



Kulturforum, Neue Nationalgalerie
Zerreißprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft
Sammlung der Nationalgalerie 1945 – 2000
18. November 2023 – 28. September 2025

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

BILDUNGS- UND VERMITTLUNGSPROGRAMM

ANGEBOTE FÜR ERWACHSENE

Buchbare Führungen für Gruppen **Konfrontationen. Kunst von 1945 bis 2000**

Abstraktion und Figuration, Alltag und Pop, Feminismus und Identität, Natur und Ökologie: Wie lässt sich die Geschichte der Sammlung der Nationalgalerie erzählen? Welche gesellschaftlichen und politischen Spannungsfelder eröffnen sich? Die Kunst und Gesellschaft erneuerten sich. Gleichzeitig stand die Ära unter dem Zeichen von Teilung und Zerrissenheit. Eine Vielfalt an Methoden, Medien und Materialien bestimmten die Kunst der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts. Erfahren Sie mehr zu spannenden Hintergründen und buchen Sie eine individuelle Führung zum Wunschtermin!

Dauer: 60 Minuten

Deutsch / Englisch: 100 € zzgl. Eintritt

Max. 20 Personen

Telefonisch buchbar unter +49 (0)30 266 42 42 42 oder per E-Mail an

service@smb.museum

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

FIONA GEUSS
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 16
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

ffentliche Führungen für Einzelbesucher*innen **Spannungsfelder, Revolten und mehr** **Sa / 16 Uhr**

Was macht die Sammlung der Nationalgalerie so besonders? Welche Spuren der Geschichte lassen sich finden? In 14 Themenräumen wird das breite Spektrum der Kunst ab 1945 gezeigt. Von Abstraktion und Figuration, Alltag und Pop, Natur und Ökologie bis hin zu Feminismus und Identität. Vertiefen Sie sich gemeinsam in die Werke bei einer dialogischen Führung.

Teilnahmegebühr inklusive Eintritt: 15 €

Teilnahmegebühr mit gültigem Eintrittsticket (Jahreskarte, Förderverein, ICOM etc.), Anspruch auf Ermäßigung oder freien Eintritt: 10 €

Begrenzte Teilnehmer*innenzahl.

Online-Buchung erforderlich: www.smb.museum/veranstaltungen

Treffpunkt: Kasse / Information

Public tours **Tensions, Revolts, and More (in English)** **Sunday / 12 p.m.**

What makes the collection of the National Gallery so special? What traces of history can be found? The broad spectrum of art since 1945 is shown in 15 thematic rooms. From abstraction and figuration, everyday life and pop, nature and ecology to feminism and identity. Together, immerse yourself in the works in a dialogical guided tour.

Participation fee including admission: 15 €

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).



Participation fee with valid admission ticket (annual pass, sponsoring association, ICOM, etc.), entitlement to reduction or free admission: 10 €
Limited number of participants.
Online booking required: www.smb.museum/veranstaltungen
Treffpunkt: Kasse / Information

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

FIONA GEUSS
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 16
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Im Doppelpack – Kunst und Architektur im Fokus **So / 14 Uhr**

Lernen Sie die Highlights der Sammlung kennen und untersuchen Sie die Architektur Mies van der Rohe auf Haut und Knochen. Nehmen sie Konstruktionen, puristische Formen und das Spannungsfeld der Kunst nach 1945 mit Werken von Barnett Newman, Andy Warhol, Bridget Riley und Rebecca Horn in den Blick.

Teilnahmegebühr inklusive Eintritt: 15 €

Teilnahmegebühr mit gültigem Eintrittsticket (Jahreskarte, Förderverein, ICOM etc.): 10 €

Begrenzte Teilnehmer*innenzahl.

