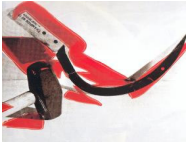


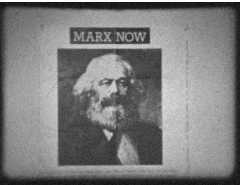











Abbildung		Titel		Medium	Maße	Credits
	Warhol, Andy	Hammer und Sichel		1976 Siebdruck, Acryl und Bleistift auf Leinwand	183,5 x 219,5 x 3 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx
	Kruger, Barbara	Ohne Titel (Meine Leute sind besser als Ihre Leute)	1994/2016	Digitaldruck auf Vinyl	304,8 x 251,5 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Birnbaum, Dara	Technology / Transformation: Wonder Woman	1978-79	Video, Farbe, Ton / video, colour, sound	5:50 min	Courtesy of Dara Birnbaum and Electronic Arts Intermix (EAI), New York
	Zofia Kulik	KwieKulik: Marx Now", 1983		1983 super 8mm film transferred to video, 05:47 min		© Coursey Persons Project and Archiwum KwieKulik
	Strepel, Horst	Plandiskussion, 1949		1949 Öl auf Leinwand	85 x 98 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Winter, Fritz	Schwarz-Weiß (Weißer Punkt), 1955		1955 Öl auf Leinwand	135 x 145 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 1956 erworben durch das Land Berlin
	Cremer, Fritz	Bildnis Franz Franik (II)		1954 Gips	71,5 x 37 x 33 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Wols	Composition jaune, um 1947		1947 Öl auf Leinwand	73 x 92 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 1972 erworben durch das Land Berlin
	Soulages, Pierre	Schwarz, Braun und Grau, 1957		1957 Öl auf Leinwand	96,5 x 130 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Baumeister, Willi	Aru 5, 1955		1955 Öl und Kunstharz auf Hartfaser	185 x 130 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Götz, Karl Otto	Bild vom 5. 2. 1953		1953 Mischtechnik auf Leinwand	125 x 90 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Hartung, Hans	T1957-15		1957 Öl auf Leinwand	148 x 116 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Reigl, Judit	Kraftfeld		1959 Öl auf Leinwand	145.5 x 114.5 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie



Louis, Morris    Beta Zeta    1960/61    Acryl auf Leinwand    255 x 439 cm    Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, erworben durch die Freunde der Nationalgalerie



Rothko, Mark    1961 #5 (Reds)    1961 Acryl und Öl auf Leinwand    177,8 x 160 cm    Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 1967 erworben durch das Land Berlin



Adolph Gottlieb    Lux Ex Oriente    1959 Öl auf Leinwand    229 x 152,5 cm    Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 1991 erworben durch das Land Berlin



Brauner, Victor    Figuren am Strand    1955 Öl auf Leinwand    104,8 x 154,6 cm    Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Schenkung Sammlung Ulla und Heiner Pietzsch an das Land Berlin 2010



Lachnit, Wilhelm    Gliederpuppe    1948 Öl und Tempera auf Sperrholz    75 x 110 cm    Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie



Pablo Picasso    Liegende Frau mit Blumenstrauß    1958 Öl auf Leinwand    130 x 195 cm    Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie



Metzkes, Harald    Abtransport der sechsamigen Göttin    1956 Öl auf Leinwand    121,5 x 160 cm    Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie



Lassnig, Maria    Patriotic Family    1963 Öl auf Leinwand    129 x 161.8 cm    © Maria Lassnig Stiftung / VG Bild-Kunst, Bonn



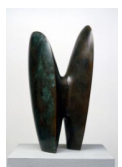
Nemenskij, Boris    Auf der namenlosen Höhe    1961 Öl auf Leinwand    135 x 280 cm    Sammlung Ludwig, Ludwig Forum für Internationale Kunst Aachen, Leihgabe der Peter und Irene Ludwig Stiftung



Muradjan, Sarkis    Meine Töchter    1969 Öl auf Leinwand    110 x 90 cm    Sammlung Ludwig, Ludwig Forum für Internationale Kunst Aachen, Leihgabe der Peter und Irene Ludwig Stiftung



