


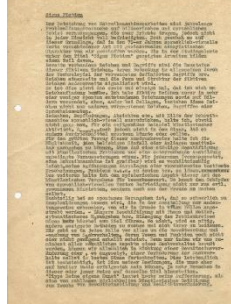
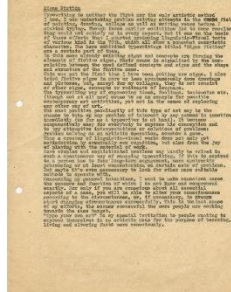


Abbildung	Werkangaben	Copyright / Bemerkungen
	<p>Mechanische Reiseschreibmaschine                      Erika, Modell 12                      Hersteller: VEB Schreibmaschinenwerk,                      Dresden, ca. 1960–1963                      Metall, Kunststoff, Gummi                      Privatbesitz, Berlin</p>	<p>Foto: Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen,                      Weserburg Museum für                      moderne Kunst, Bremen                      © Courtesy of The Artist                      and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p><i>Signs Fiction</i>, ohne Jahr                      Schreibmaschine auf Papier, deutsch                      2-teilig                      29,7 x 21 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist                      and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p><i>Signs Fiction</i>, ohne Jahr                      Schreibmaschine auf Papier, englisch                      2-teilig                      29,7 x 21 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist                      and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)                      ART ASSOCIATIONS, um 1971                      Schreibmaschine auf Papier                      29,7 x 21 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist                      and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)                      EXTRACT FROM A SEQUENCE RUNNING                      OVER YEARS, März 1971                      Schreibmaschine auf Papier                      29,7 x 21 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist                      and ChertLüdde, Berlin</p>



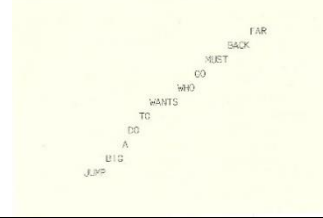
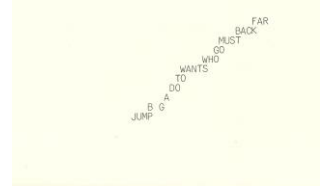
Abbildung	Werkangaben	Copyright / Bemerkungen
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>A wie Arsen</i>, 1973                      Karbondurchschlag auf Papier                      29,7 x 21 cm                      Sammlung Bergmeier</p>	<p>© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>B wie Blau</i>, 1973                      Karbondurchschlag auf Papier                      29,7 x 21 cm                      Sammlung Bergmeier</p>	<p>© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>
<p>ZEICHEN, STEHEN FÜR ETWAS, LETTER, A, BUCHSTABE, BILD, SYMBOL, SYMPTOM, ZAHL, ANZEICHEN, SIGNAL, 7, OPERATIONSZEICHEN, SATZZEICHEN, VERKEHRSSCHILDE, WARNSZEICHEN, ZEICHENSATZUNG, SEMIOTIK, ZEICHENTHEORIE, SEMANTIK, SYNTAXIK, PRAGMATIK, THEORIE, METATHEORIE, SPRACHE, UMGANGSSPRACHE, KUNSTSPRACHE, SYMBOLSPRACHE, FORMALISIERTE SPRACHE, FORMALISIERUNG, WISSENSCHAFTSSPRACHE, KÜNSTLERISCHER AUSDRUCK, ZEICHENCHARAKTER, ZEICHENTRÄGER, BEDEUTUNG.</p>	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Wörterserie</i>, Mitte der 1970er Jahre                      Schreibmaschine auf Papier                      jeweils 10,5 x 14,8 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>
<p>SYNONYM ZÄHNLICH VERWANDT GLEICHWERTIG GLEICHBEDEUTEND SINNVÄRMÄHRT GLEICHÄQUIVALENT IDENTISCH AUCH GELIENGT CENITRALS PASSING IN GLEICHER WEISE ANNEHRBAR DASSELBE SAGEND DAS NÄHLICHE AUSDRÜCKEND BEDEUTUNGSÄHNLICH NICHT UNÄHNLICH GLEICHFALLS MÖGLICH ANGEGLICHEN NICHT ANDERS GENAUO EDESSO DASSELBE BEZEICHNEND DASSELBE WEINEND TRÄUBERND ZÄHNLICH UNTERSCHIEDLICHES KANN ZU UNTERSCHIEDLICH ERENDRÖRTIG WÄRTLICH SYNONYM</p>	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Wörterserie</i>, Mitte der 1970er Jahre                      Schreibmaschine auf Papier                      10,5 x 14,8 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>
<p>ORDNUNG NACH LÄNDER ORDNUNGSPRINZIPIEN          SPALTEN VON KEINE THEMATISIERUNG          MITTLER KURZ NICHT ANORDNUNGEN          ANKLÄNGE ABER EXTRA MÖGLICHKEITEN          MÖGLICH JEDE ANZAHL NACHVOLLEND          UNSTETIG SEIN BEZUG ERWELPARISCH          BEISPIEL ABER DURCH VERSCHIEDENHEIT          GELINGEN SET EXAKT UNVOLLKOMMENHEIT          INHALT HIN KUNSTLER ERSCHEINUNGSBILD          LETZTER UND DAHER EINSCHRÄNKUNGEN          ZWISCHEN HER GRABE HINSDICHT ON          TRAGEN RAUF VIELE SCHLÜßWÖRTE          RACHEN HAT NETIG WIEDERHOLUNGEN</p>	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Wörterserie</i>, Mitte der 1970er Jahre                      Schreibmaschine auf Papier                      10,5 x 14,8 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Far Back Must Go...</i> (aus der Serie:  <i>Wörterserie</i>), Mitte der 1970er Jahre                      Schreibmaschine auf Papier                      jeweils 10,5 x 14,8 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Far Back Must Go...</i> (aus der Serie:  <i>Wörterserie</i>), Mitte der 1970er Jahre                      Schreibmaschine auf Papier                      10,5 x 14,8 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>