Online-Buchung erforderlich: www.smb.museum/veranstaltungen

Treffpunkt: Kasse / Information

Themenführung – Künstlerinnen im Fokus

Fr / 16 Uhr / 8.12.2023, 12.1., 9.2., 8.3., 12.4., 10.5., 14.6., 12.7., 16.8., 13.9., 11.10., 8.11., 13.12.2024

Welche feministischen Kunstgeschichten lassen sich in der Sammlung der Nationalgalerie finden? Welche Zerreißproben und Befreiungen gibt es? Entdecken Sie Gemälde, Objekte, Fotografien und Videoarbeiten aus der Bundesrepublik und der DDR, Westeuropa und den USA sowie künstlerische Entwicklungen aus den ehemaligen sozialistischen Staaten. Zu sehen sind Werke des Informel, der US-amerikanischen Farbfeldmalerei, des Realismus der 1970er-Jahre, der Pop- und Minimal Art ebenso wie der Konzeptkunst von Künstlerinnen wie Judit Reigl, Maria Lassnig, Louise Nevelson, Lee Bontecou, Agnes Denes, Bridget Riley, Marina Abramović, Rebecca Horn, Valie Export, Ewa Partum, Kiki Kogelnik, Cindy Sherman, Angela Bulloch, Pipilotti Rist oder Cosima von Bonin. Erfahren Sie mehr und diskutieren Sie gemeinsam bei einer dialogischen Führung durch die Ausstellung.

Teilnahmegebühr inklusive Eintritt: 15 €

Teilnahmegebühr mit gültigem Eintrittsticket (Jahreskarte, Förderverein, ICOM etc.), Anspruch auf Ermäßigung oder freien Eintritt: 10 €

Begrenzte Teilnehmer*innenzahl.

Online-Buchung erforderlich: www.smb.museum/veranstaltungen

Treffpunkt: Kasse / Information

Kurator*innenführungen

Aus kuratorischer Sicht: Zerreißprobe

Di / 17 Uhr / 5.12.2023, 9.1., 13.2., 12.3., 9.4., 14.5., 11.6., 9.7., 13.8., 10.9., 8.10., 12.11., 10.12.2024

Maike Steinkamp, Marta Smolińska und Joachim Jäger berichten aus kuratorischer Perspektive über die Präsentation, Themen und Hintergründe der Ausstellung.

Teilnahmegebühr inklusive Eintritt: 15 €

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).



Teilnahmegebühr mit gültigem Eintrittsticket (Jahreskarte, Förderverein, ICOM etc.), Anspruch auf Ermäßigung oder freien Eintritt: 10 €
Begrenzte Teilnehmer*innenzahl.
Online-Buchung erforderlich: www.smb.museum/veranstaltungen
Treffpunkt: Kasse / Information

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

Ask me!

Do / 17 – 19 Uhr / 21.12.2023, 18.31., 15.2., 21.3., 18.4., 16.5., 20.6., 18.7., 15.8., 19.9., 17.10., 21.11., 19.12.2024

Kunstvermittler*innen laden Sie zu Gesprächen oder Kurzführungen in der Ausstellung oder im Vermittlungsraum ein. Halten Sie Ausschau und stellen Sie Ihre Fragen!

Teilnahme kostenfrei

Begrenzte Teilnehmer*innenzahl. Bitte buchen Sie ein Online-Eintrittsticket für den Zeitpunkt der Veranstaltung.

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

FIONA GEUSS
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 16
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

AKADEMIE

Kunst ab 1945: Realismus und Abstraktion

Künstlerisch ist die Zeit des Kalten Krieges durch Gegensätze geprägt. Stehen Abstraktion und Figuration stellvertretend für die politischen und gesellschaftlichen Ideologien dieser Zeit? Die chronologisch angelegte Vortragsreihe stellt die radikalen formalen Neuerungen anhand zentraler Werke aus der oder Bundesrepublik Deutschland und Deutsche Demokratische Republik, Osteuropa und den USA vor. Besprochen werden Werke von Bruce Naumann, Katharina Sieverding und Andy Warhol.

Referentin: Katharina M. Raab

V 4: Do / 15 – 16 Uhr / 23.11., 7.12., 14.12., 21.12.2023

Treffpunkt: Vortragssaal Kulturforum

Teilnahmegebühr: 32 €

Begrenzte Teilnehmer*innenzahl.

Werkbetrachtung

Di / 12.12.2023 / 14, 15.30 Uhr

Mi / 13.12.2023 / 11, 13 Uhr

Treffpunkt: Neue Nationalgalerie

Teilnahmegebühr inklusive Eintritt: 15 €

Teilnahmegebühr mit gültigem Eintrittsticket (Jahreskarte, Förderverein, ICOM etc.), Anspruch auf Ermäßigung oder freien Eintritt: 10 €

Begrenzte Teilnehmer*innenzahl.