Arp, Hans    Torso    1957 (Guss 1961) Bronze    92,5 x 59,5 x 41 cm Sockel: 55 x 35 x 27 cm    Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie











Hartung, Karl    Doppelform    1950 Bronze    38 x 18,5 x 19,5 cm    Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie





Lachnit, Max    Fantasievogel    1968 Bronze    25 x 19,5 x 9,5 cm    Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie





















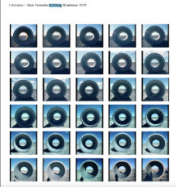

Graetz, René    Upright Figure No 5    1970 Bronze    80 x 32,5 x 21 cm    Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

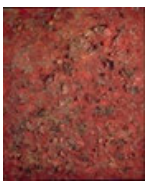






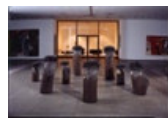



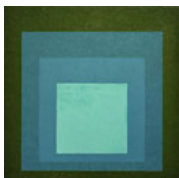
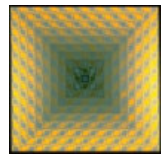
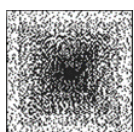
	Förster, Wieland	Verzweifelter. In Erinnerung an den 13. Februar 1945 in Dresden (Der Tod von Dresden)	1967 Bronze	50 x 92 x 35 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Butler, Reg	Frau im Korsett	1956 Bronze	51 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 1957 erworben durch das Land Berlin
	Jevrič, Olga	Nichtstatische Komposition	1969-1975 Eisen	33 x 24 x 25 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 1983 erworben durch das Land Berlin
	Calder, Alexander	Der Anhänger der Cagoule	1954 Metall, lackiert, 18 Elemente	Durchmesser 400 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Schenkung Sammlung Ulla und Heiner Pietzsch an das Land Berlin 2010
	Uhlmann, Hans	Kleines Karussell	1958 Stahl, getönt	160 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Paolozzi, Eduardo	Town Tower	Eisen, Messing und Bronze	196 x 51 x 40,5 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 1975 erworben durch das Land Berlin
	Giacometti, Alberto	Große stehende Frau III	1960 Bronze	236,5 x 59,8 x 29,5 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Museum Berggruen
	Bontecou, Lee	Ohne Titel	1960 Auf Stahl montierte Leinwand, Pergament und Kunststoff	138,4 x 304,8 x 66,4 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 1986 erworben durch das Land Berlin
	Lam, Wifredo	Les Noces	1947 Öl auf Leinwand	215 x 197 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Metzkes, Harald	Der Hai	1957 Öl auf Leinwand	90 x 130 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Bacon, Francis	Portrait of Isabel Rawsthorne Standing in a Street in Soho	1967 Öl auf Leinwand	198 x 147,5 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 1967 erworben durch das Land Berlin
	Matta, Roberto	Mal de Terre	1962 Öl, Leim, Zement und Schamottepartikel auf Sackleinwand	200 x 290 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Strawalde	Beweinung, 1958	1958 Öl auf Leinwand	141,5 x 116 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Dubuffet, Jean	L'Oursonne	1950 Öl auf Leinwand	116 x 89 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, erworben mit Unterstützung des Landes Berlin

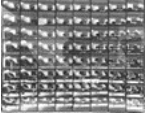
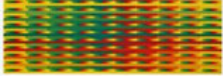
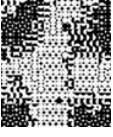


