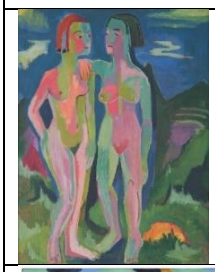
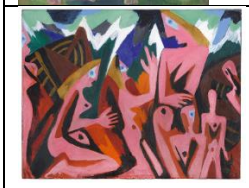
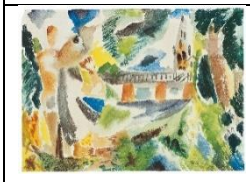
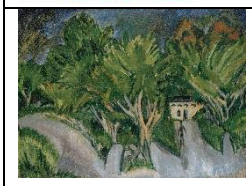
# Werkliste THEMATISCH

*Stand: 21.11.2023*

| | |
|---|---|
| | **Selbstporträts** |
| | **André Masson (Balagny-sur-Thérain 1896–1987 Paris)**<br>Autoportrait à l'Enfer, 1945<br>Selbstbildnis in der Hölle<br>Self-Portrait in Hell<br>Öl auf Leinwand<br>38,1 x 55,5 cm<br>Die Galerie, Frankfurt am Main |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Selbstbildnis, 1942<br>Self-Portrait<br>Aquarell mit Deckweiß auf Aquarellkarton<br>27,3 x 22,3 cm<br>E.W.Nay-Stiftung |
| | **Nay surtréaliste** |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Fisch und Muschel, 1932<br>Fish and Seashell<br>Öl auf Leinwand<br>59,5 x 47,5 cm<br>E.W.Nay-Stiftung |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Fledermaus und Leiter, 1932<br>Bat and Ladder<br>Öl auf Leinwand<br>30 x 35,5 cm<br>E.W.Nay-Stiftung |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Elchkopf, 1933<br>Elk Head<br>Öl auf Leinwand<br>81 x 70 cm<br>E.W.Nay-Stiftung |
| | **Kirchner, Nay: Lofoten** |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Stürmische Wellen (Nächtliches Meer), 1935<br>Stormy Waves (Sea at Night)<br>Öl auf Leinwand<br>80,5 x 100,5 cm<br>Neue Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin |

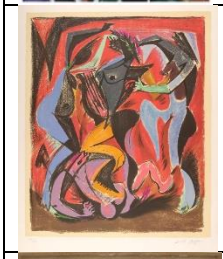
| | |
|---|---|
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Ostseefischer, 1937<br>Baltic Fishermen<br>Öl auf Leinwand<br>105,5 x 141 cm<br>Neue Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Fischer in der Brandung, 1937<br>Fishermen in the Surf<br>Öl auf Leinwand<br>105 x 130,3 cm<br>Neue Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin<br>NG 3/59 |
|  | **Ernst Ludwig Kirchner (Aschaffenburg 1880–1938 Frauenkirch, Graubünden)**<br>Zwei weibliche Akte in Landschaft, 1921<br>Landscape with Two Nudes<br>Öl auf Leinwand<br>120,5 x 90 cm<br>Neue Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin |
|  | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Legende (Frauen und Kinder), 1938<br>Legend (Women and Children)<br>Öl auf Leinwand<br>100 x 130 cm<br>E.W.Nay Stiftung |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Paar am Sund, 1938<br>Couple by the Sound<br>Öl auf Leinwand<br>60 x 78 cm<br>Hegenbarth-Sammlung Berlin |
| | **Kirchner, Nay: Im Garten** |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Bretagne III , 1940<br>Brittany III<br>Aquarell auf Aquarellkarton<br>17,9 x 22,8 cm<br>E.W.Nay Stiftung |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Badende an der Brücke, 1941<br>Bathers by the Bridge<br>Aquarell auf Aquarellpapier<br>23,8 x 32,3 cm<br>E.W.Nay Stiftung |
|  | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Brücke in Landschaft, 1941<br>Bridge in Landscape<br>Aquarell auf Aquarellpapier<br>24,3 x 33,2 cm<br>E.W.Nay Stiftung |