ANGEBOTE FÜR FAMILIEN

Denk mal im Quadrat!

So / 14-16 Uhr / 26.11.2023, 28.1., 25.2., 24.3., 28.4., 26.5., 23.6., 28.7., 25.8., 22.9., 27.10., 24.11., 22.12.2024

Spurensuche nach Formen, Farben und Figuren. Was macht die Kunst der Sammlungspräsentation „Zerreißprobe“ so besonders? Wo könnt Ihr Euch wiederfinden? Bei einem Rundgang durch die Ausstellung erkundet ihr die vielfältigen Kunstwerke und Themen der Sammlung. Aus euren Entdeckungen entwickelt ihr dann mit verschiedensten Materialien eine Gemeinschaftscollage zu euren eigenen Themen.

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).



Teilnahmegebühr inklusive Eintritt: 10 € pro Familie (2 Personen), 15 € pro Familie (ab 3 Personen)
Begrenzte Teilnehmer*innenzahl.
Online-Buchung erforderlich: www.smb.museum/veranstaltungen
Buchbares Angebot zum Wunschtermin
Kosten: 200 €, zzgl. Eintritt, 2 Stunden, max. 15 Personen
Treffpunkt: Kasse / Information

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

FIONA GEUSS
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 16
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Drop-in Kreativstation im Vermittlungsraum ZERREIßPROBEN HEUTE - Eure Perspektiven

Lasst euch von der Kunst inspirieren und steckt die Köpfe zusammen. Welche Zerreißproben begegnen euch heute? Welchen Konflikten, Problemen oder Entscheidungen steht ihr gespalten gegenüber? Reißt euch ein Stück Papier ab, lauscht den Geräuschen und schnappt einen Stift. Legt los! Gebt Statements oder skizziert heutige Spannungsfelder.
Teilnahme kostenfrei, zzgl. Eintritt
Begrenzte Teilnehmer*innenzahl.

ANGEBOTE FÜR SCHULEN

Der Eintritt für Schüler*innen ist im Rahmen einer Führung kostenfrei. Gruppenbesuche sind ausschließlich in Verbindung mit einer gebuchten Veranstaltung möglich.

Ausstellungsgespräch für Schüler*innen Von A wie Abstraktion zu Z wie Zerreißprobe

Kunst ab 1945: Was zeichnet eine Skulptur oder ein Kunstwerk der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts aus? Welche gesellschaftlichen und politischen Spannungsfelder eröffnen sich? Die Schüler*innen erleben die Sammlungspräsentation „Zerreißprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft“ und setzen sich mit den verschiedenen Themen und Medien der Kunst an Hand ausgewählter Werke auseinander.

SEK II

Dauer: 60 Minuten

Teilnahmegebühr: 30 €

Max. 25 Personen

Online-Buchung erforderlich: www.smb.museum/bildung-vermittlung/schulen-kindertagesstaetten

Treffpunkt: Kasse / Information

Buchbare Projektstage für Schüler*innen

Die Projektstage sind Teil des Vermittlungsprojekts „READY TO ENTER! Schüler*innen und Jugendliche gestalten die Neue Nationalgalerie“ der Staatlichen Museen zu Berlin. Bis 30.12.2023 kostenlos, ab 31.12.2023 90 Euro.

Von Feldern, Flüssen und Fashion

Was machen ein Fluss, ein Baumstamm und Steine im Museum? Wie kann Kunst dazu beitragen, etwas über Natur- und Umweltschutz zu lernen? Wie können wir aktiv werden? Ausgewählte Werke der „Zerreißprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft. Sammlung der Nationalgalerie“

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).



rie 1945-2000“ inspirieren die Schüler*innen zu Fragen rund um das Klima. Sie diskutieren Themen wie Fast Fashion, Flächenversiegelung, fossile Energieträger, Wasserkreisläufe oder künstlerischer Aktivismus. Angeregt von dem umweltaktivistischen Kunstprojekt „Wheatfield – A Confrontation“ (1982) von Agnes Denes, bei dem sie im Schatten des World Trade Centers in NYC ein Weizenfeld pflanzte, entwickeln die Schüler*innen, wie sie freien Flächen an oder im nahen Umfeld der Schule für die Natur einnehmen können und gestalten Labels für ihre Aktion.

