
Das Kuratorium Preußischer Kulturbesitz



BERTELSMANN



SIEMENS

WÜRTH



Hintergrundinformation

Kuratorium Preußischer Kulturbesitz fördert die Ausstellung „Retrotopia. Design for Socialist Spaces“

Berlin, 24. März 2023

Im Rahmen der strategischen Partnerschaft mit der Stiftung Preußischer Kulturbesitz unterstützt das Kuratorium Preußischer Kulturbesitz die Ausstellung „Retrotopia. Design for Socialist Spaces“.

Das kooperative Ausstellungsprojekt beschäftigt sich mit der Rolle und dem Einfluss von Design in den Ländern des ehemaligen Ostblocks und Ex-Jugoslawiens von den 1950er - bis in die 1980er Jahre. Ein innovatives Netzwerk aus Kurator*innen und Institutionen ermöglicht neue und überraschende Einblicke in die komplexe Designlandschaft einer Region, die einem breiteren und vor allem dem westlichen Publikum bis heute nicht bekannt ist. Mit umfangreichen Recherchen und Forschungen tragen die Akteur*innen zu einer überfälligen Neubewertung der globalen und dekolonialen Designgeschichte bei.

Das Kuratorium Preußischer Kulturbesitz ist ein Zusammenschluss führender kulturengagierter Unternehmen, die gemeinsam ausgewählte Projekte der Stiftung Preußischer Kulturbesitz unterstützen. Dazu zählen Sonderausstellungen wie zum Beispiel „Retrotopia. Design for Socialist Spaces“, vor allem aber Programme der Bildung und Vermittlung, die Beförderung der digitalen Transformation oder auch bestimmte Kommunikations- und Forschungsprojekte.

Die strategische Förderung des Kuratoriums bezieht sich auf ein breites Spektrum an Themen. So hat der Kreis des Kuratoriums bereits zahlreiche Vorhaben durch Anschubfinanzierungen unterstützt, die anschließend verstetigt werden konnten. Kernziel ist es, Zugang und Teilhabe der Öffentlichkeit zu befördern.

Folgende Unternehmen sind an der Förderung von „Retrotopia. Design for Socialist Spaces“ beteiligt: Bayer AG, Bertelsmann SE & Co. KGaA, Deutsche Bank AG, Mercedes-Benz Group AG, Siemens AG, Würth-Gruppe und ZDF.

Vorsitzende des Kuratoriums ist Dr. Helen Müller, Leiterin Cultural Affairs und Corporate History der Bertelsmann SE & Co. KGaA; stellvertretender Vorsitzender ist Prof. Dr. Stephan Frucht, Leiter Kultur- und Sponsoringprogramme und Künstlerischer Leiter des Siemens Arts Program der Siemens AG.

Nähere Informationen unter: www.preussischer-kulturbesitz.de