



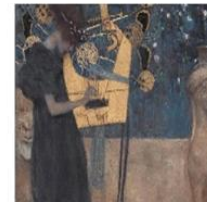








Alte Nationalgalerie: Secessionen. Klimt, Stuck, Liebermann (23.06. – 22.10.2023)








Liste der ausgestellten Werke









Rotunde			
1		Arthur Strasser <i>Marc Anton-Gruppe, Modell für die Bronzeplastik neben dem Gebäude der Wiener Secession, um 1899</i> Gips 60 x 112 x 46 cm Wien Museum	Arthur Strasser <i>Marc Anton-Gruppe, Model for the Sculpture next to the Building of the Vienna Secession, ca. 1899</i> Plaster 60 x 112 x 46 cm Wien Museum, Vienna
2		Georg Kolbe <i>Tänzerin, 1911/12 (Guss 1912)</i> Bronze 154 x 127 x 88 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Georg Kolbe <i>Dancer, 1911/12 (cast 1912)</i> Bronze 154 x 127 x 88 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
1 Die Protagonisten // The protagonists			
3		Franz von Stuck <i>Pallas Athene, 1898</i> Öl auf Holz 77 x 69,5 cm Museum Georg Schäfer, Schweinfurt	Franz von Stuck <i>Pallas Athena, 1898</i> Oil on wood 77 x 69.5 cm Museum Georg Schäfer, Schweinfurt
4		Gustav Klimt <i>Judith, 1901</i> Öl auf Leinwand 84 x 42 cm Belvedere, Wien	Gustav Klimt <i>Judith, 1901</i> Oil on canvas 84 x 42 cm Belvedere, Vienna
5		Gustav Klimt <i>Pallas Athene, 1898</i> Öl auf Leinwand 75 x 75 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Pallas Athena, 1898</i> Oil on canvas 75 x 75 cm Wien Museum, Vienna
6		Franz von Stuck <i>Forellenweiher, 1890</i> Öl auf Leinwand 63,8 x 56 cm Leopold Museum, Wien	Franz von Stuck <i>Trout Pond, 1890</i> Oil on canvas 63.8 x 56 cm Leopold Museum, Vienna
7		Franz von Stuck <i>Die Sünde, um 1912</i> Öl auf Leinwand 88 x 52,5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland	Franz von Stuck <i>The Sin, ca. 1912</i> Oil on canvas 88 x 52,5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, on loan of the Federal Republic of Germany



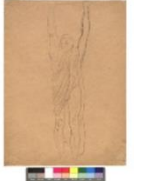





8		Franz von Stuck <i>Amazonen</i> , 1897 (Guss nach 1906) Bronze 64,5 x 17 x 48 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Franz von Stuck <i>Amazon</i> , 1897 (cast after 1906) Bronze 64.5 x 17 x 48 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
9		Franz von Stuck <i>Tilla Durieux als Circe</i> um 1913 Öl auf Holz 60 x 68 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland	Franz von Stuck <i>Tilla Durieux as Circe</i> ca. 1913 Oil on wood 60 x 68 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, on loan of the Federal Republic of Germany
10		Franz von Stuck <i>Selbstbildnis an der Staffelei</i> , 1905 Öl auf Holz 72,5 x 76 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Leihgabe der Bundesrepublik Deutschland	Franz von Stuck <i>Self-Portrait at the Easel</i> , 1905 Oil on wood 72.5 x 76 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, on loan of the Federal Republic of Germany
11		Franz von Stuck <i>Kämpfende Amazonen</i> , 1897 Öl auf Holz 50 x 44 cm Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, Dauerleihgabe der Münchener Secession	Franz von Stuck <i>Fighting Amazon</i> , 1897 Oil on wood 50 x 44 cm Lenbachhaus Munich, Permanent Loan from the Munich Secession
12		Franz von Stuck <i>Orpheus und die Tiere</i> , 1891 Öl auf Holz und Goldgrund 55 x 47 cm Museum Villa Stuck, München	Franz von Stuck <i>Orpheus and the Animals</i> , 1891 Oil on wood and gold ground 55 x 47 cm Museum Villa Stuck, Munich
13		Franz von Stuck <i>In vino veritas</i> , 1892 Öl auf Holz 84,5 x 19 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Franz von Stuck <i>In vino veritas</i> , 1892 Oil on wood 84.5 x 19 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
14		Franz von Stuck <i>Der Tanz (Vorlage für „Allegorien Neue Folge“, Nr. 27)</i> , um 1895 Pastellkreide 66 x 100 cm Wien Museum	Franz von Stuck <i>The Dance (Template for „Allegories, New Series,“ No. 27)</i> , ca. 1895 Pastel chalk 66 x 100 cm Wien Museum, Vienna









15		Gustav Klimt <i>Tragödie (Template for "Allegories, New Series," No. 66), 1897</i> Bleistift, schwarze und weiße Kreide sowie Goldfarbe auf Papier 42 x 30,9 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Tragedy (Template for "Allegories, New Series," No. 66), 1897</i> Pencil, black and white chalk, and gold paint on paper 42 x 30.9 cm Wien Museum, Vienna
16		Gustav Klimt <i>Junius (Vorlage für „Allegorien Neue Folge“, Nr. 53), 1896</i> Bleistift, schwarze Kreide, Deckweiß und Muschelgold auf Papier 41,6 x 31 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Junius (Template for "Allegories, New Series," No. 53), 1896</i> Pencil, black chalk, opaque white, and shell gold on paper 41.6 x 31 cm Wien Museum, Vienna
17		Gustav Klimt <i>Sculptur (Vorlage für „Allegorien Neue Folge“, Nr. 58), 1896</i> Schwarze und weiße Kreide sowie Goldfarbe auf Papier 41,9 x 31,2 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Sculpture (Template for "Allegories, New Series," No. 58), 1896</i> Black and white chalk and gold paint on paper 41.9 x 31.2 cm Wien Museum, Vienna
18		Gustav Klimt <i>Liebe (Vorlage für „Allegorien Neue Folge“, Nr. 46), 1895</i> Öl auf Leinwand 62,5 x 46,5 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Love (Template for "Allegories, New Series," No. 46), 1895</i> Oil on canvas 62.5 x 46.5 cm Wien Museum, Vienna
19		Gustav Klimt <i>Die Musik, 1895</i> Öl auf Leinwand 27,5 x 35,5 cm Bayerische Staatsgemäldesammlungen - Neue Pinakothek München	Gustav Klimt <i>Music, 1895</i> Oil on canvas 27.5 x 35.5 cm Bayerische Staatsgemäldesammlungen - Neue Pinakothek München, Munich
20		Gustav Klimt <i>Serena Pulitzer Lederer, 1899</i> Öl auf Leinwand 190,8 x 85,4 cm The Metropolitan Museum of Art, New York	Gustav Klimt <i>Serena Pulitzer Lederer, 1899</i> Oil on canvas 190.8 x 85.4 cm The Metropolitan Museum of Art, New York
21		Gustav Klimt <i>Bildnis Emilie Flöge, 1902</i> Öl auf Leinwand 178 x 80 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Portrait of Emilie Flöge 1902</i> Oil on canvas 178 x 80 cm Wien Museum, Vienna







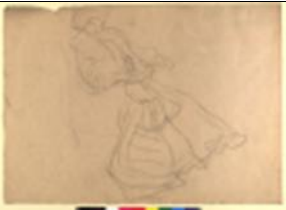

22		Gustav Klimt <i>Mädchen im Grünen</i> um 1898 Öl auf Leinwand 32,4 x 24 cm Klimt-Foundation, Wien	Gustav Klimt <i>Girl in the Foliage</i> ca. 1898 Oil on canvas 32.4 x 24 cm Klimt-Foundation, Vienna
23		Gustav Klimt <i>Bildnis einer unbekanntten Frau</i> , um 1894 Öl auf Karton 30 x 23 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Portrait of an Unknown Lady</i> , ca. 1894 Oil on cardboard 30 x 23 cm Wien Museum, Vienna
24		Gustav Klimt <i>Die große Pappel II</i> , 1902/03 Öl auf Leinwand 100 x 100 cm Leopold Museum, Wien	Gustav Klimt <i>The Large Poplar II</i> , 1902/03 Oil on canvas 100 x 100 cm Leopold Museum, Vienna
25		Gustav Klimt <i>Seeufer mit Birken</i> , 1901 Öl auf Leinwand 90 x 90cm Privatsammlung	Gustav Klimt <i>Lakeshore with Birches</i> , 1901 Oil on canvas 90 x 90 cm Private Collection
26		Gustav Klimt <i>Obstgarten am Abend</i> , 1899 Öl auf Leinwand 69 x 55,5 cm Dauerleihgabe im Leopold- Museum, Wien, Privatsammlung	Gustav Klimt <i>Orchard in the Evening</i> , 1899 Oil on canvas 69 x 55.5 cm Permanent Loan in the Leopold Museum, Vienna, Private Collection
27		Gustav Klimt <i>Nach dem Regen</i> , 1898 Öl auf Leinwand 80 x 40 cm Belvedere, Wien	Gustav Klimt <i>After the Rain</i> , 1898 Oil on canvas 80 x 40 cm Belvedere, Vienna
28		Max Liebermann <i>Stevenstift in Leiden</i> , 1889/90 Öl auf Leinwand 78 x 100 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Max Liebermann <i>Stevenstift in Leiden</i> , 1889/90 Oil on canvas 78 x 100 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
29		Max Liebermann <i>Amsterdamer Waisenmädchen (Studie)</i> , 1876 Öl auf Leinwand 65 x 80 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Max Liebermann <i>Orphan Girls in Amsterdam</i> (Study), 1876 Oil on canvas 65 x 80 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
30		Max Liebermann <i>Landhaus in Hilversum</i> , 1901 Öl auf Leinwand 65 x 80 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Max Liebermann <i>Country House in Hilversum</i> , 1901 Oil on canvas 65 x 80 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie









31		Max Liebermann <i>In den Zelten</i> (<i>Restaurationsgarten – Biergarten in Leiden</i>), 1900 Öl auf Leinwand 51 x 76 cm Hamburger Kunsthalle	Max Liebermann <i>In the Tents (Catering Garden – Beer Garden in Leiden)</i> , 1900 Oil on canvas 51 x 76 cm Hamburger Kunsthalle, Hamburg
32		Max Liebermann <i>Bildnis Dr. Wilhelm Bode</i> , 1904 Öl auf Leinwand 114 x 92 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Max Liebermann <i>Portrait of Dr. Wilhelm Bode</i> , 1904 Oil on canvas 114 x 92 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
33		Max Liebermann <i>Die Gattin des Künstlers am Strand</i> , 1895 Öl auf Leinwand 108,3 x 151,5 cm Klassik Stiftung Weimar, Museen	Max Liebermann <i>The Artist's Wife at the Beach</i> , 1895 Oil on canvas 108.3 x 151.5 cm Klassik Stiftung Weimar, Museen
Exkurs: Zeichnungen Klimts aus der Secessionszeit // Drawings by Klimt from the secession period			
34		Gustav Klimt <i>Figurenstudie (für „Ver Sacrum“)</i> und <i>Detailstudien</i> , 1897/98 Bleistift auf Papier 45,3 x 32,4 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Figure Study (for “Ver Sacrum”)</i> and <i>Detail Studies</i> , 1897/98 Pencil on paper 45.3 x 32.4 cm Wien Museum, Vienna
35		Gustav Klimt <i>Weibliche Figur, rechts angeschnitten (für „Ver Sacrum“)</i> , 1898 Kreide auf Packpapier 45 x 31,6 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Female Figure, Cropped on the Right (for “Ver Sacrum”)</i> , 1898 Chalk on packing paper 45 x 31.6 cm Wien Museum, Vienna
36		Gustav Klimt <i>Liegendes Liebespaar</i> , 1904/05 Bleistift auf Packpapier 35,3 x 55,2 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Lovers Reclining</i> , 1904/05 Pencil on packing paper 35.3 x 55.2 cm Wien Museum, Vienna,
37		Gustav Klimt <i>Sich Vorbeugende, mit ausgestreckten Armen</i> , 1902/04 Bleistift auf Papier 35,1 x 55,1 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Woman Leaning Forward, with Outstretched Arms</i> , 1902/04 Pencil on paper 35.1 x 55.1 cm Wien Museum, Vienna

38		Gustav Klimt <i>Kinderbildnis (Marie Moll)</i> , 1902/04 Schwarze, weiße, rote und blaue Kreide sowie Bleistift auf Papier 45,1 x 62,6 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Portrait of a Child (Marie Moll)</i> , 1902/04 Black, white, red, and blue chalk and pencil on paper 45.1 x 62.6 cm Wien Museum, Vienna
39		Gustav Klimt <i>Dame mit Hut und Mantel</i> 1896/97 Bleistift auf Packpapier 44,8 x 31,2 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Lady with Hat and Coat</i> 1896/97 Pencil on packing paper 44.8 x 31.2 cm Wien Museum, Vienna
40		Gustav Klimt <i>Studie zum „Bildnis Sonja Knips“</i> , 1898 Bleistiftzeichnung 45,2 x 32 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Study for the “Portrait of Sonja Knips”</i> , 1898 Pencil on paper 45.2 x 32 cm Wien Museum, Vienna
41		Gustav Klimt <i>Studie zum Bildnis Fritza Riedler</i> , 1904/05 Bleistift auf Packpapier 45,6 x 31,4 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Study for the “Portrait of Fritza Riedler”</i> 1904/05 Pencil on packing paper 45.6 x 31.4 cm Wien Museum, Vienna
42		Gustav Klimt <i>Studie zum „Porträt Serena Pulitzer Lederer“</i> , 1899 Bleistift auf Packpapier 45,7 x 32,6 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Study for the “Portrait of Serena Pulitzer Lederer,”</i> 1899 Pencil on packing paper 45.7 x 32.6 cm Wien Museum, Vienna
43		Gustav Klimt <i>Studie zu „Wasserschlangen“</i> , 1903/07 Bleistift auf Packpapier 44,9 x 31,8 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Study for “Water Snakes,”</i> 1903/07 Pencil on packing paper 44.9 x 31.8 cm Wien Museum, Vienna
44		Gustav Klimt <i>Studie für den Fries im Palais Stoclet</i> , 1904/05 Bleistift auf Papier 56,5 x 37,2 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Study for the Frieze in Palais Stoclet</i> , 1904/05 Pencil on paper 56.5 x 37.2 cm Wien Museum, Vienna
45		Gustav Klimt <i>Studie für den Fries im Palais Stoclet</i> , 1904/05 Bleistift auf Papier 55,1 x 34,9 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Study for the Frieze in Palais Stoclet</i> , 1904/05 Pencil on paper 55.1 x 34.9 cm Wien Museum, Vienna





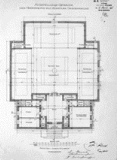



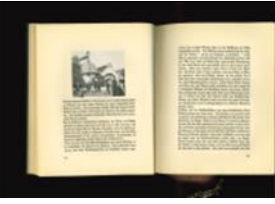
46		Gustav Klimt <i>Studie zu „Jurisprudenz“</i> , 1901/03 Schwarze Kreide auf Packpapier 44,3 x 32,5 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Study for “Jurisprudence,”</i> 1901/03 Black chalk on packing paper 44.3 x 32.5 cm Wien Museum, Vienna
47		Gustav Klimt <i>Studie zu „Jurisprudenz“</i> , 1901/03 Kreide auf Packpapier 44,5 x 30,8 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Study for “Jurisprudence,”</i> 1901/03 Chalk on packing paper 44.5 x 30.8 cm Wien Museum, Vienna
48		Gustav Klimt <i>Studie zu „Jurisprudenz“</i> , 1897/98 Kreide auf Packpapier 44,6 x 31,2 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Study for “Jurisprudence,”</i> 1897/98 Chalk on packing paper 44.6 x 31.2 cm Wien Museum, Vienna
49		Gustav Klimt <i>Studie zu „Jurisprudenz“</i> , 1901/03 Bleistift auf Packpapier 44,8 x 31,5 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Study for “Jurisprudence,”</i> 1901/03 Pencil on packing paper 44.8 x 31.5 cm Wien Museum, Vienna
50		Gustav Klimt <i>Studie zu „Jurisprudenz“</i> , 1897/98 Kreide auf Packpapier 45 x 31,6 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Study for “Jurisprudence,”</i> 1897/98 Chalk on packing paper 45 x 31.6 cm Wien Museum, Vienna
51		Gustav Klimt <i>Studie zu „Jurisprudenz“</i> , 1901/03 Kreide auf Packpapier 44,1 x 32,5 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Study for “Jurisprudence,”</i> 1901/03 Chalk on packing paper 44.1 x 32.5 cm Wien Museum, Vienna
52		Gustav Klimt <i>Studie zu „Jurisprudenz“</i> , 1901/03 Kreide auf Packpapier 45,3 x 30,9 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Study for “Jurisprudence,”</i> 1901/03 Chalk on packing paper 45.3 x 30.9 cm Wien Museum, Vienna
53		Gustav Klimt <i>Studie zu „Philosophie“</i> , 1898 Kreide auf Packpapier 45,1 x 32,4 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Study for “Philosophy,”</i> 1898 Chalk on packing paper 45.1 x 32.4 cm Wien Museum, Vienna

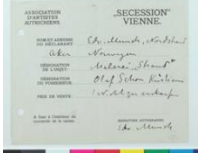
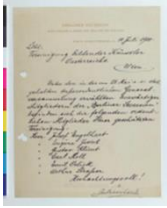
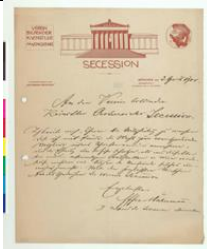