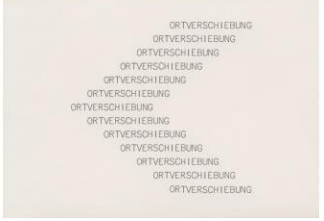



Abbildung	Werkangaben	Copyright / Bemerkungen
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Wortverschiebung</i> (aus der Serie:  <i>Wörterserie</i>), ohne Jahr                      Schreibmaschine auf Papier                      10,5 x 14,8 cm</p> <p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen, Weserburg                      Museum für moderne Kunst, Bremen                      Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt,                      NWER-UP-Wo.-Re. o.J.-1/3/F5</p>	<p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen,                      Weserburg Museum für                      moderne Kunst, Bremen ©                      Courtesy of The Artist and                      ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Ortverschiebung</i> (aus der Serie:  <i>Wörterserie</i>), ohne Jahr                      Schreibmaschine auf Papier                      10,5 x 14,8 cm</p> <p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen, Weserburg                      Museum für moderne Kunst, Bremen                      Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt,                      NWER-UP-Wo.-Re. o.J.-1/4/F5</p>	<p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen,                      Weserburg Museum für                      moderne Kunst, Bremen ©                      Courtesy of The Artist and                      ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Wortumschichtung</i> (aus der Serie:  <i>Wörterserie</i>), Mitte der 1970er Jahre                      Schreibmaschine auf Papier                      14,8 x 10,5 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist                      and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Buchstabenänderung</i> (aus der Serie:  <i>Wörterserie</i>), ohne Jahr                      Schreibmaschine auf Papier                      14,8 x 10,5 cm</p> <p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen, Weserburg                      Museum für moderne Kunst, Bremen                      Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt,                      NWER-UP-Wo.-Re. o.J.-1/35/F5</p>	<p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen,                      Weserburg Museum für                      moderne Kunst, Bremen ©                      Courtesy of The Artist and                      ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Überlagerung</i> (aus der Serie:  <i>Wörterserie</i>),                      Mitte der 1970er Jahre                      Schreibmaschine auf Papier                      15 x 10,3 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist                      and ChertLüdde, Berlin</p>




