

Hamburger Bahnhof – Nationalgalerie der Gegenwart

Christina Quarles. Collapsed Time

24. März – 17. September 2023

WERKLISTE / LIST OF WORKS



Christina Quarles
Just Once, 2015
213,4 x 139,7 cm / 84 x 55 in
Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas
Collection of Clara and Juan Toro, Miami, FL



Christina Quarles
Vulgar Moon, 2016
127 x 101,6 cm / 50 x 40 in.
Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas
Collection of Josef Vascovitz and Lisa Goodman



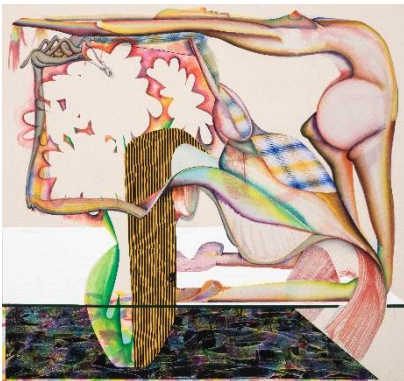
Christina Quarles
June Gloom, 2017
127 x 142,2 cm / 50 x 56 in.
Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas
Collection of Joey Soloway



Christina Quarles
Bad Air/yer Grievances, 2018
157,5 x 139,7 cm / 62 x 55 in.
Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas
The Museum of Contemporary Art, Los Angeles,
purchase with funds provided by the Acquisition
and Collection Committee



Christina Quarles
We Can Require No Less of Ourselves, 2019
121,9 x 152,4 cm / 48 x 60 in.
Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas
Collection of Hedy and Benjamin Nazarian



Christina Quarles
An Absense the Size of Yew, 2019
142,2 x 152,4 cm / 56 x 60 in.
Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas
Collection Joachim and Nancy Hellman Bechtle
promised gift for San Francisco Museum of
Modern Art



Christina Quarles
Bless tha Nightr'n'gale, 2019
195,6 x 228,6 cm / 77 x 90 in.
Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas
Christen Sveaas Art Foundation



Christina Quarles
For Whom Tha Sunsets Free, 2019
142,2 x 152,4 cm / 56 x 60 in.
Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas
Courtesy of Christen Sveaas Art Foundation



Christina Quarles
Get Lifted, 2020
213,4 x 182,9 cm / 84 x 72 in.
Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas
Bill Damaschke and John McIlwee



Christina Quarles
Always (Get Me Down), 2021
167,6 x 157,5 cm / 66 x 62 in.
Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas
Privatsammlung / private collection New York



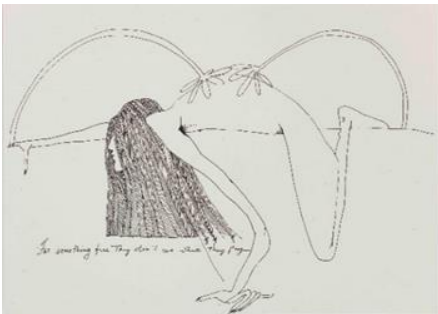
Christina Quarles
In 24 Days Tha Sun'll Set at 7pm, 2022
195,6 x 243,8 cm / 77 x 96 in.
Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas
Courtesy the artist, Hauser & Wirth, and Pilar Corrias, London



Christina Quarles
SLICK, 2022
195,6 x 243,8 cm / 77 x 96 in.
Acryl auf Leinwand / acrylic on canvas
Christie Zhou



Christina Quarles
Now We're There (And We' Only Just Begun),
2023
342,9 x 995,7 cm / 135 x 392 in.
Acryl auf Leinwand/ acrylic on canvas
6 Teile/ 6 parts
Courtesy the artist, Hauser & Wirth, and Pilar
Corrias, London



Christina Quarles
For Something Free, They Don't Care What They Pay, 2020
33 x 48,3 cm / 13 x 19 in.
Tinte auf Papier / ink on paper
Collection of Phil Barker



Christina Quarles
Dear, Dear, 2020
33 x 48,3 cm / 13 x 19 in.
Tinte auf Papier / ink on paper
The Haidas Collection