54		Gustav Klimt <i>Übertragungsskizze zu „Philosophie“,</i> 1899 Bleistift und Kreide auf Papier 89,5 x 62,5 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Transfer Sketch for “Philosophy,”</i> 1899 Pencil and chalk on paper 89.5 x 62.5 cm Wien Museum, Vienna
55		Gustav Klimt <i>Studie zu „Medizin“,</i> 1899/1900 Kreide auf Packpapier 45,6 x 31,9 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Study for “Medicine,”</i> 1899/1900 Chalk on packing paper 45.6 x 31.9 cm Wien Museum, Vienna
56		Gustav Klimt <i>Studie zu „Medizin“,</i> um 1901/03 Packpapier, Bleistift, Kreide 45 x 30,4 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Study for “Medicine,”</i> ca. 1901/03 Pencil and chalk on packing paper 45 x 30.4 cm Wien Museum, Vienna
57		Gustav Klimt <i>Studie zu „Medizin“,</i> 1901/03 Röteln auf Packpapier 45,1 x 31,4 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Study for “Medicine,”</i> 1901/03 Red chalk on packing paper 45.1 x 31.4 cm Wien Museum, Vienna
58		Gustav Klimt <i>Studie zur „Medizin“,</i> 1897/98 Bleistift auf Papier Wien Museum	Gustav Klimt <i>Study for „Medicine“,</i> 1897/98 Pencil on paper Wien Museum, Vienna
59		Gustav Klimt <i>Studie zur „Medizin“,</i> 1897/98 Bleistift und Kreide auf Packpapier Wien Museum	Gustav Klimt <i>Study for „Medicine“,</i> 1897/98 Pencil on paper Wien Museum, Vienna
60		Gustav Klimt <i>Studie zu „Die drei Lebensalter“,</i> 1904/05 Blauer Farbstift auf Packpapier 44,7 x 31,7 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Study for “The Three Ages of Woman,”</i> 1904/05 Blue colored pencil on packing paper 44.7 x 31.7 cm Wien Museum, Vienna
61		Gustav Klimt <i>Studie zu „Hoffnung I“,</i> 1903/04 Kreide auf Packpapier 44,8 x 31,8 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Study for “Hope I,”</i> 1903/04 Chalk on packing paper 44.8 x 31.8 cm Wien Museum, Vienna


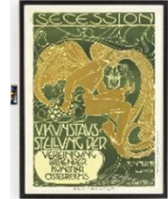






62		Gustav Klimt <i>Studie zu „Hoffnung II“</i> , 1904/05 Bleistift auf Packpapier 45 x 31,6 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Study for “Hope II,”</i> 1904/05 Pencil on packing paper 45 x 31.6 cm Wien Museum, Vienna
63		Gustav Klimt <i>Studie zu „Irrlichter“</i> , 1903 Bleistift auf Packpapier 45 x 31,7 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Study for “Will-o’-the-Wisps,”</i> 1903 Pencil on packing paper 45 x 31.7 cm Wien Museum, Vienna
64		Gustav Klimt <i>Zwei Studien zu einem Pudel</i> , 1902/04 Kreide auf Packpapier 44,2 x 31,7 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Two Studies of a Poodle</i> 1902/04 Chalk on packing paper 44.2 x 31.7 cm Wien Museum, Vienna
65		Gustav Klimt <i>Gorgonen (für den „Beethoven Fries“)</i> , 1902 Kreide auf Packpapier 45,4 x 31,7 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Gorgons (for the “Beethoven Frieze“)</i> , 1902 Chalk on packing paper 45.4 x 31.7 cm Wien Museum, Vienna
66		Gustav Klimt <i>Gorgonen (für den „Beethoven Fries“)</i> , 1902 Schwarze Kreide auf gebräuntem Papier 43,8 x 31,4 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Gorgons (for the “Beethoven Frieze“)</i> 1902 Black chalk on browned paper 43.8 x 31.4 cm Wien Museum, Vienna
67		Gustav Klimt <i>Studie zu „Die drei Lebensalter“</i> , 1904 Kreide auf Papier 54,9 x 34,9 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Study for “The Three Ages of Woman,”</i> 1904 Chalk on paper 54.9 x 34.9 cm Wien Museum, Vienna
68		Gustav Klimt <i>Studie zum „Porträt Hermine Gallia“</i> , 1903/04 Bleistift auf Packpapier 32 x 45,2 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Study for the “Portrait of Hermine Gallia,”</i> 1903/04 Pencil on paper 32 x 45.2 cm Wien Museum, Vienna
69		Gustav Klimt <i>Studie mit Übertragungsraster für das „Porträt Sonja Knips“</i> , 1898 Bleistift auf Transparentpapier 50,8 x 37,4 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Study with Transfer Grid for the “Portrait of Sonja Knips,”</i> 1898 Pencil on transparent paper, 50.8 x 37.4 cm Wien Museum, Vienna


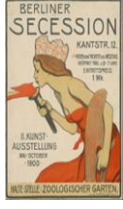





2 Die Freiheit der Kunst // The freedom of the art			
70		Gustav Klimt <i>Der Neid (für „Ver Sacrum“)</i> , 1898 Bleistift, Feder und Pinsel in Tusche auf getöntem Papier 42,7 x 11,5 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Envy (for “Ver Sacrum”)</i> , 1898 Pencil, pen and brush in ink on tinted paper 42.7 x 11.5 cm Wien Museum, Vienna
71		Gustav Klimt <i>Nuda Veritas (für „Ver Sacrum“)</i> , 1898 Bleistift, Feder und Pinsel in Tusche auf Papier 42,9 x 25,3 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Nuda Veritas (for “Ver Sacrum”)</i> , 1898 Pencil, pen and brush in ink on paper 42.9 x 25.3 cm Wien Museum, Vienna
72		Gustav Klimt <i>Entwurf für das Gebäude der Wiener Secession</i> , 1898 Bleistift auf Papier 11,3 x 17,7 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Design for the Building of the Vienna Secession</i> , 1898, Pencil on paper 11.3 x 17.7 cm Wien Museum, Vienna
73		Otto Wagner <i>Modell der Akademie der bildenden Künste, Ehrenhalle</i> , 1898 Bronze, vergoldet 91 x 82 x 82 cm Wien Museum	Otto Wagner <i>Model of the Academy of the Arts, Hall of Honor</i> , 1898 Bronze, gilt 91 x 82 x 82 cm Wien Museum, Vienna
74		Otto Wagner <i>Akademie der bildenden Künste, Ehrenhalle, Perspektive</i> , 1898 Bleistift, Feder, Aquarell und Deckfarben auf Karton 104,4 x 70,5 cm Wien Museum	Otto Wagner <i>Academy of the Arts: Hall of Honor (Perspective)</i> , 1898 Pencil, pen, watercolor, and opaque paints on paper 104.4 x 70.7 cm Wien Museum, Vienna
75		<i>Ver Sacrum</i> : Jg. 1, Heft 1, Gründerausgabe, 1898 Wien Museum	<i>Ver Sacrum</i> , vol. 1, no. 1, founding issue, 1898 Wien Museum, Vienna
76		<i>Ver Sacrum</i> : Jg. 2, Heft 4, 1899 Wien Museum	<i>Ver Sacrum</i> , vol. 2, no. 4, 1899 Wien Museum, Vienna
77	aufgeschlagen	<i>Ver Sacrum</i> : Jg. 3, Heft 24, 1900 Wien Museum	<i>Ver Sacrum</i> , vol. 3, no. 24, 1900 Wien Museum, Vienna
78		<i>Ver Sacrum</i> Jg. 2, Heft 12, 1899 Wien Museum	<i>Ver Sacrum</i> , vol. 2, no. 12, 1899 Wien Museum, Vienna
79	aufgeschlagen	<i>Ver Sacrum</i> , Jg. 4, Heft 9, 1901 Staatliche Museen zu Berlin, Bibliothek der Alten Nationalgalerie	<i>Ver Sacrum</i> , vol. 4, no. 9, 1901 Staatliche Museen zu Berlin, Library of the Alte Nationalgalerie





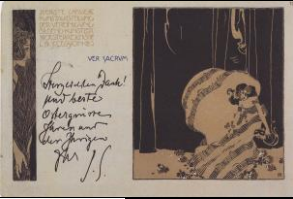





80		Käthe Kollwitz <i>Selbstbildnis en face</i> , 1904 Farblithographie 41,2 x 31,8 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett	Käthe Kollwitz <i>Self-Portrait en face</i> 1904, Color lithograph, 41.2 x 31.8 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett
81		Thomas Theodor Heine <i>Die Simplicissimus-Bulldogge</i> 1896 Tempera auf Karton 59,5 x 47 cm Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München	Thomas Theodor Heine <i>The Simplicissimus Bulldog</i> , 1896 Tempera on cardboard 59.5 x 47 cm Lenbachhaus Munich
82		Thomas Theodor Heine <i>Der Teufel</i> , 1902/03 Bronze 41 x 19 x 22 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Thomas Theodor Heine <i>The Devil</i> , 1902/03 Bronze 41 x 19 x 22 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
83		„Pan“, Bd. 1, Nrn. 1/2, 1895 Staatliche Museen zu Berlin, Bibliothek der Alten Nationalgalerie	„Pan“, vol. 1, nos. 1/2, 1895 Staatliche Museen zu Berlin, Library of the Alte Nationalgalerie
84		„Jugend“, Bd. 1, 1896 Verlag der Jugend, Georg Hirth, München Staatliche Museen zu Berlin, Bibliothek der Alten Nationalgalerie	„Jugend“, vol. 1, 1896 Verlag der Jugend, Georg Hirth, Munich Staatliche Museen zu Berlin, Library of the Alte Nationalgalerie
85	aufgeschlagen	„Jugend“, Bd. 2, 1899 Verlag der Jugend, Georg Hirth, München Staatliche Museen zu Berlin, Bibliothek der Alten Nationalgalerie	„Jugend“, vol. 2, 1899 Verlag der Jugend, Georg Hirth, Munich Staatliche Museen zu Berlin, Library of the Alte Nationalgalerie
86		„Simplicissimus“, Jg. 4, 1899/1900 Simplicissimus-Verlag, München Staatliche Museen zu Berlin, Bibliothek der Alten Nationalgalerie	„Simplicissimus“, vol. 4., 1899/1900 Simplicissimus-Verlag, Munich Staatliche Museen zu Berlin, Library of the Alte Nationalgalerie
87	aufgeschlagen	„Simplicissimus“, Jg. 1, 1896 Simplicissimus-Verlag, München Staatliche Museen zu Berlin, Bibliothek der Alten Nationalgalerie	„Simplicissimus“, vol. 1, 1896 Simplicissimus-Verlag, Munich Staatliche Museen zu Berlin, Library of the Alte Nationalgalerie
88		<i>Ausstellungsgebäude der Münchner Secession</i> , 1893 Reproduktion Architekturmuseum der TU München	<i>Exhibition building of the Munich Secession</i> , 1893, Reproduktion Architekturmuseum of the Technical University of Munich








