



Christina Quarles Collapsed Time

Herausgegeben von Sam Bardaouil
und Till Fellrath

17 x 24 cm
104 Seiten
38 Illustrationen
Deutsch/Englisch Edition
Taschenbuch

EAN 9788836655151
12 €



“Christina Quarles. Collapsed Time” stellt die in Los Angeles lebende Künstlerin Christina Quarles anlässlich ihrer ersten institutionellen Einzelpräsentation in Deutschland vor. Seit mehr als einem Jahrzehnt malt Quarles Figuren, die gleichzeitig auf das Format der Leinwand beschränkt sind und dennoch dazu getrieben werden, sich ihren Eingrenzungen zu widersetzen. Auf diese Weise reflektiert die Künstlerin das, was sie als „die Erfahrung des Lebens in einem geschlechts-spezifischen, rassifizierten Körper“ bezeichnet. Quarles’ Gemälde und Zeichnungen, darunter eine ortsspezifische, großformatige Malerei, fügen sich in eine architektonische Installation ein, die speziell für die Ausstellung konzipiert wurde. Sie stehen im Dialog mit ausgewählten Arbeiten aus der Sammlung der Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof von Künstler*innen wie Vito Acconci, Nam June Paik und Charlotte Posenenske.

Dies ist die erste Ausgabe einer Reihe von Begleitpublikationen zu Einzelausstellungen zeitgenössischer Künstler*innen im Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart. Sie enthält einen kuratorischen Text, ein umfassendes Interview mit der Künstlerin sowie einen Essaybeitrag von Jillian Hernandez, der ihr Werk in einem größeren Kontext verortet.

Ausstellung: Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart,
von 24.03.2023 bis 17.09.2023