Christina Quarles
Thru It, 2020
33 x 48,3 cm / 13 x 19 in.
Tinte auf Papier / ink on paper
Privatsammlung / private collection



Christina Quarles
Twice a Day, 2020
33 x 48,3 cm / 13 x 19 in.
Tinte auf Papier / ink on paper
Collection of Allison and Larry Berg



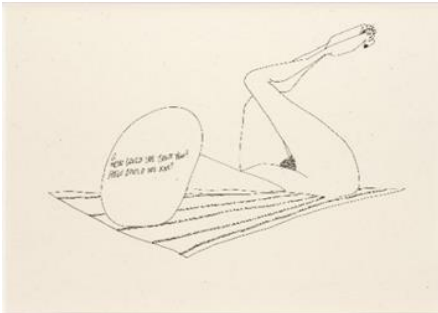
Christina Quarles
Close at Hand, 2020
33 x 48,3 cm / 13 x 19 in.
Tinte auf Papier / ink on paper
Maria Seferian



Christina Quarles
Yew Got Tha Right Stuff Baby, 2021
33 x 48,3 cm / 13 x 19 in.
Tinte auf Papier / ink on paper
George Wells and Manfred Rantner, promised gift
to Morehouse College



Christina Quarles
I Wanna Soak up Tha Sun, 2021
 33 x 48,3 cm / 13 x 19 in.
 Tinte auf Papier / ink on paper
 George Wells and Manfred Rantner, promised gift
 to Morehouse College



Christina Quarles
How Could We Know?, 2021
 33 x 48,3 cm / 13 x 19 in.
 Tinte auf Papier / ink on paper
 Privatsammlung / private collection New York



Absalon
Solutions, 1992
 Video, Farbe, Ton / video, colour, sound
 7:50 Min.
 Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
 2008 Schenkung der / gift of Friedrich Christian
 Flick Collection



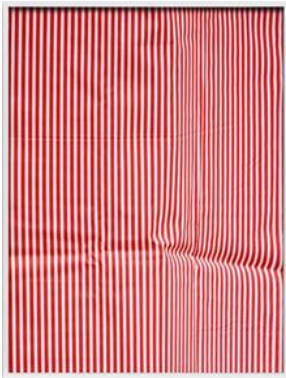
Vito Acconci
 ohne Titel / untitled, 1972
 Collage aus 6 s/w Fotografien einer Performance
 auf der / collage of 6 b/w photographs of a
 performance at documenta 5 in Kassel, 1972
 33 x 28,5 cm / 13 x 11 1/4 in.
 Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
 2002 erworben von / acquired from Egidio
 Marzona



Stanley Brouwn
Hotel, 1969
Kugelschreiber auf Holz / ballpoint pen on wood
122 x 122 cm / 44 x 44 in.
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
2002 erworben von / acquired from Egidio
Marzona



Daniel Buren
Ein Tanz mit einem Quadrat, 1989
Vinyl auf Glas, 15-teilig / vinyl on glass, 15 pieces
255 x 255 cm / 100 3/8 x 100 3/8 in.
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
2014 Schenkung durch / gift of Egidio Marzona



Annette Kelm
Red Stripes 1, 2018
Farbfotografie / colour photograph
102,2 x 77,1 cm / 40 1/4 x 30 3/8 in.
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
Dauerleihgabe der / permanent loan of the Peter
und Irene Ludwig-Stiftung



Nam June Paik
Zen for TV, 1963/1990
Fernsehgerät und Magnet / TV and magnet
67,5 x 47,5 x 38,5 cm / 26 9/16 x 18 11/16 x 15
3/16 in.
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie
1993 Schenkung durch / gift of Nam June Paik



Charlotte Posenenske

Vier verzinkte Elemente Serie D, 1967

verzinktes Stahlblech, zweiteilig / galvanised steel
plate, 2 pieces

232 x 50 x 50 cm / 91 5/16 x 19 11/16 in.

Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

2014 Schenkung durch / gift of Egidio Marzona