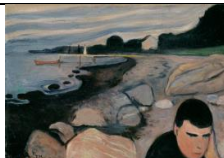
89		<i>Die 1. Ausstellung der Münchner Secession, Blick in den Kuppelsaal, rechts: die „Schwerttänzerin“ von Adolf Brütt, 1893</i> Reproduktion	<i>The 1st exhibition of the Munich Secession, view of the domed hall, on the right: „Sword-Dancer“ by Adolf Brütt, 1893</i> Reproduction
90		Paul Pfann <i>Ausstellungsgebäudes des Vereins bildender Künstler München, Grundriss, 1893</i> Reproduktion Architekturmuseum der TU München	Paul Pfann <i>Exhibition Building of the Association of Visual Artists Munich, Ground Plan, 1893</i> Reproduction Architekturmuseum of the Technical University of Munich
91		<i>Ausstellungsgebäude der Wiener Secession mit dem „Marc-Anton“-Denkmal von Arthur Strasser, um 1900</i> Reproduktion Wien Museum	<i>Exhibition building of the Vienna Secession with the monument of Marc-Anton by Arthur Strasser, ca. 1900</i> Reproduction Wien Museum, Vienna
92		<i>Die 16. Ausstellung der Wiener Secession, Galerieansicht mit Gemälden von Théo Van Rysselberghe, 1903</i> Reproduktion Österreichische Nationalbibliothek, Wien	<i>The 16th Exhibition of the Vienna Secession, gallery view with paintings by Théo Van Rysselberghe, 1903</i> Reproduction Österreichische Nationalbibliothek, Vienna
93		Joseph Maria Olbrich <i>Ausstellungsgebäude der Wiener Secession, Grundriss des Erdgeschosses, 1898</i> Reproduktion Archiv der Secession, Wien	Joseph Maria Olbrich <i>Exhibition building of the Vienna Secession, floor plan of the ground floor, 1898</i> Reproduction Secession archive, Vienna
94		<i>Ausstellungsgebäude der Berliner Secession, Kantstraße 12, Berlin, 1899</i> Reproduktion	<i>Exhibition building of the Berlin Secession, Kantstraße 12, Berlin, 1899</i> Reproduction
95		<i>Die 1. Ausstellung der Berliner Secession, Gemäldesaal, 1899</i> Reproduktion	<i>The 1st exhibition of the Berlin Secession, Painting Hall, 1899</i> Reproduction
96		<i>Ausstellungsgebäude der Berliner Secession, Grundriss, 1900</i> Reproduktion	<i>Exhibition building of the Berlin Secession, floor plan, 1900</i> Reproduction
98		Lovis Corinth <i>Das Leben Walter Leistikows. Ein Stück Berliner Kulturgeschichte</i> Berlin: Verlag Paul Cassirer, 1910 Staatliche Museen zu Berlin, Bibliothek der Alten Nationalgalerie	Lovis Corinth <i>Das Leben Walter Leistikows. Ein Stück Berliner Kulturgeschichte</i> Berlin: Verlag Paul Cassirer, 1910 Staatliche Museen zu Berlin, Library of the Alte Nationalgalerie









99		<i>Begleitzettel für E. Munchs Bild „Strand“, 1901</i> Reproduktion Archiv der Secession, Wien	<i>Consignment Slip for Edvard Munch's Painting „Beach“, 1901</i> Reproduction Archive of the Vienna Secession, Vienna
100		<i>Brief der Berliner Secession über die Aufnahme Wiener Künstler als korrespondierende Mitglieder, 1900</i> Reproduktion Archiv der Secession, Wien	<i>Announcement of New Members from the Vienna Secession by the Berlin Secession, 1900</i> Reproduction Archive of the Vienna Secession, Vienna
101		<i>Brief von Hugo von Habermann (2. Vorstand der Münchener Secession) an den Verein bildender Künstler Österreichs - Secession, 1900</i> Reproduktion Archiv der Secession, Wien	<i>Letter from Hugo von Habermann (2nd Board Member of the Munich Secession) to the Austrian Association of Visual Artists – Secession, 1900</i> Reproduction Archive of the Vienna Secession, Vienna
102		<i>Ver Sacrum: Jg. 1 Heft 5/6, 1898</i> Wien Museum	<i>Ver Sacrum, vol. 1, nos. 5/6, 1898</i> Wien Museum, Vienna
3 Secession als Marke // Secession as a brand			
103		Gustav Klimt <i>Plakat für die 1. Ausstellung der Wiener Secession (zensiert), 1898</i> Farblithografie 97 x 70 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Poster for the 1st Exhibition of the Vienna Secession (censored), 1898</i> Color lithograph 97 x 70 cm Wien Museum, Vienna
104		Gustav Klimt <i>Reinzeichnung zum Plakat der 1. Ausstellung der Wiener Secession (Theseus und Minotaurus), 1898</i> Papier, Tusche, Bleistift, Deckweiß 129,8 x 78,8 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Final Artwork for the Poster for the 1st Exhibition of the Vienna Secession (Theseus and Minotaur), 1898</i> India ink, pencil, and opaque white on paper 129.8 x 78.8 cm Wien Museum, Vienna
105		Alfred Roller <i>Plakat für die Eröffnung des Wiener Secessionsgebäudes, 1898</i> Lithografie 63,3 x 47,6 cm Wien Museum	Alfred Roller <i>Poster for the Inauguration of the Vienna Secession Building, 1898</i> Lithograph 63.3 x 47.6 cm Wien Museum, Vienna









106		Joseph Maria Olbrich <i>Plakat für die 2. Ausstellung der Wiener Secession, 1898</i> Farblithografie 85,9 x 50,4 cm Wien Museum	Joseph Maria Olbrich <i>Poster for the 2nd Exhibition of the Vienna Secession, 1898</i> Color lithograph 85.9 x 50.4 cm Wien Museum, Vienna
107		Koloman (Kolo) Moser <i>Plakat für die 5. Ausstellung der Wiener Secession, 1900</i> Farblithografie 100 x 70 cm Wien Museum	Koloman (Kolo) Moser <i>Poster for the 5th Exhibition of the Vienna Secession, 1900</i> Color lithograph 100 x 70 cm Wien Museum, Vienna
108		Ferdinand Andri <i>Plakat für die 10. Ausstellung der Wiener Secession, 1901</i> Farblithografie 87,7 x 30,2 cm, Wien Museum	Ferdinand Andri <i>Poster for the 10th Exhibition of the Vienna Secession, 1901</i> Color lithograph 87.7 x 30.2 cm Wien Museum, Vienna
109		Koloman (Kolo) Moser <i>Plakat für die 13. Ausstellung der Wiener Secession, 1902</i> Farblithografie 95,3 x 31,8 cm, Wien Museum	Koloman (Kolo) Moser <i>Poster for the 13th Exhibition of the Vienna Secession, 1902</i> Color lithograph 95.3 x 31.8 cm Wien Museum, Vienna
110		Alfred Roller <i>Plakat für die 14. Ausstellung der Wiener Secession (Klinger/Beethoven), 1902</i> Farblithografie 95,5 x 63 cm Wien Museum	Alfred Roller <i>Poster for the 14th Exhibition of the Vienna Secession (Klinger/Beethoven), 1902</i> Color lithograph 95.5 x 63 cm Wien Museum, Vienna
111		Alfred Roller <i>Plakat für die 16. Ausstellung der Wiener Secession, 1903</i> Farblithografie 95,3 x 31,6 cm Wien Museum	Alfred Roller <i>Poster for the 16th Exhibition of the Vienna Secession, 1903</i> Color lithograph 95.3 x 31.6 cm Wien Museum, Vienna
112		Ferdinand Hodler <i>Plakat für die 19. Ausstellung der Wiener Secession, 1904</i> Farblithografie 96,5 x 64,3 cm Wien Museum	Ferdinand Hodler <i>Poster for the 19th Exhibition of the Vienna Secession, 1904</i> Color lithograph 96.5 x 64.3 cm Wien Museum, Vienna
113		Ludwig von Hofmann <i>Plakat für die 1. Ausstellung der Berliner Secession, 1899</i> Lithografie 68 x 45 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kunstabibliothek	Ludwig von Hofmann <i>Poster for the 1st Exhibition of the Berlin Secession, 1899</i> Lithograph 68 x 45 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kunstabibliothek









