



Exhibition view *Filtered Time*, Assyrian wall relief from the palace of King Ashurnasirpal II



## LIAM GILLICK FILTERED TIME

Der britische Maler, Bildhauer und Objektkünstler Liam Gillick (geb. 1964 in Aylesbury, UK, lebt und arbeitet in New York) hat für die Räume des Pergamonmuseums die Intervention *Filtered Time* geschaffen. Mit Licht- und Farbprojektionen sowie Klangbildern vermittelt er 6.000 Jahre Kulturgeschichte als immersive Raumerfahrung. Gillick lässt das Ishtar-Tor, die monumentalen Skulpturen von Tell Halaf und andere Exponate in einen Dialog treten und erzeugt so über alle historischen Perioden hinweg neue Bedeutungsebenen. Das erste gemeinsame Projekt des Berliner Vorderasiatischen Museums und des Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart präsentiert damit ein einzigartiges visuelles und sensorisches Erlebnis.

Die vom Künstler selbst gestaltete Publikation gibt nicht nur die farbgewaltige Inszenierung wieder, sondern auch einen Einblick in die wechselvolle Historie des fast hundert Jahre alten Museums.

### ☞ **Furiöse Apotheose der Kunst des Pergamonmuseums vor seiner Schließung**

The British painter, sculptor, and object artist Liam Gillick (b. Aylesbury, UK, 1964; lives and works in New York) has created the intervention *Filtered Time* for the galleries of the Pergamon Museum in Berlin. Projections of light and color and acoustic effects condense six thousand years of cultural history into an immersive spatial experience. Gillick initiates a conversation between the Ishtar Gate, the monumental sculptures of Tell Halaf, and other exhibits, engendering new layers of meaning across all historical periods. The first joint project of the Vorderasiatisches Museum and the Hamburger Bahnhof — Nationalgalerie der Gegenwart makes for a singular visual and sensory experience.

Designed by the artist himself, the publication not only documents the richly colorful production, but also provides insight into the eventful history of the museum, which is approaching its centennial.

### ☞ **A rousing final presentation of the Pergamonmuseum's treasures before it closes**



Editors: For the Staatliche Museen zu Berlin: Barbara Helwing, Sam Bardaouil and Tim Fellrath

Authors: Liam Gillick, Barbara Helwing  
Design: Liam Gillick

Softcover with flaps, 15 x 23 cm,  
128 pages, 68 illustrations, German  
or English



€ 28  
Release July 2023