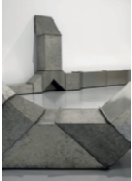


	Holzer, Jenny	Selection from THE SURVIVAL SERIES: THE BEGINNING OF THE WAR WILL BE SECRET.	1983 – 1985	Emaillie auf gebürstetem Aluminium	38,7 x 45,7 x 0,6 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marzona
	Newman, Barnett	Who's Afraid of Red, Yellow and Blue IV	1969/1970	Acryl auf Leinwand	274,3 x 604,5 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Erworben mit Unterstützung des Vereins der Freunde der Nationalgalerie
	Walther, Franz Erhard	Standstelle und ein Schritt seitwärts, gegenüber	1975	Gebogenes Stahlblech, 2-teilig	pro Teil 1 8 x 37 x 32 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 1982 Schenkung des Künstlers an die Freunde der Nationalgalerie (Hommage à
	Götz, K. O.	Bagatelle II	1962		101,5 x 382,5 x 3,3 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 2022 Schenkung Karin Götz
	Kelly, Ellsworth	Grey Panels	1976	Öl auf Leinwand	172,7 x 457,5 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 1979 erworben durch das Land Berlin
	Schneemann, Carolee	Up to and Including Her Limits	1976 / 1984	Buntstift auf Papier auf Leinwand, 3-teilig, Seil, Gurte und Video, coloriert, Ton, 28 min.	neue / color. Version 00:28:00 std/min/sek	1999 Schenkung von Mike Steiner an die Nationalgalerie
	Fontana, Lucio	Concetto spaziale. Attesa	1965	Öl auf Leinwand	133 x 100 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 1977 erworben durch das Land Berlin
	Piene, Otto	Ohne Titel (Rauchbild), 1962	1962	Öl und Ruß auf Leinwand	170 x 120 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 1978 erworben durch das Land Berlin
	Rauschenberg, Robert	Pink Door (Übersetzung deutsch: Rosa Tür; Rosarote Tür)	1954	Öl und Gaze auf Papier auf Baumwolle auf Holz, 2-teilig	229 x 124,5 x 8 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx
	Kantor, Tadeusz	Infantin	1966	Acryl auf Leinwand auf Holz	183 x 127 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Arman	Une cuillère pour papa, une cuillère pour maman	1962	Assemblage (Metallöffel, Gießharz, Holz)	156 x 93,5 x 9,5 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Christo	Store Front Project	1964	Bleistift und Wachskreide auf Karton, Papier, Packpapier (braun), Glas, Holz, Leinwand	90 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Tinguely, Jean	Relief rouge, 1978	1978	Lack auf Stahl, Eisen, Aluminium, Holz und Metall	175 x 315 x 140 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Erworben durch die Freunde der Nationalgalerie
	Kemény, Zoltan	Peau d'idée	1959	Eisen	122 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie





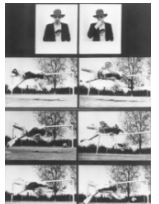
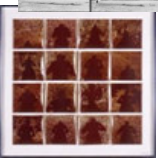
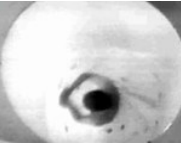
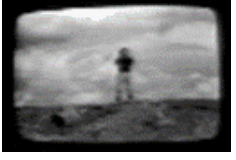




	Nevelson, Louise	Moon Voyage, 1971	1971	Bemaltes Holz	227 x 277,5 x 43 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Rama, Carol	Arsenale	1971	Reifenschläuche auf Leinwand	130 x 110 cm	Galerie Isabella Bortolozzi
	KP Brehmer	SAWDUST /SWEET WALL two activities by Allan Kaprow 16mm s/w-U-Original 63 m	1970	16mm s/w-U-Original 63 m (digitalisiert)		KP Brehmer Sammlung und Nachlass GbR Verleih und Vertrieb Common Film - Helmut Wietz
	Kaprow, Allan	Sweet Wall, Buchedition Galerie René Block	1970	Buch	22,5 x 15 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Tót, Endre	1/2 Dozen Berliner Gladness Postcards	1973-78	Postkartenedition	6 Postkarten 12,5 cm x 17,8 cm im faltbarem Kartonpapier, Edition: Herta, 1979.	Endre Tót
	Tót, Endre	Berliner Gladness	1978/79	Fotografie	4 Fotos gerahmt à drei im Format: 30,3 cm x 23,7 cm (1978) und ein Abzug in 23,7 cm x 30,3 cm (1979)	Endre Tót
	Warhol, Andy	Double Elvis	1963	Siebdruck und Aluminiumfarbe auf Leinwand	211 x 223 x 3,5 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx
	Koroljow, Juri	Kosmonauten	1982	Öl auf Leinwand	195 x 315 cm	Sammlung Ludwig, Ludwig Forum für Internationale Kunst Aachen, Leihgabe der Peter und Irene Ludwig Stiftung
	Sitte, Willi	Leuna 1969	1967-1969	Öl und Tempera auf Hartfaser	275 x 490 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie,
	Guttoso, Renato	Die rote Wolke	1966	Öl auf Leinwand	130 x 161	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Wesselmann, Tom	Bedroom Painting No. 13	1969	Öl auf Leinwand	149 x 184 x 5,5, cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie,
	Tanaami, Keiichi	Good-by Marilyn	1971	16 mm-Film, digitalisiert, Farbe, Ton, 4:25 min.	00:04:25 std/min/sek	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2010 erworben durch die Stiftung des Vereins der Freunde der Nationalgalerie
	Arnim, Bettina von	Optiman	1969	Öl auf Leinwand	138 x 112 x 3 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie,
	Bayrle, Thomas	Mao	1966	Öl auf Holz, Konstruktion/Motor	145 x 148 x 32 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, erworben durch die Freunde der Nationalgalerie

