. J. Dietz, E. Eising, H.-U. Kessler, D. Korbacher, F. Mattei, C. Mazzetti di Pietralata, C. Melzer, T. Michalsky, N. Miedema, A. Penz, C. Wintermann, V. Zanchettin

Deutsche & englische Ausgabe

352 Seiten
300 Farb-Abbildungen
23 × 28 cm, gebunden

€ 49,90 (D) / € 51,30 (A)
978-3-7774-4343-0 (dt.)
978-3-7774-4344-7 (engl.)
April 2024

Ausstellung
Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett
26.04.–04.08.2024

Kontakt
Hirmer Verlag, Leitung Presse- und Öffentlichkeitsarbeit
Eva-Maria Neuburger, Tel. 089/12151663,
neuburger@hirmerverlag.de
www.hirmerverlag.de

Gerne stellen wir Ihnen ein Presse-Exemplar zur Verfügung.
Nach erfolgter Rezension bitten wir um einen Beleg.
Vielen Dank!