114		Wilhelm Schulz <i>Plakat für die 5. Ausstellung der Berliner Secession, 1902</i> Lithografie 67,5 x 91 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek	Wilhelm Schulz <i>Poster for the 5th Exhibition of the Berlin Secession, 1902</i> Lithograph 67.5 x 91 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek
115		Wilhelm Schulz <i>Plakat für die 2. Ausstellung der Berliner Secession, 1900</i> Lithografie 57,1 x 45,5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek	Wilhelm Schulz <i>Poster for the 2nd Exhibition of the Berlin Secession, 1900</i> Lithograph 57.1 x 45.5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek
116		Gustav Klimt <i>Plakatentwurf für die 18. Ausstellung der Wiener Secession (Schriftteil), 1903</i> Tusche auf Papier, Korrekturen in Weiß 100 x 32 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Poster Design for the 18th Exhibition of the Vienna Secession (Text Section), 1903</i> India ink (?) on paper, corrections in white 100 x 32 cm Wien Museum, Vienna
117		Gustav Klimt <i>Plakat für die 18. Ausstellung der Wiener Secession, 1903</i> Lithografie 95 x 31,3 cm Wien Museum	Gustav Klimt <i>Poster for the 18th Exhibition of the Vienna Secession, 1903</i> Lithograph 95 x 31.3 cm Wien Museum, Vienna
118		Franz von Stuck <i>Plakat für die 1. Internationale Kunstausstellung, München, 1893</i> Autotypie 64,5 x 38 cm Museum Villa Stuck, München	Franz von Stuck <i>Poster for the 1st International Art Exhibition, Munich, 1893</i> Halftone, 64.5 x 38 cm Museum Villa Stuck, Munich
119		Franz von Stuck <i>Pallas Athene, 1891</i> Öl auf Leinwand 43 x 40,5 cm Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Köln	Franz von Stuck <i>Pallas Athena, 1891</i> Oil on canvas 43 x 40.5 cm Wallraf-Richartz-Museum & Fondation Corboud, Cologne
120		Franz von Stuck <i>Plakat für die 7. Internationale Kunstausstellung, München, 1897</i> Farblithografie 41,3 x 52 cm Museum Villa Stuck, München	Franz von Stuck <i>Poster for the 7th International Art Exhibition, Munich, 1897,</i> Chromolithograph 41.3 x 52 cm Museum Villa Stuck, Munich









121		Franz von Stuck <i>Plakat für die 9. Internationale Kunstausstellung, München, 1905</i> Autotypie in Schwarz, Gold, Blau und Grau 102 x 86,5 cm Museum Villa Stuck, München	Franz von Stuck <i>Poster for the 9th International Art Exhibition, Munich, 1905</i> Halftone in black, gold, blue, and gray 102 x 86.5 cm Museum Villa Stuck, Munich
122		Thomas Theodor Heine <i>Plakat für die 3. Ausstellung der Berliner Secession, 1901</i> Lithografie 65,5 x 90 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek	Thomas Theodor Heine <i>Poster for the 3rd Exhibition of the Berlin Secession, 1901</i> Lithograph 65.5 x 90 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek
123		Koloman (Kolo) Moser <i>Postkarte für die 1. Ausstellung der Wiener Secession, 1898</i> 14 x 9 cm Wien Museum	Koloman (Kolo) Moser <i>Postcard for the 1st Exhibition of the Vienna Secession, 1898</i> 14 x 9 cm Wien Museum, Vienna
124		Koloman (Kolo) Moser <i>Postkarte für die 1. Ausstellung der Wiener Secession, 1898</i> 14 x 9 cm Wien Museum	Koloman (Kolo) Moser <i>Postcard for the 1st Exhibition of the Vienna Secession, 1898</i> 14 x 9 cm Wien Museum, Vienna
125		Koloman (Kolo) Moser, <i>Postkarte für die 1. Ausstellung der Wiener Secession, 1898</i> 14 x 9 cm Wien Museum	Koloman (Kolo) Moser <i>Postcard for the 1st Exhibition of the Vienna Secession, 1898</i> 14 x 9 cm Wien Museum, Vienna
126		Koloman (Kolo) Moser, <i>Postkarte für die 1. Ausstellung der Wiener Secession, 1898</i> 14 x 9 cm Wien Museum	Koloman (Kolo) Moser <i>Postcard for the 1st Exhibition of the Vienna Secession, 1898</i> 14 x 9 cm Wien Museum, Vienna
127		Gustav Klimt <i>Katalog der 1. Ausstellung der Wiener Secession, 1898</i> Wien Museum	Gustav Klimt <i>Catalog of the 1st Exhibition of the Vienna Secession, 1898</i> Wien Museum, Vienna
128		<i>Katalog der 2. Ausstellung der Wiener Secession, 1898</i> Wien Museum	<i>Catalog of the 2nd Exhibition of the Vienna Secession, 1898</i> Wien Museum, Vienna
129		<i>Katalog der 11. Ausstellung der Wiener Secession, 1901</i> Wien Museum	<i>Catalog of the 11th Exhibition of the Vienna Secession, 1901</i> Wien Museum, Vienna
130		<i>Katalog der 14. Ausstellung der Wiener Secession, 1902</i> Wien Museum	<i>Catalog of the 14th Exhibition of the Vienna Secession, 1902</i> Wien Museum, Vienna








131		<i>Katalog der 16. Ausstellung der Wiener Secession, 1903</i> Wien Museum	Catalog of the 16th Exhibition of the Vienna Secession, 1903 Wien Museum, Vienna
132		<i>Katalog der 1. Ausstellung der Berliner Secession, 1899</i> Staatliche Museen zu Berlin, Bibliothek in der Alten Nationalgalerie	<i>Catalog of the 1st Exhibition of the Berlin Secession, 1899</i> Staatliche Museen zu Berlin, Library of the Alte Nationalgalerie
133	aufgeschlagen	<i>Katalog der 15. Ausstellung der Berliner Secession, 1908</i> Staatliche Museen zu Berlin, Bibliothek in der Alten Nationalgalerie	<i>Catalog of the 15th Exhibition of the Berlin Secession, 1908</i> Staatliche Museen zu Berlin, Library of the Alte Nationalgalerie
134		<i>Katalog der Münchener Secession, 1898</i> Staatliche Museen zu Berlin, Bibliothek in der Alten Nationalgalerie	<i>Catalog of the Munich Secession, 1898</i> Staatliche Museen zu Berlin, Library of the Alte Nationalgalerie
135	aufgeschlagen	<i>Katalog der Münchener Secession, 1905</i> Staatliche Museen zu Berlin, Bibliothek in der Alten Nationalgalerie	<i>Catalog of the Munich Secession, 1905</i> Staatliche Museen zu Berlin, Library of the Alte Nationalgalerie
4 Internationalität als Programm // Internationality as program			
136		Anders Zorn <i>Maja</i> , 1900 Technik: Öl auf Leinwand 92 x 54 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Anders Zorn <i>Maja</i> , 1900 Oil on canvas 92 x 54 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
137		Paolo Troubetzkoy <i>Giovanni Segantini. Büste</i> , 1896 Bronze 89 x 78 x 43 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Paolo Troubetzkoy <i>Giovanni Segantini. Bust</i> 1896, Bronze 89 x 78 x 43 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
138		Jan Toorop <i>Hetäre</i> , um 1890 Öl auf Leinwand 78 x 67,5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Jan Toorop <i>Hetaera</i> , ca. 1890 Oil on canvas 78 x 67.5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
139		Ludwig von Hofmann <i>Zur freundlichen Erinnerung an den Fall Munch</i> , 1892 Pastellkreidezeichnung 23,7 x 36,7 cm Nasjonalmuseet, Oslo	Ludwig von Hofmann <i>Memories of the Munch Case</i> , 1892 Pastel chalk 23.7 x 36.7 cm Nasjonalmuseet, Oslo
140		Edvard Munch <i>Melancholie</i> , 1892 Öl auf Leinwand 64 x 96 cm Nasjonalmuseet, Oslo	Edvard Munch <i>Melancholy</i> , 1892 Oil on canvas 64 x 96 cm Nasjonalmuseet, Oslo









141		Georg Minne <i>Kniende Brunnenfigur</i> , 1898 Bronze 77,5 x 20 x 37 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Georg Minne <i>Kneeling Fountain Figure</i> , 1898 Bronze 77.5 x 20 x 37 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
142		Ferdinand Hodler <i>Jüngling vom Weibe bewundert II</i> , um 1904 Öl auf Leinwand 206 x 244 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, seit 1983 Leihgabe der Gottfried Keller- Stiftung und des Kunsthaus Zürich an die Nationalgalerie	Ferdinand Hodler <i>Young Boy Admired by a Woman II</i> , ca. 1904 Oil on canvas 206 x 244 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, on loan to the Nationalgalerie from the Gottfried Keller Foundation and Kunsthaus Zürich since 1983
143		Auguste Rodin <i>Jules Dalou</i> , 1883 Bronze 51,5 x 42 x 23,5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Auguste Rodin <i>Jules Dalou</i> , 1883 Bronze 51.5 x 42 x 23.5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
144		Akseli Gallen-Kallela <i>Frühjahr</i> , um 1900 Öl auf Leinwand 133 x 80 cm Belvedere, Wien	Akseli Gallen-Kallela <i>Spring</i> , ca. 1900 Oil on canvas 133 x 80 cm Belvedere, Vienna
145		Giovanni Segantini <i>Pferde an der Tränke</i> , 1891 Kohle, Bleistift und Kreide 21,9 x 34,9 cm Albertina, Wien	Giovanni Segantini <i>Horses at the Trough</i> , 1891 Charcoal, pencil, and chalk, 21.9 x 34.9 cm Albertina, Vienna
146		Giovanni Segantini <i>Rückkehr von der Weide</i> , 1891 Kohle, Bleistift und Kreide 26,5 x 34,9 cm Albertina, Wien	Giovanni Segantini <i>Return from the Pasture</i> 1891 Charcoal, pencil, and chalk, 26.5 x 34.9 cm Albertina, Vienna
5 Frühlingserwachen // Spring awakening			
147		Max Klinger <i>Ludwig van Beethoven (Torso)</i> , 1890/1915 Bronze 46 x 21 x 26 cm Wien Museum	Max Klinger <i>Ludwig van Beethoven (Torso)</i> , 1890/1915 Bronze 46 x 21 x 26 cm Wien Museum, Vienna
148		Georg Kolbe <i>Die Goldene Insel</i> , 1898 Öl auf Leinwand 106,5 x 120,3 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Georg Kolbe <i>The Golden Island</i> , 1898 Oil on canvas 106.5 x 120.3 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie










149		Adolf Brütt <i>Schwerttänzerin</i> , um 1891 (Guss nach 1896) Bronze, Feuervergoldung 58,5 x 14 x 26,5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Adolf Brütt <i>Sword-Dancer</i> , ca. 1891 (cast after 1896) Bronze, fire-gilt 58.5 x 14 x 26.5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
150		Richard Riemerschmid <i>Wolkengespenster I</i> , 1897 Öl auf Leinwand 45 x 77 cm Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München	Richard Riemerschmid <i>Cloud Ghosts I</i> , 1897 Oil on canvas 45 x 77 cm Lenbachhaus Munich
151		Wilhelm Bernatzik <i>Die Flamme</i> , 1902 Öl auf Leinwand 148,8 x 150 cm Wien Museum	Wilhelm Bernatzik <i>The Flame</i> , 1902 Oil on canvas 148.8 x 150 cm Wien Museum, Vienna
152		Rudolf Jettmar <i>Hausbau</i> , 1905 Öl auf Leinwand 80 x 60 cm Wien Museum	Rudolf Jettmar <i>Residential Building</i> , 1905 Oil on canvas 80 x 60 cm Wien Museum, Vienna
153		Ferdinand Schmutzer <i>Reigen/Tanz (Vorlage zu „Allegorien Neue Folge“, Nr. 4)</i> um 1895 Öl auf Holz 35 x 63,7 cm Wien Museum	Ferdinand Schmutzer <i>Round Dance/Dance</i> (Template for “Allegories, New Series,” No. 4), ca. 1895 Oil on wood 35 x 63.7 cm Wien Museum, Vienna
154		Ludwig von Hofmann <i>Frühlingsreigen</i> , 1909 Öl auf Leinwand 105 x 201 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Ludwig von Hofmann <i>Spring Round Dance</i> , 1909 Oil on canvas 105 x 201 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
155		Julie Wolfthorn <i>Flötenbläser</i> , um 1900 Öl auf Leinwand 46 x 36 cm Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne, Kunst, Fotografie und Architektur, Berlin	Julie Wolfthorn <i>Flute Player</i> , ca. 1900 Oil on canvas 46 x 36 cm Berlinische Galerie – Museum of Modern Art, Berlin
156		Hugo von Habermann <i>Landschaft mit Figuren (Traum)</i> , um 1900 Öl auf Leinwand 72,2 x 52,2 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Hugo von Habermann <i>Landscape with Figures (Dream)</i> , ca. 1900 Oil on canvas 72.2 x 52.2 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
6 Kinderwelten / Children's worlds			










157		Lovis Corinth <i>Familie Rumpf</i> , 1901 Öl auf Leinwand 113 x 140 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Lovis Corinth <i>Rumpf Family</i> , 1901 Oil on canvas 113 x 140 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
158		Max Slevogt <i>Porträt Suzanne Aimée Cassirer</i> , 1901 Öl auf Leinwand 100 x 150 cm Privatsammlung	Max Slevogt <i>Portrait of Suzanne Aimée Cassirer</i> , 1901 Oil on canvas 100 x 150 cm Private Collection
159		Charlotte Berend-Corinth <i>Henny (Henriette Seckbach)</i> , 1905 Öl auf Leinwand 97 x 59 cm Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München	Charlotte Berend-Corinth <i>Henny (Henriette Seckbach)</i> , 1905 Oil on canvas 97 x 59 cm Lenbachhaus Munich
160		Eugenie Breithut-Munk <i>Kindertanz</i> , 1905 Öl auf Leinwand 115,7 x 90 cm Belvedere, Wien	Eugenie Breithut-Munk <i>Children's Dance</i> , 1905 Oil on canvas 115.7 x 90 cm Belvedere, Vienna
161		Sabine Lepsius <i>Monica, die Tochter der Künstlerin</i> , 1900 Öl auf Leinwand 93 x 75 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Sabine Lepsius <i>Monica, the Artist's Daughter</i> , 1900 Oil on canvas 93 x 75 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
162		Heinrich Eduard Linde-Walther <i>Der Maler Gutmann mit Kind</i> , 1911 Öl auf Leinwand 81 x 58,5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Heinrich Eduard Linde- Walther <i>The Painter Gutmann with Child</i> , 1911 Oil on canvas 81 x 58.5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
7 Private Einblicke // Private insights			
163		Carl Moll <i>Anna Moll am Schreibsekretär</i> , vor 1903 Öl auf Leinwand 100 x 100 cm Wien Museum	Carl Moll <i>Anna Moll at the Secretary Desk</i> , before 1903 Oil on canvas 100 x 100 cm Wien Museum, Vienna
164		Lesser Ury <i>Frau am Schreibtisch</i> , 1898 Öl auf Leinwand 71 x 51,5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Lesser Ury <i>Woman at a Desk</i> , 1898 Oil on canvas 71 x 51.5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie










165		Carl Moll <i>Salon im Haus von Carl Moll auf der Hohen Warte</i> , 1903 Öl auf Leinwand 135 x 89 cm Wien Museum	Carl Moll <i>Salon in the House of Carl Moll on the Hohe Warte</i> , 1903 Oil on canvas 135 x 89 cm Wien Museum, Vienna
166		Gotthardt Kuehl <i>Das blaue Zimmer</i> , um 1900 Öl auf Holz 53,5 x 35,5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Gotthardt Kuehl <i>The Blue Room</i> , ca. 1900 Oil on wood 53.5 x 35.5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
167		Carl Moll <i>Mutter und Kind bei Tisch (Beim Frühstück)</i> , 1903 Öl auf Leinwand 100,3 x 100 cm Wien Museum	Carl Moll <i>Mother and Child at the Table (At Breakfast)</i> , 1903 Oil on canvas 100.3 x 100 cm Wien Museum, Vienna
168		Leo von König <i>Am Frühstückstisch</i> , 1907 Öl auf Leinwand 101,5 x 117,5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Leo von König <i>At the Breakfast Table</i> 1907, Oil on canvas 101,5 x 117,5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
169		Gottlieb Theodor Kempf von Hartenkampf <i>Das Atelier des Künstlers</i> , um 1904 Öl auf Holz 71,4 x 49,3 cm Wien Museum	Gottlieb Theodor Kempf von Hartenkampf <i>The Artist's Studio</i> ca. 1904 Oil on wood 71.4 x 49.3 cm Wien Museum, Vienna
170		Eugene (Eugen) Spiro <i>Landaufenthalt</i> , 1906 Öl auf Karton 52 x 58,3 cm Berlinische Galerie - Landesmuseum für Moderne, Kunst, Fotografie und Architektur, Berlin	Eugene (Eugen) Spiro <i>Sojourn in the Country</i> 1906, Oil on cardboard 52 x 58.3 cm Berlinische Galerie – Museum of Modern Art
171		Josef Hoffmann <i>Kleine Tischlampe</i> , um 1905 Ausführung: Wiener Werkstätte Messing, vergoldet, und Seide Höhe 35 cm, Durchmesser 13,4 cm Wien Museum	Josef Hoffmann <i>Small Table Lamp</i> , ca. 1905 Execution: Wiener Werkstätte Brass, gilded, and silk, height 35 cm, diameter 13.4 cm Wien Museum, Vienna
172		Josef Hoffmann <i>Vase</i> , 1904 Ausführung: Wiener Werkstätte Kupfer, versilbert und getrieben 18,7 x 10,7 x 10,4 cm Wien Museum	Josef Hoffmann <i>Vase</i> , 1904 Execution: Wiener Werkstätte Copper, silver plated and embossed, 18.7 x 10.7 x 10.4 cm Wien Museum, Vienna






