Berlin, 1. Dezember 2022

EINLADUNG ZUM ONLINE-PRESSEGESPRÄCH
Staatliche Museen zu Berlin
Generaldirektion, Stauffenbergstr. 41, 10785 Berlin

Islam im Unterricht: Vielfältig statt stereotyp!
Launch des Bildungsportals gegen Vorurteile und Rassismus am Museum für Islamische Kunst
Online-Pressegespräch: Mittwoch, 14. Dezember 2022, 14 Uhr

Islam als Unterrichtsthema überfordert Lehrkräfte oft und ist mit vielen Stereotypen belastet. Das neue digitale Bildungsportal des Museums für Islamische Kunst der Staatlichen Museen zu Berlin ändert das! Die kostenfreien Materialien bringen ein vielfältiges Islambild ins Klassenzimmer und machen die historisch gewachsenen transkulturellen Verflechtungen zwischen Europa und der islamisch geprägten Welt erlebbar. Damit will das Museum einen Beitrag zu einer wertschätzenden, inklusiven Gesellschaft leisten und populistischen wie auch extremistischen Narrativen entgegenwirken. Das Bildungsportal ist Teil des übergeordneten Online-Portals „Islamic·Art“: https://islamic-art.smb.museum/

Die Bildungsmaterialien aus dem von der Beauftragten der Bundesregierung für Kultur und Medien geförderte Bildungsprojekt „Gemeinsame Vergangenheit – Gemeinsame Zukunft“ richten sich an Schulen und andere Bildungsträger in ganz Deutschland.

Wir laden Sie herzlich ein zum Launch des digitalen Bildungsportals für Islam-Themen am Mittwoch, 14. Dezember 2022, von 14 – 15.30 Uhr über Webex. Beim Pressegespräch diskutieren Praktiker*innen aus der Schule mit Expert*innen aus Islamwissenschaft und Schulbuchforschung.

Es erwarten Sie:

Stefan Weber
Direktor des Museums für Islamische Kunst – Staatliche Museen zu Berlin

Riem Spielhaus
Professorin für Islamwissenschaft mit dem Schwerpunkt Bildung und Wissenskulturen an der Georg-August-Universität Göttingen und Leiterin der Abteilung Wissen im Umbruch am Leibniz-Institut für Bildungsmedien | Georg-Eckert-Institut

Abdurrahman Kulaç
Lehrer für Geschichte, Politik, Geografie, Ethik und Biologie an der Wolfgang-Borchert-Schule (Integrierte Sekundarschule) in Berlin-Spandau

Miriam Kurz
Wissenschaftliche Mitarbeiterin am Museum für Islamische Kunst und Projektleiterin „Gemeinsame Vergangenheit – Gemeinsame Zukunft“

Pressematerialien sowie weitere Statements von beteiligten Lehrkräften und Unterstützern wie Aktivist Ali Can stellen wir Ihnen gerne nach dem Gespräch in den Pressematerialien zur Verfügung.

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

PROJEKTBEZOGENE KOMMUNIKATION

AGENTUR FÜR BILDUNGSJOURNALISMUS

SONJA MANKOWSKY
LEITENDE PR-REDAKTEURIN

Telefon: +49 151 623 724 28
sonja.mankowsky@bildungsjournalist.de

Für die Akkreditierung und weitere Rückfragen wenden Sie sich bitte an:
sonja.mankowsky@bildungsjournalist.de

Sie erhalten den Link zum Online-Pressegespräch anschließend per Mail.

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266 42 3402
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

PROJEKTBEZOGENE KOMMUNIKATION

AGENTUR FÜR BILDUNGSJOURNALISMUS

SONJA MANKOWSKY
LEITENDE PR-REDAKTEURIN

Telefon: +49 151 623 724 28
sonja.mankowsky@bildungsjournalist.de

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).