Original Objekte, der Ausstellung „UFO 1665. Die Luftschlacht von Stralsund“

Nr.	Bild	Objekt
1		Erasmus Francisci, Der wunderreiche Uberzug unserer Nider-Welt/ Oder Erd-umgebende Lufft-Kreys/…, Nürnberg, 1680, Tafel nach S. 624, Staatsbibliothek zu Berlin, Abteilung Historische Drucke
2		Eine abgebildete Beschreibung Von dem wunderbarlichen Stralsundischen Lufft-Kriege und Schiff-streite, Kupferstich/Radierung, Leipzig 1665, Herzog-August-Bibliothek Wolffenbüttel,
3		Ein erschröckliches Wunderzeichen zu Dinckelspühel geschehen am Sambstag nach Vrbani des M.D.LIII.Jars., Nürnberg, 1554, 1 Holzschnitt, Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin
4		Schatzbehalter, Nürnberg, 1491, Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin
5		Johann Hebenstreit: Wunderzeichen:|| So sich newlicher zeit/ kurtz nach einan=||der in Deutschen Landen/ Desgleichen auch || in der Türckey/ erschrecklichen zuge=||tragen/ in diesem 1562. Jar.|| Warnungs weise/ Deutscher Nation zu gutte ge=||schrieben, 1562, [12] Bl. : Titelholzschnitt, Staatsbibliothek zu Berlin, Abteilung Historische Drucke
6		Joseph Grünpeck, Speculum naturalis coelestis & propheticae visionis…, Nürnberg, 1508, Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin
7		Anno 1630. den 19 Aprilis Ist zu Nürnberg hier frue Morgens umb die 7 und 8 Uhrn diß ungewöhnliche Zeichen umb die Sonnen den gantzen Tage auff Unterschütliche Weise von Jeterman gesehen worden ..., Einbl. , Staatsbibliothek zu Berlin, Abteilung Historische Drucke
8		Reproduktion (B) und Objekt (Vitrine 5): Franz Reinzer, Meteorologia Philosophico-Politica, Das ist: Philosophische und Politische Beschreib- und Erklärung der Meteorischen/ oder in der obern Lufft erzeugten Dinge…, Augsburg, 1712, S. 147, Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin

9		Belagerung der Stadt Stralesunth in Pommern ligende, 1628, Herzog August Bibliothek, Wolfenbüttel
10		Heinrich Zeising, Theatri Machinarum, Leipzig, 1607-1636, Teil IV, zwischen S. 70 und 71, Tafel 23, Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin
11		Daniel Meisner, Politica – Politica, Newes Emblematisches Büchlein, I-VIII, Nürnberg, 1700, Abb. A55, Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin
12		Nachdencklich-dreyfaches Wunder- Zeichen: 1. Eines groß-erschrecklichfeurigen Cometen, 2. Eines entsetzlichen Feuer-Kugel Lufft-Zeichens, 3. Einer sehr ungestalten Fontange Mißgeburt…, Universitäts-bibliothek Johann Christian Senckenberg, Frankfurt am Main
13		Autre facon de boulets ou Grenades, aus: Jean Appier-Hanzelet, La Pyrotechnie De Hanzelet Lorrain ou sont representez les plus rares & plus appreuuez secrets des machines & des feux artificiels Propres pour assieger battre surprendre & deffendre toutes places, Pont a Mousson, 1630, S.175, Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin
14		Jodocus Gallus: Monopolium et societas vulgo des Leichtschiffs, in: Directorium statuum seu verius tribulatio seculi, Strassburg, 1489, (hierzu Johannes Klaus Kipf, Ludus philosophicus. Zum medialen Status der akademischen Scherzreden des 15. und 16. Jahrhunderts), Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin
15		Eberhard Werner Happel, Vierter Theil Grösseste Denkwürdigkeiten der Welt Oder so genandte Relationes Curiosae, Hamburg, 1689, Tafel nach S. 309, Staatsbibliothek zu Berlin, Abteilung Historische Drucke
16		Gruppo di Nubi, con Giunone et Iride in l'Arco Baleno, 1667, OS 2850. (aus: Sieg-Streit Deß Lufft und Wassers Freuden-Fest zu Pferd, Wien 1667), Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin

17		Jean Baptiste Lully, Phaeton, 1709, Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin, Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin
18		Entwurf eines Luftschiffs mit Vakuum-Auftrieb; Illustration aus: Lana Terzi, „Prodromo Ouero saggio di alcune inuentioni nuoue premesso All'Arte Maestra“, Brescia 1670, Fig. III (Kupferstich), Staatsbibliothek zu Berlin, Abteilung Historische Drucke
19		Johann Wilhelm Stör, Cognitio Dei (aus einer Folge von allegorischen Frauengestalten zum Vaterunser), 1731, Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin
20		Johann Michael Dilherr, Augen- und Hertzens-Lust. Das ist/ Emblematische Fürstellung der Sonn- und Festtäglichen Evangelien, Nürnberg 1661, S. 208, Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin
21		Fernere Declaration Der Stadt Stralsund Policey- Und Kleider-Ordnung, Stralsund, 1670, Titelblatt, Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin
22		III. Buch Mosis Cap.10 V. 2. Himmel-Feuer tödtet fremdes Feuer, Illustration aus: Kupfer-Bibel/ In welcher Die Physica Sacra, Oder Geheiligte Natur-Wissenschafft Derer In Heil. Schrifft vorkommenden Natürlichen Sachen/ Deutlich erklärt und bewährt…, Zweyte Abtheilung von Tab. CLXXV-CCCLXIV, Augsburg/Ulm, 1731, Tab. CCXXVII, Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin
23		Biblia, Das ist, Die gantze heilige Schrifft Alten und Neuen Testaments Verteutscht durch D. Martin Luther, Frankfurt/Main 1704, Tafel IV, S. 323, Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin

24		Apocalypsis S. Ioannis sive Historia S. Joannis evangelistae eiusque visiones apocalypticae, kolorierter Holzschnitt, ca. 1460/65, S.37, Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin
25		Taust 1682, Stadtarchiv der Stadt Altenburg
26		Reproduktion (A) und Objekt: Athanasius Kircher, Athanasii Kircheri ... Iter Extaticum Coeleste : Quo Mundi opificium id est Coelestis Expansi siderumque tam errantium quàm fixorum natura ... et structura ... exponitur ..., Würzburg, 1660, Titelblatt, Staatsbibliothek zu Berlin, Abteilung Historische Drucke
27		Reproduktion (A) und Objekt: Bernard le Bovier de Fontenelle, Entretiens sur la pluralité des mondes, Den Haag, 1733, Staatsbibliothek zu Berlin, Abteilung Historische Drucke
28		Hans Jakob Christoffel von Grimmelshausen, Simplicissimus, Bd.3, Nürnberg, 1695, Tafel nach Seite 516, Staatsbibliothek zu Berlin, Abteilung Historische Drucke
29		Daniel Defoe, Ernstliche und wichtige Betrachtungen Des Robinson Crusoe, Welche er bey den Erstaunungsvollen Begebenheiten seines Lebens gemacht hat : Benebst seinem Gesicht Von der Welt der Engel, Amsterdam, 1721, Kupferstich, Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin
30		Reproduktion (B) und Objekt: Jacob Bosch, Symbolographia, Sive De Arte Symbolica Sermones Septem, Augsburg, 1702, Tab. XIX, Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin
31		Reproduktion (B): Unus non sufficit orbis, aus: Imago Primi Sæcvli Societatis Iesv, Antwerpen, 1640, S. 326, Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin

32		Amédee-Francois Frezier, Traité des Feux d'Artifice pour le Spectacle. Nouvelle edition, toute changée, & considérablement augmentée. Paris, Charles-Antoine Jombert, 1747, Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin
33		Navis Roterodamensis aus: Gaspar Schott, Technica curiosa sive mirabilia artis, Nürnberg, 1664, Tafel XXX, S. 388, Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin
34		Jonathan Swift, Voyages de Gulliver dans des contrées lointaines, Paris, 1838, Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin
35		Johann Theodor de Bry, Emblemata Secularia, Mira Et Iucunda Varietate Seculi Huius Mores Ita experimentia, ut Sodalitatum Symbolis Insigniisque conscribendis & depingendis peraccommoda sint… Weltliche lustige newe Kunststück/ der jetzigen Welt lauff fürbildende/ mit artlichen Lateinischen/ Teutschen/ Frantzösischen und Niderländischen Carminibus und Reimen geziert/ fast dienstlich zu einem zierlichen Stamm und Wapenbüchlein, Oppenheim, 1611, Abb. 39, Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin
36		Voltaire, Romans et Contes de M. de Voltaire, Bouillon, 1778, Micromegas, Bd.2, S.32, Kunstbibliothek, Staatliche Museen zu Berlin
37		Titelillustration aus: Eberhard Christian Kindermann, Geschwinde Reise auf dem Luftschiff nach der obern Welt, Berlin, 1744, Staatsbibliothek zu Berlin