	Henrich Drake	Porträt Karl Marx	1954	Granit (belgisch)	85 x 65 x 50 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie,
	Hanson, Duane	Polizist	1992/1993	Glasfaser, Farbe und Accessoires (Auflage 1/3)	183,5 x 45,8 x 38 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Schenkung Sammlung Ulla und Heiner Pietzsch an das Land Berlin 2010
	Gertsch, Franz	Barbara und Gaby 3/74	1974	Acryl auf Baumwolle	270 x 420 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 1975 erworben durch das Land Berlin
	Klapheck, Konrad	Glanz und Elend der Reformen	1971-1975	Öl auf Leinwand	257 x 337 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie. Erworben durch die Freunde der Nationalgalerie
	Lüpertz, Markus	Kloake I (dithyrambisch)	1970	Öl auf Leinwand	250 x 200 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie,
	Polke, Sigmar	Dublin	1968	Öl auf Leinwand	160 x 125,5 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie. 1983 erworben durch das Land Berlin
	Anton Stankowski	Fernsehen	1956	Öl auf Hartfaserplatte	59,3 x 84 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 2022 Schenkung Stankowski Stiftung
	Gille, Sighard	Fernsehfamilie	1972	Öl auf Hartfaser	52 x 70 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Gnoli, Domenico	Schuh	1968	Bronze, Exemplar 1/2	27 x 33,5 x 70,5 cm	Schenkung Sammlung Ulla und Heiner Pietzsch an das Land Berlin 2010
	Brouwn, Stanley	Coca Cola	1964	Glas, Gips	28 x 8 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marzona
	Vostell, Wolf	Fliegen (aus dem Zyklus "Mania")	1973	Assemblage	41 x 30 x 12 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 1973 erworben mit Unterstützung der Schering AG, Berlin
	Mattheuer, Wolfgang	Die Ausgezeichnete	1973/1974	Öl auf Hartfaser	124,5 x 100 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Pfeifer, Uwe	Feierabend	1977	Öl und Tempera auf Hartfaser	89,5 x 116,5 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Arnold, Walter	Befreite Arbeit - schöneres Leben	1961	Bronze	220 x 70 x 60 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