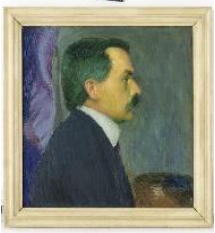

173		Josef Hoffmann <i>Thermometer in Metallgehäuse</i> , um 1904 Ausführung: Wiener Werkstätte Silber, getrieben, Glas und Quecksilber, Höhe 17cm Durchmesser 11cm Wien Museum	Josef Hoffmann <i>Thermometer in Metal Casing</i> , ca. 1904 Execution: Wiener Werkstätte Silver, embossed, glass, and mercury height 17 cm, diameter 11 cm Wien Museum, Vienna
174		Koloman (Kolo) Moser <i>Kerzenleuchter</i> , 1903 Ausführung: Wiener Werkstätte Kupfer, versilbert und teilvergoldet, getrieben 13 x 15,7 x 13,7 cm Wien Museum	Koloman (Kolo) Moser <i>Candlestick</i> , 1903 Execution: Wiener Werkstätte Copper, silver plated and partially gold plated, embossed 13 x 15.7 x 13.7 cm Wien Museum, Vienna
175		Carl Otto Czeschka <i>Bemalte Holzkassette</i> um 1905 Ausführung: Wiener Werkstätte Ebenholz 6,4 x 6,4 x 1,9 cm Wien Museum	Carl Otto Czeschka <i>Painted wooden case</i> ca. 1905 Execution: Wiener Werkstätte Ebony 6.4 x 6.4 x 1.9 cm Wien Museum, Vienna
176		Joseph Maria Olbrich <i>Kommodenstanduhr</i> , 1902 Perlmutterintarsien, Messing, Ahorn 29,7 x 19,6 x 9,7 cm Wien Museum	Joseph Maria Olbrich <i>Longcase Clock</i> , 1902 Mother of pearl inlays, brass, and maple 29.7 x 19.6 x 9.7 cm Wien Museum, Vienna
8 Das moderne Porträt // The modern portrait			
177		Ilse Twardowski-Conrat <i>Johannes Brahms. Büste</i> , 1903 Marmor 62 x 54 x 31 cm Wien Museum	Ilse Twardowski-Conrat <i>Johannes Brahms. Bust</i> , 1903 Marble 62 x 54 x 31 cm Wien Museum, Vienna
178		Ernestina Schultze- Naumburg (Orlandini) <i>Dame in Weiß</i> , 1898 Öl auf Leinwand 90 x 120 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Ernestina Schultze- Naumburg (Orlandini) <i>Lady in White</i> , 1898 Oil on canvas 90 x 120 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
179		August Kraus <i>Frau Prof. Arnthal</i> um 1905/12 Marmor 66 x 48 x 26 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	August Kraus <i>Mrs. Prof. Arnthal</i> ca. 1905/12 Marble 66 x 48 x 26 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie







180		Lovis Corinth <i>Der Pianist Conrad Ansorge</i> 1903 Öl auf Leinwand 141 x 125 cm Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München, Dauerleihgabe der Münchener Secession	Lovis Corinth <i>The Pianist Conrad Ansorge</i> 1903 Oil on canvas 141 x 125 cm Lenbachhaus Munich, Permanent Loan from the Munich Secession
181		Max Kurzweil <i>Dame in Gelb</i> , 1899 Öl auf Leinwand 171,5 x 171,5 cm Wien Museum	Max Kurzweil <i>Lady in Yellow</i> , 1899 Oil on canvas 171.5 x 171.5 cm Wien Museum, Vienna
182		Gustav Klimt <i>Dame am Kamin</i> , 1897/98 Öl auf Leinwand 41 x 66 cm Belvedere, Wien	Gustav Klimt <i>Lady by the Fireplace</i> , 1897/98 Oil on canvas 41 x 66 cm Belvedere, Vienna
183		Max Kurzweil <i>Sitzende Dame</i> , um 1900 Pastellkreide 65,5 x 62 cm Wien Museum	Max Kurzweil <i>Seated Lady</i> , ca. 1900 Pastel chalk 65.5 x 62 cm Wien Museum, Vienna
9 Illustre Gesellschaft // Illustrious society			
184		Wilhelm List <i>Bild in Weiß-Schwarz</i> , 1904 Öl auf Leinwand 136 x 118 cm Wien Museum	Wilhelm List <i>Composition in White-Black</i> , 1904 Oil on canvas 136 x 118 cm Wien Museum, Vienna
185		Hugo von Habermann <i>Frauenbildnis in grünem Dolman</i> , 1911 Öl auf Leinwand 101 x 71,5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Hugo von Habermann <i>Portrait of a Woman in a Green Dolman</i> , 1911 Oil on canvas 101 x 71.5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
186		Josef Engelhart <i>Loge im Sophiensaal</i> , 1903 Öl auf Leinwand 100 x 95 cm Wien Museum	Josef Engelhart <i>Box in the Sophiensaal</i> 1903 Oil on canvas 100 x 95 cm Wien Museum, Vienna
187		Eugene (Eugen) Spiro <i>Theaterloge in Paris</i> , 1907 Öl auf Karton 42 x 28 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Eugene (Eugen) Spiro <i>Theater Box in Paris</i> , 1907 Oil on cardboard 42 x 28 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie








188		Maximilian Lenz <i>Sirk-Ecke (Ringstraße)</i> 1900 Öl auf Leinwand 73,8 x 163,8 cm Wien Museum	Maximilian Lenz <i>Sirk Corner (Ringstrasse)</i> 1900 Oil on canvas 73.8 x 163.8 cm Wien Museum, Vienna
189		Lesser Ury <i>Berliner Straße bei Nacht</i> , 1889 Öl auf Leinwand 51,5 x 36 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Lesser Ury <i>Berlin Street at Night</i> , 1889 Oil on canvas 51.5 x 36 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
190		Max Schlichting <i>Pariser Boulevard am Abend</i> , 1909 Öl auf Leinwand 65 x 81 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Max Schlichting <i>Parisian Boulevard in the Evening</i> , 1909 Oil on canvas 65 x 81 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
191		Andri, Ferdinand <i>Damenbildnis</i> , 1889 Farbkreidezeichnung 45 x 34 cm Wien Museum	Andri, Ferdinand <i>Portrait of a Woman</i> 1889 Colored chalk 45 x 34 cm Wien Museum, Vienna
192		Gustav Klimt <i>Dame mit Cape und Hut vor rotem Hintergrund</i> , 1897/98 Öl auf Leinwand 30 x 19,5 cm Klimt-Foundation, Wien	Gustav Klimt <i>Lady with Cape and Hat on a Red Background</i> , 1897/98 Oil on canvas 30 x 19.5 cm Klimt-Foundation, Vienna
10 Von Arbeit und Alltag // Of work and everyday life			
193		Gotthardt Kuehl <i>Altmännerhaus in Lübeck</i> , 1895 Öl auf Leinwand 123 x 101 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Gotthardt Kuehl <i>Old Men's Home in Lübeck</i> , 1895 Oil on canvas 123 x 101 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
194		Thomas Theodor Heine <i>Die Sandgrube</i> , 1891 Öl auf Leinwand 44,5 x 37 cm Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München	Thomas Theodor Heine <i>The Sandpit</i> , 1891 Oil on canvas 44.5 x 37 cm Lenbachhaus Munich
195		Elena Luksch-Makowsky <i>Der Katzenfresser</i> , 1900 Öl auf Leinwand 149 x 78 cm Belvedere, Wien	Elena Luksch-Makowsky <i>The Cat Eater</i> , 1900 Oil on canvas 149 x 78 cm Belvedere, Vienna
196		Hans Baluschek <i>Fabrikarbeiterinnen</i> , 1894 Aquarell und farbige Kreiden auf Papier 62,5 x 50 cm Stiftung Stadtmuseum Berlin	Hans Baluschek <i>Factory Workers</i> , 1894 Watercolor and colored chalk on paper 62.5 x 50 cm Stiftung Stadtmuseum Berlin

197		Käthe Kollwitz <i>Brustbild einer Arbeiterfrau mit blauem Tuch</i> , 1903 Kreide- und Pinsellithographie 35,6 x 24,6 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett	Käthe Kollwitz <i>Bust of a Working Woman in a Blue Shawl</i> , 1903 Chalk and brush lithograph 35.6 x 24.6 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett
198		Josef Engelhart <i>Erdberger Mais</i> , 1890 Öl auf Leinwand 37 x 58 cm Wien Museum	Josef Engelhart <i>Erdberger Mais</i> , 1890 Oil on canvas 37 x 58 cm Wien Museum, Vienna
11 Begegnungen mit der Natur // Encounters with nature			
199		Maria Slavona <i>Häuser am Montmartre</i> , 1898 Öl auf Leinwand 116,5 x 81 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Maria Slavona <i>Houses on Montmartre</i> , 1898 Oil on canvas 116.5 x 81 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
200		Franz Skarbina <i>Abend im Dorfe</i> , 1897 Öl auf Leinwand 68,5 x 99 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Franz Skarbina <i>Evening in the Village</i> , 1897 Oil on canvas 68.5 x 99 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
201		Adolf Hölzel <i>Silberpappeln</i> , um 1900 Öl auf Leinwand 68 x 84,4 cm Belvedere, Wien	Adolf Hölzel <i>Silver Poplars</i> , ca. 1900 Oil on canvas 68 x 84.4 cm Belvedere, Vienna
202		Wilhelm Trübner <i>Schloß Hemsbach</i> um 1904 Öl auf Leinwand 76 x 92 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Wilhelm Trübner <i>Hemsbach Castle</i> ca. 1904 Oil on canvas 76 x 92 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
203		Alice Trübner <i>Schloß Hemsbach bei Weinheim</i> , 1904-1908 Öl auf Leinwand 92,4 x 78,5 cm Staatliche Kunsthalle Karlsruhe	Alice Trübner <i>Hemsbach Castle near Weinheim</i> , 1904–1908 Oil on canvas 92.4 x 78.5 cm Staatliche Kunsthalle Karlsruhe
204		Emil Orlik <i>Einfahrt (Schloss Oslawan)</i> , 1905 Öl auf Karton 69 x 66,5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Emil Orlik <i>Carriage Entrance (Oslavany Castle)</i> , 1905 Oil on cardboard 69 x 66.5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
205		Ernst Stöhr <i>Paar am See</i> 1897/1903 Öl auf Leinwand 68,1 x 59,3 cm Leopold Museum, Wien	Ernst Stöhr <i>Couple by the Lake</i> 1897/1903 Oil on canvas 68.1 x 59.3 cm Leopold Museum, Vienna