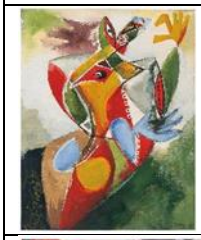
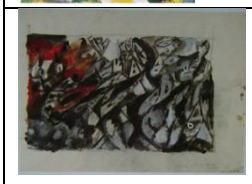
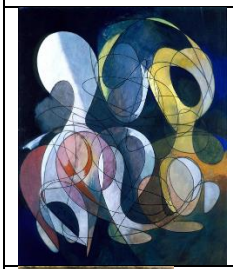
| | |
|---|---|
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Gartenhaus im Park (Auray) 1942<br>Summer House in the Park (Auray)<br>Aquarell auf Aquarellpapier<br>32,4 x 23,7 cm<br>Privatbesitz |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Park in Le Mans (Landschaft), 1942<br>Park in Le Mans (Landscape)<br>Gouache auf Aquarellkarton<br>29,7 x 23,7 cm<br>E.W.Nay Stiftung |
|  | **Ernst Ludwig Kirchner (Aschaffenburg 1880–1938 Frauenkirch, Graubünden)**<br>Haus unter Bäumen (Fehmarn), 1913<br>House Beneath Trees (Fehmarn)<br>Öl auf Leinwand<br>90,5 x 121 cm<br>Neue Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Garten in Les Mans, 1943<br>Garden in Le Mans<br>Öl auf Leinwand<br>60 x 73 cm<br>Hessen Kassel Heritage |
| | **Exkurs: Kubismus und Automatismus** |
| | **André Masson (Balagny-sur-Thérain 1896–1987 Paris)**<br>La tempête, 1931<br>Der Sturm<br>The Storm<br>Öl auf Leinwand<br>27 x 46 cm<br>Die Galerie, Frankfurt am Main |
| | **Pablo Picasso (Malaga 1881–1973 Mougins)**<br>Tête de femme, 1909<br>Frauenkopf<br>Female Head<br>Öl auf Leinwand<br>25 x 22 cm<br>Neue Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin |
| | **André Masson (Balagny-sur-Thérain 1896–1987 Paris)**<br>Dessin automatique, ca. 1924/1925<br>Automatische Zeichnung<br>Automatic Drawing<br>Tuschfeder auf Papier<br>27,1 x 24,2 cm<br>Sammlung Scharf-Gerstenberg, Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin |
| | **Mythos und Massaker** |
| | **André Masson (Balagny-sur-Thérain 1896–1987 Paris)**<br>Massacre, 1931<br>Massaker<br>Öl auf Leinwand<br>120 x 160 cm<br>Neue Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin |

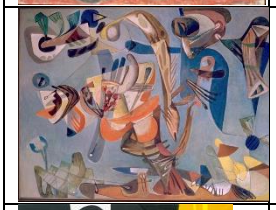
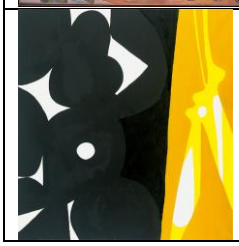
| | |
|---|---|
| | **Christian Zervos**<br>À propos des œuvres récentes d'André Masson<br>Über die jüngsten Werke von André Masson<br>On André Masson's Recent Works<br>In : Cahiers d'art, Nr. 1-2, 1932<br>Zeitschrift<br>Privatbesitz |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Kythera, 1947<br>Öl auf Leinwand<br>80,5 x 100,5 cm<br>E.W.Nay-Stiftung |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Tanz der Fischerinnen, 1950<br>Fisherwomen's Dance<br>Öl auf Leinwand<br>100 x 180 cm<br>E.W. Nay-Stiftung |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Der Clown zeigt sich, 1951<br>The Clown Appears<br>Öl auf Leinwand<br>100 x 145 cm<br>Neue Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin |
| | **André Masson (Balagny-sur-Thérain 1896–1987 Paris)**<br>Massacre, 1933<br>Massaker<br>Tuschefederzeichnung auf<br>Pergamentpapier<br>32,5 x 44,5 cm<br>Levy Galerie, Hamburg |
| | **André Masson (Balagny-sur-Thérain 1896–1987 Paris)**<br>Massacre, 1933<br>Massaker<br>Kohle und Pastell auf Papier<br>46,7 x 63,5 cm<br>Sammlung Scharf-Gerstenberg, Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin |
| | **André Masson (Balagny-sur-Thérain 1896–1987 Paris)**<br>**Penthesilea, ca. 1960**<br>Aquarell, Tusche und Feder auf Papier<br>48 x 66 cm<br>Neue Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Männer mit Stier, ca. 1947<br>Men with Bull<br>Gouache auf Papier<br>43 x 60,8<br>E.W.Nay-Stiftung<br>CR 47-143 |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Sommer (Zwei Frauen), 1941<br>Summer (Two Women)<br>Aquarell<br>24,2 x 33 cm<br>E.W.Nay Stiftung |