	Sieverding, Katharina	Schlachtfeld Deutschland, XI/78,	1978 Farbfotografie, Acryl, Stahlrahmen	3-teilig, 300 x 375 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 1993 erworben durch das Land Berlin
	Penck, A. R. (eigentlich Ralf Winkler)	Die Zukunft des Emigranten	1983 Kunstharz auf Leinwand	260 x 350 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 1984 erworben durch die Freunde der Nationalgalerie
	Ticha, Hans	Deutsches Ballett	1984 Öl auf Leinwand	170 x 201 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie. Erworben durch die Freunde der Nationalgalerie
	Vostell, Wolf	Endogene Depression (Version Madrid 1984)	1984 Beton, Eisen, TV	163 x 100 x 100 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 1994 erworben durch das Land Berlin
	Haacke, Hans	Condensation Cube	1963 / 1972 Plexiglas und destilliertes Wasser	31 x 31 x 31 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marzona
	Haacke, Hans	Beengter Fluss	1965 Plexiglas mit Flüssigkeit gefüllt	51,2 x 26 x 10,2 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marzona
	Bollinger, Bill	Untitled (Übersetzung deutsch: Ohne Titel)	1967 Rohöltonne, Metall, Wasser	90,5 x 61 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2017 Schenkung Rolf Ricke und Alexandra Hagen- Freusberg
	Holt, Nancy	Swamp	1971 16 mm-Film, digitalisiert, Farbe, Ton, 6 min.	00:06:00 min/sek loop	
	Holt, Nancy	Sun Tunnels Shifting Shadows	1978 Tintenstrahldruck auf archivalischem Hadernpapier; von der Künstlerin hergestelltes Komposit aus		Leihgabe der Galerie Sprüth
	Denes, Agnes	Wheatfield - A confrontation	1982 Film		Magers, Berlin
	Becher, Bernhard und	Wassertürme	1975 s/w-Fotografie, 20- teilig		Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 2008 Schenkung der Friedrich Christian Flick Collection
	Pane, Gina Pane, Ugo	Terre protégée II	1970 s/w-Fotografie	Rahmenmaß: 45,4 x 34,5 x 3 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marzona
	Mattheuer, Wolfgang	Brasker Landschaft	1967 Öl auf Leinwand auf Hartfaser	95 x 118 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	von Arnim, Bettina	Riss	1981 Öl auf Leinwand auf Hartfaser	135 x 110 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie








	Buthe, Michael	Rosenbild	1980 Öl und Wachs auf Leinwand	160 x 125 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Buthe, Michael	Blumenbild	1980 Öl und Wachs auf Leinwand	160 x 125 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Merz, Mario	Igloo Ticino	1990 Metall und Granit (Piode)	230 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marzona
	Long, Richard	Sandstone Circle	1977 Grauer Sandstein, 215-teilig	400 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Cimiotti, Emil	Der Wald	1959 Bronze	51 x 65 x 43 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Abakanowicz, Magdalena	Ohne Titel	1982 Jute, gefüllt mit Lumpen	großes Objekt: 13 x 25,5 x 14 cm und 7,5 x 13 x 8,5 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Hiltmann, Jochen	Iris	1961 Eisen	20 x 20 x 20 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Uecker, Günther	Wald	1984 Stahl, Leim und Asche auf Lindenholz	170 x 400 x 400 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Schenkung Ulla und Heiner Pietzsch an die Freunde der Nationalgalerie
	Penone, Giuseppe	Soffio di foglie	1979 Bronze, getrocknetes Laub, Holz, 2-teilig; Baumstock aus Kastanienholz je nach Deckenhöhe cm	Bronze 6 x 80 x 35 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marzona
	Beuys, Joseph	Capri-Batterie	1985 Glühlampe mit Steckerfassung, Zitrone	8 x 11 x 6 cm	Leihgabe des Kunstarchiv Lüneburg der Sparkassenstiftung Lüneburg
	Albers, Josef	Homage to the Square: Within a Thin Interval (#901)	1965 Öl auf Masonit	101,6 x 101,6 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Albers, Josef	Homage to the Square: Opens outwards	1967 Öl auf Masonit	121,5 x 121,5 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Vasarely, Victor	IX	1966 Tempera auf Leinwand	170 x 170 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 1970 erworben durch das Land Berlin
	Winiarski, Ryszard	Area 166 with a center of symmetry	1973 Acryl auf Leinwand	100 x 100 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