Klasse 3-6, SEK I, SEK II

Dauer: 180 Minuten

Teilnahmegebühr: 90 €

Max. 25 Personen

Online-Buchung erforderlich: www.smb.museum/bildung-vermittlung/schulen-kindertagesstaetten

Treffpunkt: Kasse / Information

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

FIONA GEUSS
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 16
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pig Pop Popular – Nicht nur poppig

Wo begegnen sich Cowboys, Kosmonauten und ein Schweinchen? Was hat die Welt der Hochglanzmagazine mit der Lebensrealität der Menschen zu tun?

Alltagsgegenstände, Konsumgüter und die bunte Bilderwelt der Medien ziehen in den 1960er Jahren in die Kunstwelt ein. Inspiriert von Werbung, Comic und anderen Massenmedien tauchen Bilder berühmter Personen wie Elvis Presley, Marilyn Monroe, aber auch John F. Kennedy oder Mao auf Kunstwerken auf. Die Schüler*innen setzen sich mit dem popkulturellen Glanz, aber auch den kritischen Aspekten, die die Künstler*innen aufbringen, auseinander. Sie untersuchen die Beziehung zwischen Kunst-, Konsumwelt und aktuellem Zeitgeschehen. Sie lassen sich von der Kunst inspirieren, gestalten einen Sticker und entscheiden selbst, ob sie ein glänzendes Konsumfest feiern oder ein kritisches Statement machen.

Grundschule, SEK I, SEK II

Dauer: 180 Minuten

Teilnahmegebühr: 90 €

Max. 25 Personen

Online-Buchung erforderlich: www.smb.museum/bildung-vermittlung/schulen-kindertagesstaetten

Treffpunkt: Kasse / Information

Spielfeld Museum

Was zeichnet eine Skulptur oder ein Kunstwerk der zweiten Hälfte des 20. Jahrhunderts aus? Wie erlebt ihr den Ausstellungsraum? Wie erweckt ihr ein Kunstwerk oder das Museum zum Leben?

Kritisch kreative Impulse laden die Schüler*innen in Kleingruppen ein, spielerisch in der Ausstellung aktiv zu werden, ausgewählte Themenfelder oder Kunstwerke von Arman, Jenny Holzer, Carolee Schneemann u.a. zu begegnen. Sie setzen sich in mehreren Spielrunden assoziativ mit den Arbeiten auseinander, werden kreativ, fantasieren oder entwickeln eigene Haltungen zu in Kunst und Gesellschaft relevanten Themen. Anschließend verorten die Gruppen mit einer Mappingmethode spielerisch ihre Erlebnisse auf dem Grundriss der Sammlungsräume „Zerreißprobe. Kunst zwischen Politik und Gesellschaft 1945 – 2000“ und teilen ihre Erkundungen mit der Klasse. So erschließen sich die Schüler*innen nach und nach die gesamte Ausstellung.

Klasse 3-13

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).



Dauer: 180 Minuten
Teilnahmegebühr: 90 €
Max. 25 Personen
Online-Buchung erforderlich: www.smb.museum/bildung-vermittlung/schulen-kindertagesstaetten
Treffpunkt: Kasse / Information

(Ver)ein(t)e Nation?!

Kann Kunst Identität schaffen? Kann Kunst für politische Zwecke instrumentalisiert werden? Gibt es freie Kunst wirklich?
Nach dem Zweiten Weltkrieg ist Deutschland zerrissen, geteilt. Es entstehen neue gegenläufige politische Ideale für die gesellschaftliche Ordnung und die Kunst und die Lebensrealitäten der Menschen in der BRD und DDR weichen stets mehr voneinander ab. Ausgehend von ausgewählten Kunstwerken von bspw. Juri Koroljow, Allan Kaprow, A. R. Penck und Katharina Sieverding hinterfragen die Schüler*innen die Rolle von künstlerischen Stilrichtungen, Motiven und subversiven Ansätzen im gesellschaftspolitischen Kontext. Sie diskutieren, ob es eine nationale Kunst geben kann, die einer heutigen diversen Gesellschaft gerecht wird. Gemeinsam gestalten die Jugendlichen ein Manifest.