| | |
|---|---|
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Schlafende II, 1942<br>Sleeping Woman II<br>Gouache auf Papier<br>20,2 x 29,8 cm<br>E.W.Nay Stiftung |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Liegende, 1947<br>Reclining Woman<br>Bleistift auf Papier<br>50 x 70 cm<br>Privatbesitz, Berlin |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Mondnacht (Liebespaar unter Vollmond), 1942<br>Moonlit Night (Lovers Under the Full Moon)<br>Gouache auf Papier<br>23,5 x 29,7 cm<br>E.W.Nay Stiftung |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Auffindung der Mutter (Hinsinkende), 1942<br>The Discovery of the Mother (Swooning Woman)<br>Gouache auf Papier<br>23,6 x 29,7 cm<br>E.W.Nay Stiftung |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Der Gratulant, 1945<br>Well-wisher<br>Gouache auf Papier<br>20,5 x 35,5 cm<br>E.W.Nay Stiftung |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Der Besuch, 1945<br>The Visitation<br>Öl auf Leinwand<br>50 x 81 cm<br>E.W.Nay-Stiftung |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Ruhendes Paar, 1946<br>Reposing Couple<br>Öl auf Leinwand<br>61 x 83 cm<br>E.W.Nay-Stiftung |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Verkündigung, 1946<br>Annunciation<br>Öl auf Leinwand<br>75,3 x 100,5 cm<br>E.W. Nay-Stiftung |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Gelber Mann mit ruhender Frau, 1947<br>Yellow Man with Reposing Woman<br>Gouache auf Papier<br>21,4 x 30,9 cm<br>E.W.Nay Stiftung |

| | |
|---|---|
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Frau am Felsen, 1944<br>Woman by the Rock<br>Gouache auf Aquarellkarton<br>17,5 x 26,7 cm<br>E.W.Nay Stiftung |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Gespräch, 1942<br>Conversation<br>Aquarell auf Aquarellkarton<br>23,8 x 19 cm<br>E.W.Nay Stiftung |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Paar, 1942<br>Couple<br>Aquarell<br>22 x 27,2 cm<br>E.W.Nay Stiftung |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Weibliche Figur in Landschaft, 1947<br>Female Figure in Landscape<br>Gouache auf Aquarellkarton<br>15,6 x 29,5 cm<br>E.W.Nay Stiftung |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Artistenpaar, 1946<br>Circus Artists<br>Öl auf Leinwand<br>100 x 70 cm<br>Hegenbarth-Sammlung Berlin |
| | **Große Stehende** |
| | **André Masson (Balagny-sur-Thérain 1896–1987 Paris)**<br>Narcisse, 1937<br>Narziss<br>Narcissus<br>Öl auf Leinwand<br>163 x 97,5 cm<br>Neue Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin, Berlin<br>B UHP 100/13 |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Mélisande, 1948<br>Öl auf Leinwand<br>89 x 60 cm<br>Neue Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Tochter der Hekate I, 1945<br>Daughter of Hekate I<br>Öl auf Leinwand<br>98 x 85 cm<br>Privatbesitz |