	Luther, Adolf	Hohlspiegelobjekt (konvex/konkav)	1974-1977	Spiegel	145 x 145 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Schenkung des Künstlers
	Bartnig, Horst	Komposition in zehn Farben 000 - 999 (1)	1979-1981	Acryl auf Leinwand	120,5 x 400,5 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 2020 Schenkung des Künstlers an die Nationalgalerie
	Sýkora, Zdeněk	Schwarz-weiße Struktur	1965	Öl auf Leinwand	220 x 180 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Riley, Bridget	Gentle Day	1981	Öl auf Leinwand	172,5 x 146 x 5,3 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Fangor, Wojciech	B 16	1964	Öl auf Leinwand	130 x 130 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 1965 erworben durch das Land Berlin
	Charlotte Posenenske	Serie D4	1967-2021	Feuerverzinktes Stahlblech, Schrauben	1. CP-D-Verzweigung-018/ T-Stück (Verzweigung): 50 x 66 x 58 cm 2. CP-D-Kubus-rohr-068/ Kubus-rohr: 50 x 46 x 50 cm 3. CP-D-; Übergangsstück-025/ Übergangsstück (Querschnittsänderung): 50 x 23 x 50 cm 4. CP-D-Übergangsstück-026/ Übergangsstück (Querschnittsänderung): 50 x 23 x 50 cm 5. CP-D-Rechteckrohr-014/ Rechteckrohr (Halbquadrat): 50 x 27 x 92 cm 6. CP-D-Rechteckrohr-016/ Rechteckrohr (Halbquadrat): 50 x 27 x 92 cm	Courtesy the estate of Charlotte Posenenske and Mehdi Chouakri, Berlin. Photo: Andrea Rossetti.
	Charlotte Posenenske	Serie DW	1967-2021	Wellpappe, Kunststoff-Schrauben	1. CP-DW-Quadratrohr-100/ Quadratrohr: 70 x 140 x 70 cm (faltbar) 2. CP-DW-Quadratrohr-101/ Quadratrohr: 70 x 140 x 70 cm (faltbar) 3. CP-DW-Winkelstück-030/ Winkelstück (Richtungsänderung): 70 x 134 x 49 cm (faltbar) 4. CP-DW-Winkelstück-031/ Winkelstück (Richtungsänderung): 70 x 134 x 49 cm (faltbar)	1. Courtesy the estate of Charlotte Posenenske and Mehdi Chouakri, Berlin. Photo: Andrea Rossetti.
	Judd, Donald	untitled (Übersetzung deutsch: ohne Titel)	1987	Aluminium, eloxiert und rotes Plexiglas, 5-teilig	Installationsmaß 288,8 x 68,6 x 61 cm Objektmaß je 15,2 x 68,6 x 61 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx

	Darboven, Hanne	Milieu >80<, Posthum (Weitere Titel: Milieu 80, Posthum)	1987 Tinte auf Papier, Fotopapier, 7- bzw. 56-teilig	Rahmenmaß: 7 St. je 43,5 x 241,5 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 1988 erworben durch das Land Berlin
	Blume, Bernhard Blume, Anna	Küchenkoller	1986/1987 s/w-Fotografie, 10-teilig	Rahmenmaß: je 203,8 x 130 x 5 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 2008 erworben durch die Stiftung des Vereins der Freunde der Nationalgalerie für zeitgenössische Kunst
	Rinke, Klaus	Mutation	1970 s/w-Fotografie	240 x 1200 cm 112-teilig	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Bour, Bernadette	Fiches au procès	1973	29,7 x 21 cm; Rahmenmaß: 41 x 32 x 3 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 1985 erworben durch das Land Berlin
	Sosnowski, Zdzislaw	Goalkeeper	1976 Fotocollage	30 x 18 cm; Rahmenmaß: 33 x 27 x 1,5 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marzona
	Sosnowski, Zdzislaw	Goalkeeper	1975 s/w-Fotografie, 8-teilig	51 x 38 x 2,5 cm (Rahmenmaß)	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marzona
	Lachowicz, Andy	Ohne Titel (Schatten)	1974 30,0 x 18,0 cm	Rahmenmaß: 51,5 x 51,5 x 1,5 cm je cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marzona
	Rosenbach, Ulrike; Bruch, Klaus vom	Tanz für eine Frau (Übersetzung engl.: Dance for One Woman)	1974 00:07:19 std/min/sek Einkanal-Video, digitalisiert, s/w, Ton	7:19 Min.	© VG Bild-Kunst, Bonn 2023 für Ulrike Rosenbach
	Gerz, Jochen	Rufen bis zur Erschöpfung	1972 Video, digitalisiert, s/w, Ton, 19:26 min.	00:19:30 std/min/sek	© VG Bild-Kunst, Bonn 2023 für Jochen Gerz
	Uecker, Günther	Feld	1977 Stahl auf Leinwand auf Holz	200 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Dauerleihgabe der Commerzbank AG, Frankfurt am Main
	Naumann, Bruce	Bouncing in the Corner, No. 1	1968 Video, s/w, Ton	60 min	Bruce Nauman. "Bouncing in the Corner, No. 1", 1968. Courtesy Electronic Arts Intermix (EAI), New York.
	Opalka, Roman	1965/1 - ∞: Detail 2 269 683 - 2 289 861, 1977	1977 Acryl auf Leinwand	196 x 135 cm Rahmenmaß: 199 x 149 x 6 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie,
	Jonas, Joan	vertical roll	1972 Video b&w, sound	19:38 min	Joan Jonas. "Vertical Roll", 1972. Courtesy Electronic Arts Intermix (EAI), New York.