Sek I und II

Dauer: 180 Minuten
Teilnahmegebühr: 90 €
Max. 25 Personen
Online-Buchung erforderlich: www.smb.museum/bildung-vermittlung/schulen-kindertagesstaetten
Treffpunkt: Kasse / Information

Alien Universe

Wie sind Männer, wie sind Frauen (dargestellt)? Wie werden Körper künstlerisch eingesetzt? Wo sind eigentlich die nichtbinären Personen? In Auseinandersetzung mit der Kunst der 70er, 80er und 90er Jahre werden stereotype Körper- und Rollenbilder diskutiert. Ausgehend von den Videoarbeiten von Mathew Barney, Valie Export, Natalia LL, Martha Rosler, Pipilotti Rist oder Keiichi Tanaami wird verhandelt, wo Ideen von Geschlechtlichkeit reproduziert, wo gebrochen oder verkehrt werden. Die Schüler*innen erfinden inspiriert davon eigene Figuren, Wesen, Gött*innen oder Rollen, die sie mit ihren Körpern in einer ganz eigenen Pose darstellen und festhalten. Eine Gruppe diverser Lebensformen entsteht.

Klasse 4-13

Dauer: 180 Minuten
Teilnahmegebühr: 90 €
Max. 25 Personen
Online-Buchung erforderlich: www.smb.museum/bildung-vermittlung/schulen-kindertagesstaetten
Treffpunkt: Kasse / Information

Fortbildung für Lehrer*innen

Einführung: Zerreißprobe

Mi / 15–17 Uhr / 29.11.2023

Die Sammlungspräsentation zeigt verschiedene Themen der Kunst ab 1945: Abstraktion und Figuration, Alltag und Pop, Feminismus und Identität.

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

FIONA GEUSS
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 16
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



tät, Natur und Ökologie. Wie lässt sich die Geschichte der Sammlung der Nationalgalerie erzählen? Welche gesellschaftlichen und politischen Spannungsfelder eröffnen sich? Die Kunst und Gesellschaft erneuerten sich. Gleichzeitig stand die Ära unter dem Zeichen von Teilung und Zerrissenheit. Die Vielfalt an Methoden, Medien und Materialien bieten Anknüpfungspunkte an den Unterricht. Im Rahmen der Einführungsveranstaltung wird die Ausstellung vorgestellt und über das Angebot für Schulen informiert.

Teilnahme kostenfrei.

Begrenzte Teilnehmer*innenzahl.

Online-Anmeldung erforderlich unter <https://www.smb.museum/bildung-vermittlung/fortbildungen-fuer-lehrerinnen-und-lehrer>

Treffpunkt: Kasse / Information

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

FIONA GEUSS
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 16
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

VERMITTLUNGSRAUM

Testing out / Testing us

mit Lesecke, Kreativstation „Meine Zerreißproben heute?“ und Vermittlungsautomat

Kostenfrei, zzgl. Eintritt

Me Diation Ex Machina

Automatisiert – kritisch kreative Impulse zur Kunst

Drehen, kurbeln, hebeln - generier einen individuellen Impuls und erkunde die Ausstellung. Lass dich auf unbekannte Blickwinkel und Auseinandersetzungen ein. Werde kreativ, hinterfrag die Kunstwerke und alles andere. Teil deine Gedanken, Skizzen und Notizen auf dem Spielfeld und schau dir an, was andere in der Ausstellung entdeckt haben.

Sprachen: Deutsch, Englisch

Kostenfrei, zzgl. Eintritt

AUDIOWALK

Ein kostenloser Audiowalk für Familien und Erwachsene bietet einen ungewöhnlichen Ausstellungsrundgang mit historischen Aufnahmen, Soundcollagen, (Straßen-) Interviews und akustischen Interventionen. Gesprochen unter anderen von Imogen Kogge.

Ab 6 Jahren

Sprachen: Deutsch, Englisch

Kostenfrei, zzgl. Eintritt

Das gesamte Bildungs- und Vermittlungsprogramm der Staatlichen Museen zu Berlin finden Sie auf der Website www.smb.museum.

Information und Buchung

Staatliche Museen zu Berlin

Bildung, Vermittlung, Besucherdienste

Tel.: +49 (0)30 266 42 42 42 (Mo – Fr 9 – 16 Uhr)

E-Mail: service@smb.museum

www.smb.museum

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).