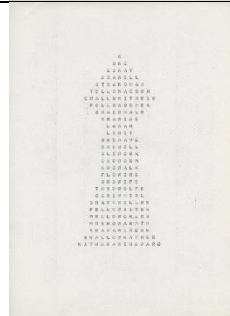

Abbildung	Werkangaben	Copyright / Bemerkungen
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Verschobene Überlagerung</i>, ohne Jahr                      Schreibmaschine auf Papier                      14,8 x 10,5 cm</p> <p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen, Weserburg                      Museum für moderne Kunst, Bremen                      Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt,                      NWER-UP-Wo.-Re. o.J.-1/33/F5</p>	<p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen,                      Weserburg Museum für                      moderne Kunst, Bremen ©                      Courtesy of The Artist and                      ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>W-Achse</i> (Vorzeichnung), 1972                      Farbstift auf Papier, quadriert                      15 x 10 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist                      and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>NATURE</i>, um 1972                      Schreibmaschine, Kugelschreiber auf                      Papier                      29,7 x 21 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist                      and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>W-Achse</i>, 1972                      Schreibmaschine auf Papier                      29,7 x 21 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist                      and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Introverse/Extroverse Arrangement</i>                      (Entwurf), 1972                      Schreibmaschine, Kugelschreiber auf                      Papier                      29,7 x 21 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist                      and ChertLüdde, Berlin</p>






Abbildung	Werkangaben	Copyright / Bemerkungen
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Introverse Arrangement</i>, 1972                      Schreibmaschine auf Papier                      29,7 x 21 cm</p> <p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen, Weserburg                      Museum für moderne Kunst, Bremen                      Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt,                      NWR-UP-Wo.-Re. 72-2/F1</p>	<p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen,                      Weserburg Museum für                      moderne Kunst, Bremen ©                      Courtesy of The Artist and                      ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Extroverse Arrangements</i>, 1972                      Schreibmaschine auf Papier                      29,7 x 21 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist                      and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Syntactical Rudiments Concerning                      Information</i>, 1972                      Karbondurchschlag, Biro-Stift auf                      Papier                      29,5 x 21 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist                      and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Evolution</i>, 1972                      Zinkografie auf Papier, Ex. 3/50                      21 x 15 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist                      and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Divided Planet</i>, 1970er Jahre                      Karbondurchschlag auf Papier                      21 x 15 cm</p> <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen                      zu Berlin, Graphische Gesellschaft zu                      Berlin, Inv. Nr. GGB 4-2021</p>	<p>Foto: Dietmar Katz ©                      Courtesy of The Artist and                      ChertLüdde, Berlin</p>

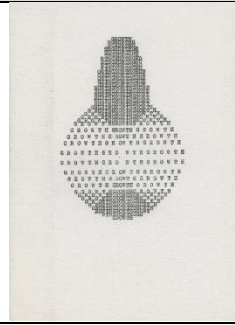
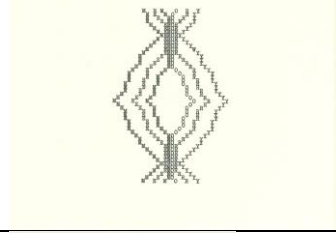
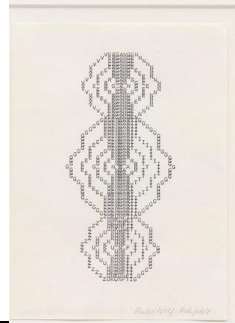
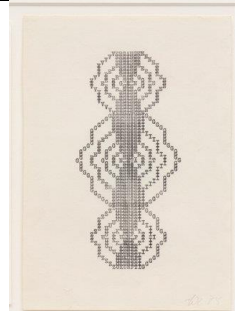

Abbildung	Werkangaben	Copyright / Bemerkungen
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Growth</i>, ohne Jahr                      Karbondurchschlag auf Papier                      21 x 15 cm</p> <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Erworben aus Mitteln der Deutschen Klassenlotterie Berlin von der Senatsverwaltung für Kultur und Europa, 2022, Inv. Nr. LB 10-2022</p>	<p>© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Memory</i>, frühe 1970er Jahre                      Schreibmaschine auf Papier                      14,8 x 21 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Vergangen Gegenwärtig Zukünftig</i>, 1975                      Schreibmaschine auf Papier                      21 x 14 cm</p> <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Graphische Gesellschaft zu Berlin, Inv. Nr. GGB 3-2021, 1</p>	<p>© bpk / Kupferstichkabinett, SMB / Dietmar Katz © Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Vergangen Gegenwärtig Zukünftig</i>, 1975                      Karbondurchschlag auf Papier                      21 x 14 cm</p> <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Graphische Gesellschaft zu Berlin, Inv. Nr. GGB 3-2021, 2</p>	<p>© bpk / Kupferstichkabinett, SMB / Dietmar Katz © Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Weit Fliegen Wehen</i> (aus der Serie: <i>Words Waves</i>), 1974                      Karbondurchschlag auf Papier                      29,7 x 21 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>