	Claus, Carlfriedrich	Kampf. Blatt I aus Folge: Psychologische Improvisationen	1972	Offsetlithographie (Zeichnung direkt auf Metallfolie) auf gelbem Transparentpapier	52,5 x 39,4 x 2,7 cm (Rahmenmaß)	Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett
	Rebecca Horn	Einhorn	1970	Projektion		Rebecca Horn
	Kiki Kogelnik	Siempre Por Tio, 1964		Öl und Acryl auf Leinwand	183,2 x 137,2 cm	© 1964 Kiki Kogelnik Foundation. All rights reserved.
	Maria Lassnig	Selbstporträt als Indianergirl (Self- Portrait as Native American Girl)Foto: Roland Krauss	1973	Öl auf Leinwand	182.6 x 127 cm, gerahmt: 185.8 x 129.8 x 5.8 cm	© Maria Lassnig Stiftung / [bitte Credit der VG Bild- Kunst, Bonn einfügen]
	Ewa Partum	Selbstidentifikation	1980/89	Fotografie, Serie aus 6 Arbeiten	je 36,1 cm x 49,7 cm Gerahmt: je 48 cm x 58,5 cm	Ewa Partum und Galerie Mathias Güntner
	Export, Valie	Tapp- und Tastkino	1968	16 mm-Film, digitalisiert, s/w, Ton, 1:08 min.	00:01:08 std/min/sek	Valie Export. "Touch Cinema", 1968. Courtesy Electronic Arts Intermix (EAI), New York.
	Natalia LL	Consumer Art (Excerpts)	1972/74/75	Video		Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Schleime, Cornelia	Bondage- Selbstinszenierung in Hüpstedt	1982/ Neuprint 2016	Fotografie	42 x 29,7 cm	© The artist and Courtesy Galerie Judin, Berlin, Foto: Bernd Hiepe
	Cornelia Schleime	Ich halte doch nicht die Luft an, Selbstinszenierung in Hüpstedt	1982/Neupri nt 2016	Fotografie		© The artist and Courtesy Galerie Judin, Berlin, Foto: Bernd Hiepe
	Schleime, Cornelia	Bondage- Selbstinszenierung in Hüpstedt	1982/ Neuprint 2017	Fotografie	43 x 29,7 cm	© Sammlung zeitgenössische Kunst der Bundesrepublik Deutschland, Foto: Bernd Hiepe
	Schleime, Cornelia	Unter weißen Tüchern	1983	Video	8mm, color, sound 8:32 min.	Cornelia Schleime
	Abramović, Marina	Freeing the Body [AUTHENTIZITÄT FOTOS KLÄREN!]	1976	Einkanal-Video, digitalisiert, s/w, Ton, 9 Min. und s/w- Fotografie, 6-teilig	00:09:00 std/min/sek	2023 Schenkung der Künstlerin
	Ono, Yoko/ Dokumentation von Albert Maysles, David Maysles	Cut Piece	1964/1965	Dokumentation der Performance, 16mm Film, black & white, mono	8'27"	© 1964 Yoko Ono
	Rosler, Martha	Semiotics of the kitchen	1975	Video, b&w, sound	6:33 min.	Martha Rosler. "Semiotics of the kitchen", 1975. Courtesy of Martha Rosler and Electronic Arts Intermix (EAI), New York.