206		Max Kurzweil <i>Martha Kurzweil am Ufer in Pont-Aven (Weiher)</i> , 1899 Öl auf Leinwand 112 x 201 cm Museum Ortner, Wien	Max Kurzweil <i>Martha Kurzweil on the Shore in Pont-Aven (Pond)</i> , 1899 Oil on canvas 112 x 201 cm Museum Ortner, Vienna
207		August Gaul <i>Römische Ziegen</i> , 1898 Bronze 27,5 x 44 x 30,5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	August Gaul <i>Roman Goats</i> , 1898 Bronze 27.5 x 44 x 30.5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
208		Max Slevogt <i>Garten in Neu-Kladow</i> , 1912 Öl auf Leinwand 63 x 79 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Max Slevogt <i>Garden in Neu-Kladow</i> 1912, Oil on canvas 63 x 79 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
209		Max Uth <i>Der Biergarten</i> , um 1910 Öl auf Leinwand 75,5 x 85 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Max Uth <i>The Beer Garden</i> , ca. 1910 Oil on canvas 75.5 x 85 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
210		Eugen Jettel <i>Uferlandschaft der "Ika"</i> , 1899 Tempera und Tusche auf Karton 45,5 x 61,5 cm Wien Museum	Eugen Jettel <i>Waterside Landscape in "Ika"</i> , 1899 Tempera and india ink on cardboard 45.5 x 61.5 cm Wien Museum
211		Max Slevogt <i>Segelboote auf der Alster am Abend</i> , 1905 Öl auf Leinwand 58,5 x 76 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Max Slevogt <i>Sailboats on the Alster in the Evening</i> , 1905 Oil on canvas 58.5 x 76 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
212		Max Schlichting <i>Strandvergnügen</i> , 1899 Öl auf Leinwand 61,5 x 50,5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Max Schlichting <i>On the Beach</i> , 1899 Oil on canvas 61.5 x 50.5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
213		Max Liebermann <i>Badende Knaben</i> , 1900 Öl auf Leinwand 113 x 152 cm Stiftung Stadtmuseum Berlin	Max Liebermann <i>Bathing Boys</i> , 1900 Oil on canvas 113 x 152 cm Stiftung Stadtmuseum Berlin
214		Dora Hitz <i>Kirschenernte</i> , vor 1905 Öl auf Leinwand 160 x 232 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Dora Hitz <i>Cherry Harvest</i> , before 1905 Oil on canvas 160 x 232 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

12 Köpfe der Secessionen // Heads of the secessions			
215		Franz von Stuck <i>Selbstbildnis</i> , 1899 Öl auf Holz 30 x 23,5 cm Museum Villa Stuck, München	Franz von Stuck <i>Self-Portrait</i> , 1899 Oil on wood 30 x 23.5 cm Museum Villa Stuck, Munich
216		Ferdinand Andri <i>Othmar Schimkowitz</i> , <i>Bildhauer</i> , 1900 Öl auf Leinwand 200 x 100,5 cm Wien Museum	Ferdinand Andri <i>Othmar Schimkowitz</i> , <i>Sculptor</i> , 1900 Oil on canvas 200 x 100.5 cm Wien Museum
217		Lovis Corinth <i>Der Maler Leistikow</i> , 1900 Öl auf Leinwand 60 x 49 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Lovis Corinth <i>The Painter Leistikow</i> , 1900 Oil on canvas 60 x 49 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
218		Lovis Corinth <i>Selbstbildnis ohne Kragen</i> , 1900 Öl auf Leinwand 73,5 x 60 cm Stiftung Stadtmuseum Berlin	Lovis Corinth <i>Self-Portrait without Collar</i> , 1900 Oil on canvas 73.5 x 60 cm Stiftung Stadtmuseum Berlin
219		Anna Hillermann <i>Selbstbildnis im Atelier</i> , um 1900 Öl auf Leinwand 44 x 35 x 2 cm Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München	Anna Hillermann <i>Self-Portrait in the Studio</i> , ca. 1900 Oil on canvas 44 x 35 x 2 cm Lenbachhaus, Munich
220		Emilie von Hallavanya <i>Selbstbildnis</i> , um 1905 Öl auf Leinwand 101,1 x 84 cm Städtische Galerie im Lenbachhaus und Kunstbau München	Emilie von Hallavanya <i>Self-Portrait</i> , ca. 1905 Oil on canvas 101.1 x 84 cm Lenbachhaus, Munich
221		Koloman (Kolo) Moser <i>Selbstbildnis</i> , um 1910 Öl auf Leinwand 50 x 50 cm Wien Museum	Koloman (Kolo) Moser <i>Self-Portrait</i> , ca. 1910 Oil on canvas 50 x 50 cm Wien Museum
222		Edvard Munch <i>Harry Graf Kessler</i> , 1906 Öl auf Leinwand 200 x 84 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Edvard Munch <i>Harry Graf Kessler</i> , 1906 Oil on canvas 200 x 84 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

223		Max Slevogt <i>Selbstbildnis</i> , 1888 Öl auf Karton 40 x 30 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Max Slevogt <i>Self-Portrait</i> , 1888 Oil on cardboard 40 x 30 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
224		Lovis Corinth <i>Hans Rosenhagen</i> , 1899 Öl auf Karton 71 x 49,5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Lovis Corinth <i>Hans Rosenhagen</i> , 1899 Oil on cardboard 71 x 49.5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
225		Fritz von Uhde <i>Selbstbildnis</i> , 1904 Öl auf Leinwand 67,5 x 55,5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Fritz von Uhde <i>Self-Portrait</i> , 1904 Oil on canvas 67.5 x 55.5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
226		Teresa Feodorowna Ries <i>Selbstbildnis</i> , 1902 Öl auf Leinwand 150,5 x 71 cm Wien Museum	Teresa Feodorowna Ries <i>Self-Portrait</i> , 1902 Oil on canvas 150.5 x 71 cm Wien Museum, Vienna
227		Johann Victor Krämer <i>Selbstbildnis am Kamin</i> 1889 Öl auf Leinwand 116,5 x 81,5 cm Wien Museum	Johann Victor Krämer <i>Self-Portrait by the Fireplace</i> 1889 Oil on canvas 116.5 x 81.5 cm Wien Museum
228		Max Slevogt <i>Bildnis Bruno Cassirer</i> , 1911 Öl auf Holz 41 x 31,5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Max Slevogt <i>Portrait of Bruno Cassirer</i> , 1911 Oil on wood 41 x 31.5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
13 Ablehnung und Aufbruch // Rejection and new beginnings			
229		Lovis Corinth <i>Salomé (II. Fassung)</i> 1899/1900 Öl auf Leinwand 127 x 147 cm Museum der bildenden Künste Leipzig	Lovis Corinth <i>Salome (2nd Version)</i> 1899/1900 Oil on canvas 127 x 147 cm Museum der bildenden Künste Leipzig

230		<p>Max Pechstein <i>Plakat für die 1. Ausstellung der Neuen Secession, Berlin, 1910</i> Reproduktion 69,5 x 92 cm Brücke-Museum, Berlin</p>	<p>Max Pechstein <i>Poster for the 1st Exhibition of the New Secession, Berlin, 1910</i> Reproduction 69.5 x 92 cm Brücke-Museum, Berlin</p>
231		<p>Edwin Scharff <i>Plakat für die 1. Ausstellung der Neuen Münchener Secession, 1914</i> Reproduktion Münchner Stadtmuseum, Sammlung Reklamekunst</p>	<p>Edwin Scharff <i>Poster for the 1st Exhibition of the New Munich Secession, 1914</i> Reproduction Münchner Stadtmuseum</p>
232		<p>Walter Leistikow <i>Grunewaldsee, 1895</i> Öl auf Leinwand 167 x 252 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie</p>	<p>Walter Leistikow <i>Grunewaldsee, 1895</i> Oil on canvas 167 x 252 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie</p>
233		<p>Koloman (Kolo) Moser <i>Stilleben mit Zykamenstock, 1907</i> Öl auf Leinwand 49,8 x 50 cm Wien Museum</p>	<p>Koloman (Kolo) Moser <i>Still Life with Cyclamenstock, 1907</i> Oil on canvas 49.8 x 50 cm Wien Museum, Vienna</p>
234		<p>Bertold Löffler <i>Würfelförmiger Blumenübertopf mit Vogel- und Blumenmotiven, vor 1907</i> Ausführung: Wiener Keramik Keramik, glasiert und vergoldet 14,8 x 15,3 x 15,4 cm Wien Museum</p>	<p>Bertold Löffler <i>Cube-Shaped Flower Planter with Bird and Flower Motifs, before 1907</i> Execution: Wiener Keramik Ceramic, glazed and gilded, 14.8 x 15.3 x 15.4 cm Wien Museum, Vienna</p>
235		<p>Georg Minne <i>Der große Verwundete, 1894</i> Marmor 44,5 x 29 x 12 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie</p>	<p>Georg Minne <i>Large Wounded Man, 1894</i> Marble 44.5 x 29 x 12 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie</p>
236		<p>Oskar Kokoschka <i>Plakat für die Kunstschau 1908, Wien, 1908</i> Farblithographie 94,7 x 63,2 cm Wien Museum</p>	<p>Oskar Kokoschka <i>Poster for the Kunstschau 1908, Vienna, 1908</i> Color lithograph 94.7 x 63.2 cm Wien Museum, Vienna</p>