| | |
|---|---|
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Sibylle, 1945<br>99 cm hoch<br>E.W.Nay Stiftung |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Große Sitzende mit Spiegel, 1947<br>Large Seated Woman with Mirror<br>Öl auf Leinwand<br>100 x 65,5 cm<br>E.W.Nay-Stiftung |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Salome, 1948<br>Gouache über Bleistift auf Papier<br>57 x 41 cm<br>E.W.Nay Stiftung |
|  | **André Masson (Balagny-sur-Thérain 1896–1987 Paris)**<br>Orpheus, 1976/1977<br>Lithografie<br>59,5 x 49 cm<br>(Blattgröße ca. 75,5 x 53,5 cm)<br>Sammlung Rist, Berlin |
| | **André Masson (Balagny-sur-Thérain 1896–1987 Paris)**<br>Le Faucheur, 1934<br>Der Schnitter<br>The Reaper<br>Öl auf Leinwand<br>92 x 73 cm<br>Die Galerie, Frankfurt am Main |
| | **André Masson, (Balagny-sur-Thérain 1896–1987 Paris)**<br>La Sorcière, 1933<br>Die Hexe<br>The Witch<br>Bleistift auf Papier<br>59 x 45,8 cm<br>Die Galerie, Frankfurt am Main |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Sibylle, 1945<br>Gouache auf Karton<br>23 x 14,5 cm<br>E.W.Nay Stiftung |

| | |
|---|---|
|  | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Frühling, 1946<br>Spring<br>Aquarell<br>27,8 x 18,9 cm<br>E.W.Nay Stiftung |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Thetis flieht I , 1944<br>Thetis Fleeing I<br>Gouache auf Papier<br>17,1 x 26,1 cm |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Apollo und Daphne, 1946<br>Gouache auf Papier<br>33,5 x 24,5 cm<br>E.W.Nay Stiftung |
|  | Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)<br>Lots Weib, 1947<br>Lot's Wife<br>Gouache auf Papier<br>51,8 x 60,9<br>E.W.Nay-Stiftung |
| | **Ausblick** |
| | **André Masson (Balagny-sur-Thérain 1896–1987 Paris)**<br>Femme surprise, 1932<br>Überraschte Frau<br>Surprised Woman<br>Öl auf Leinwand<br>100 x 84,8 cm<br>Die Galerie, Frankfurt am Main |
| | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Figurale – Kleine Liegende, 1949<br>Figural – Small Reclining Woman<br>Öl auf Leinwand<br>35 x 60 cm<br>E.W. Nay-Stiftung |
|  | **Theodor Werner (Jettenburg 1886–1969 München)**<br>Die Loge, 1947<br>The Box<br>Gouache und Bleistift auf Papier<br>101 x 82 cm<br>Neue Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin |
| | **Asger Jorn (Vejrum 1914–1973 Århus)**<br>Ohne Titel (Personnage), 1945<br>Untitled (Character)<br>Öl auf Jute<br>69 x 50 cm<br>Rahmenmaß: 84,5 x 66 x 5,5 cm<br>Neue Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin |

| | |
|---|---|
| | **Asger Jorn (Vejrum 1914–1973 Arhus)**<br>Garden of Innocence II, 1947<br>Garten der Unschuld II<br>Öl auf Leinwand<br>110,6 x 135,5 cm<br>Neue Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin |
|  | **Georg Meistermann (Solingen 1911–1990 Köln)**<br>Der Baum, 1952<br>The Tree<br>Öl auf Leinwand<br>145 x 200 cm<br>Neue Nationalgalerie, Staatliche Museen zu Berlin |
|  | **Ernst Wilhelm Nay (Berlin 1902–1968 Köln)**<br>Schwarz – Gelb, 1968<br>Black – Yellow<br>Öl auf Leinwand<br>162 x 150 cm<br>Privatbesitz |