	Wilke, Hannah	Sweet Sixteen	1977	16 bemalte Keramiken	16 bemalte Keramiken: 10.2 x 81.3 x 81.3 cm	© Marsie, Emanuelle, Damon and Andrew Scharlatt, Hannah Wilke Collection & Archive, Los Angeles. Licensed by VAGA at Artist's © Katharina Sieverding, VG Bild-Kunst © Foto: Klaus Mettig, VG Bild-Kunst
	Sieverding, Katharina	Transformer Cyan Solarisation	1973-1974	Farbfotografie, Acryl, Stahlrahmen	190 x 125 cm	
	Brus, Günter	ZerreiSSprobe	1970	Film	je 49 x 39 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 2004 erworben durch die Freunde der Nationalgalerie
	Brus, Günter	Selbstbemalung II (Weitere Titel: Handbemalung)	1964	s/w-Fotografie auf Karton kaschiert, 20-teilig	je 49,0 x 38,6 cm Rahmenmaß 63 x 53 x 3	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Hampel, Angela	Medea	1985	Öl auf Hartfaser	166 x 122 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Klauke, Jürgen	Griffe ins Leere (Durchlauferhitzer)	1983		152 x 216,5 x 3 cm (Rahmen)	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Gröszer, Clemens	Hallo Fräulein, bitte melde	1984	Öl und Tempera auf Leinwand und Papier	195 x 80 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Szyszka, Hans-Peter	Spinne	1986	Öl auf Hartfaser	75 x 95 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Picard, Lil	Lil Picard und ihre Perücken	1980	Video, digitalisiert, Farbe, Ton, 15 min.	00:15:00 std/min/sek	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Sherman, Cindy	#217	1984-90	Farbfotografie		Nationalgalerie, Sammlung Marx
	Sherman, Cindy	Untitled #263	1992	Farbfotografie	102 x 152,4 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Breitz, Candice	Rainbow Series #2	1996	Collage aus Zeitungsausschnitten auf Papier	57 x 40 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 2022 Schenkung aus Privatbesitz
	Breitz, Candice	Rainbow Series #3	1996	Collage aus Zeitungsausschnitten auf Papier	57 x 40 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 2022 Schenkung aus Privatbesitz
	Karamustafa, Gülsün	Tiger Woman	1983	Collage aus Glas, Stoff und Sperrholz	58 x 66,5 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 2016 erworben durch die Freunde der Nationalgalerie

	Rist, Pipilotti	Ever is over All		1997 Zweikanal-Video (color, 4:07 min. Dimensions? sound)		Sammlung Christian Flick
	Emin, Tracey	I've got it all		2000 Fotografie	119 x 104 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Tillmans, Wolfgang	Fotografie		2001 Fotografie		Wolfgang Tillmanns
	Lucas, Sarah	Self Portraits 1990-1998		1999 Fotografie	je 80,0 x 60,0 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
	Bonin, Cosima von	Hermès (Tasche), 2000		2000 Filz	87 x 77 x 30 cm	Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart, Staatliche Museen zu Berlin, Foto: Thomas Bruns
	Warhol, Andy	vielfarbige Marilyn	1979/86	Siebdruck und Acryl auf Leinwand	45,5 x 35 x 3 cm	Nationalgalerie, Sammlung Marx
	Alverman	Notstandsschwein		1966 Kunststoff, lackiert	10 x 20 x 10	2011 Ankauf von der Galerie Inge Baecker, Bad Münstereifel, für die Nationalgalerie
	Staeck, Klaus	Plakate	1972-1995		84 x 59,4 cm	Schenkung Klaus Staeck
	Bulloch	Fröhlicher Jeans-Sack Neuauflage	1992/2012	Jeans-Sack, mit Polystyrolkugeln gefüllt, Filz		Leihgabe der Künstlerin und der Galerie Esther Schipper, Berlin/Paris/Seoul