Abbildung	Werkangaben	Copyright / Bemerkungen
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>A And Able</i> (aus der Serie: <i>Words Waves</i>), 1974                      Karbondurchschlag auf Papier                      29,5 × 21 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>O Ort Offen</i> (aus der Serie: <i>Words Waves</i>), 1974                      Schreibmaschine auf Papier                      29 × 20,5 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Bewegung</i> (aus der sechsteiligen Serie: <i>Waves</i>), späte 1970er Jahre                      Schreibmaschine auf Papier                      10,5 × 14,8 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Wasser</i> (aus der sechsteiligen Serie: <i>Waves</i>), späte 1970er Jahre                      Schreibmaschine auf Papier                      10,5 × 14,8 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Welle</i> (aus der sechsteiligen Serie: <i>Waves</i>), späte 1970er Jahre                      Schreibmaschine auf Papier                      10,5 × 14,8 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt  <i>AIR</i>, späte 1970er Jahre                      Schreibmaschine auf Papier                      jeweils 14,8 × 10,5 cm</p> <p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen, Weserburg                      Museum für moderne Kunst, Bremen                      Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt,                      NWER-UP-Wo.-Re. o.J.-5/1/F4</p>	<p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen,                      Weserburg Museum für                      moderne Kunst, Bremen ©                      Courtesy of The Artist and                      ChertLüdde, Berlin</p>

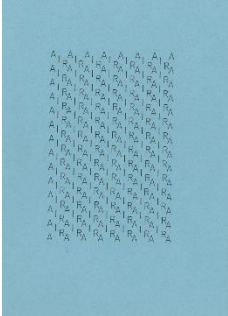
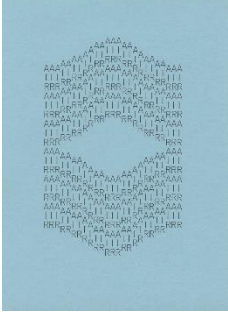
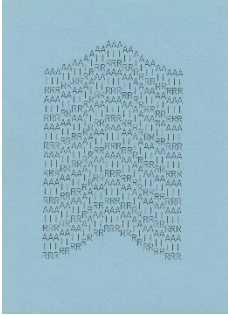
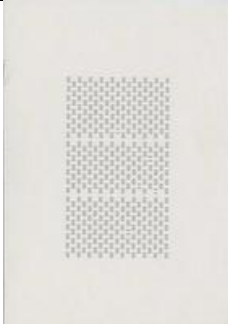
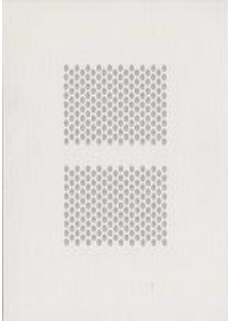
Abbildung	Werkangaben	Copyright / Bemerkungen
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt  <i>AIR</i>, späte 1970er Jahre                  Schreibmaschine auf Papier                  jeweils 14,8 x 10,5 cm                  Archiv Zentrum für                  Künstlerpublikationen, Weserburg                  Museum für moderne Kunst, Bremen                  Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt,                  NWER-UP-Wo.-Re. o.J.-5/5/F4</p>	<p>Archiv Zentrum für                  Künstlerpublikationen,                  Weserburg Museum für                  moderne Kunst, Bremen ©                  Courtesy of The Artist and                  ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt  <i>AIR</i>, späte 1970er Jahre                  Schreibmaschine auf Papier                  jeweils 14,8 x 10,5 cm</p> <p>Archiv Zentrum für                  Künstlerpublikationen, Weserburg                  Museum für moderne Kunst, Bremen                  Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt,                  NWER-UP-Wo.-Re. o.J.-5/6/F4</p>	<p>Archiv Zentrum für                  Künstlerpublikationen,                  Weserburg Museum für                  moderne Kunst, Bremen ©                  Courtesy of The Artist and                  ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt  <i>AIR</i>, späte 1970er Jahre                  Schreibmaschine auf Papier                  jeweils 14,8 x 10,5 cm</p> <p>Archiv Zentrum für                  Künstlerpublikationen, Weserburg                  Museum für moderne Kunst, Bremen                  Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt,                  NWER-UP-Wo.-Re. o.J.-5/7/F4</p>	<p>Archiv Zentrum für                  Künstlerpublikationen,                  Weserburg Museum für                  moderne Kunst, Bremen ©                  Courtesy of The Artist and                  ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)                  Ohne Titel, späte 1970er Jahre                  Schreibmaschine auf Papier                  10,5 x 14,8 cm                  ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist                  and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)                  Ohne Titel, späte 1970er Jahre                  Schreibmaschine auf Papier                  10,5 x 14,8 cm                  ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist                  and ChertLüdde, Berlin</p>






Abbildung	Werkangaben	Copyright / Bemerkungen
	Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932) <i>Strukturblätter</i> , Mitte der 1980er Jahre Schreibmaschine auf Papier jeweils 15 × 10,5 cm ChertLüdde, Berlin	© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin
	Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932) <i>Strukturblätter</i> , Mitte der 1980er Jahre Schreibmaschine auf Papier 15 × 10,5 cm ChertLüdde, Berlin	© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin
	Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932) <i>Strukturblätter</i> , Mitte der 1980er Jahre Schreibmaschine auf Papier 15 × 10,5 cm ChertLüdde, Berlin	© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin
	Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932) <i>Strukturblätter</i> , Mitte der 1980er Jahre Schreibmaschine auf Papier 15 × 10,5 cm ChertLüdde, Berlin	© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin
	Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932) <i>Strukturblätter</i> , Mitte der 1980er Jahre Schreibmaschine auf Papier 15 × 10,5 cm ChertLüdde, Berlin	© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin

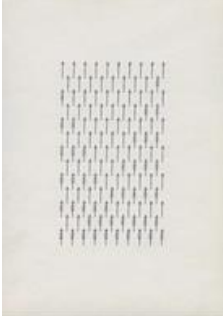
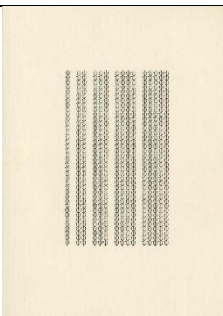
Abbildung	Werkangaben	Copyright / Bemerkungen
	Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932) <i>Strukturblätter</i> , Mitte der 1980er Jahre Schreibmaschine auf Papier 15 × 10,5 cm ChertLüdde, Berlin	© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin
	Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932) <i>Strukturblätter</i> , Mitte der 1980er Jahre Schreibmaschine auf Papier 15 × 10,5 cm ChertLüdde, Berlin	© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin
	Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932) <i>Strukturblätter</i> , Mitte der 1980er Jahre Schreibmaschine auf Papier 15 × 10,5 cm ChertLüdde, Berlin	© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin
	Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932) <i>PSI</i> , ohne Jahr (nach 1980) Schreibmaschine auf Papier jeweils 14,8 × 10,5 cm  Archiv Zentrum für Künstlerpublikationen, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt, NWER-UP-Wo.-Re. o.J.-2/1/F5	Archiv Zentrum für Künstlerpublikationen, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen © Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin
	Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932) <i>PSI</i> , ohne Jahr (nach 1980) Schreibmaschine auf Papier jeweils 14,8 × 10,5 cm  Archiv Zentrum für Künstlerpublikationen, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt, NWER-UP-Wo.-Re. o.J.-2/2/F5	Archiv Zentrum für Künstlerpublikationen, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen © Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin

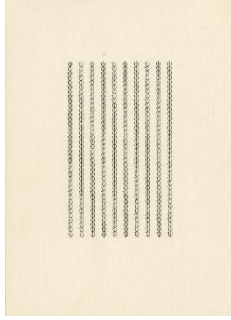
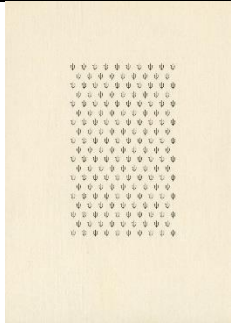
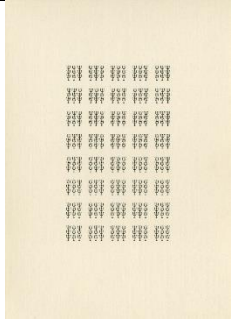
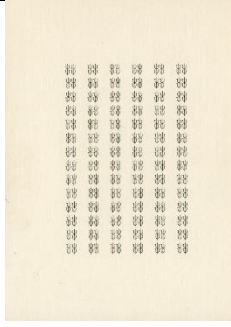
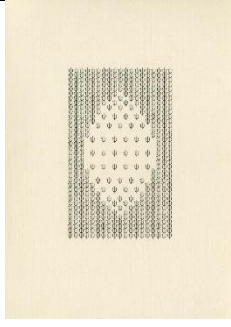
Abbildung	Werkangaben	Copyright / Bemerkungen
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>PSI</i>, ohne Jahr (nach 1980)                  Schreibmaschine auf Papier                  jeweils 14,8 x 10,5 cm</p> <p>Archiv Zentrum für                  Künstlerpublikationen, Weserburg                  Museum für moderne Kunst, Bremen                  Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt,                  NWER-UP-Wo.-Re. o.J.-2/3/F5</p>	<p>Archiv Zentrum für                  Künstlerpublikationen,                  Weserburg Museum für                  moderne Kunst, Bremen ©                  Courtesy of The Artist and                  ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>PSI</i>, ohne Jahr (nach 1980)                  Schreibmaschine auf Papier                  jeweils 14,8 x 10,5 cm</p> <p>Archiv Zentrum für                  Künstlerpublikationen, Weserburg                  Museum für moderne Kunst, Bremen                  Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt,                  NWER-UP-Wo.-Re. o.J.-2/4/F5</p>	<p>Archiv Zentrum für                  Künstlerpublikationen,                  Weserburg Museum für                  moderne Kunst, Bremen ©                  Courtesy of The Artist and                  ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>PSI</i>, ohne Jahr (nach 1980)                  Schreibmaschine auf Papier                  jeweils 14,8 x 10,5 cm</p> <p>Archiv Zentrum für                  Künstlerpublikationen, Weserburg                  Museum für moderne Kunst, Bremen                  Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt,                  NWER-UP-Wo.-Re. o.J.-2/5/F5</p>	<p>Archiv Zentrum für                  Künstlerpublikationen,                  Weserburg Museum für                  moderne Kunst, Bremen ©                  Courtesy of The Artist and                  ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>PSI</i>, ohne Jahr (nach 1980)                  Schreibmaschine auf Papier                  jeweils 14,8 x 10,5 cm</p> <p>Archiv Zentrum für                  Künstlerpublikationen, Weserburg                  Museum für moderne Kunst, Bremen                  Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt,                  NWER-UP-Wo.-Re. o.J.-2/6/F5</p>	<p>Archiv Zentrum für                  Künstlerpublikationen,                  Weserburg Museum für                  moderne Kunst, Bremen ©                  Courtesy of The Artist and                  ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>PSI</i>, ohne Jahr (nach 1980)                  Schreibmaschine auf Papier                  jeweils 14,8 x 10,5 cm</p> <p>Archiv Zentrum für                  Künstlerpublikationen, Weserburg                  Museum für moderne Kunst, Bremen                  Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt,                  NWER-UP-Wo.-Re. o.J.-2/7/F5</p>	<p>Archiv Zentrum für                  Künstlerpublikationen,                  Weserburg Museum für                  moderne Kunst, Bremen ©                  Courtesy of The Artist and                  ChertLüdde, Berlin</p>

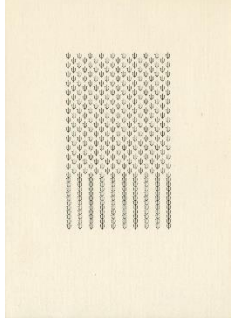
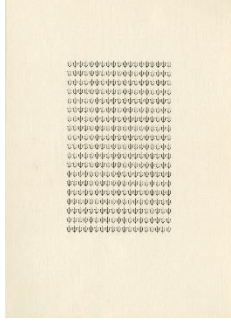
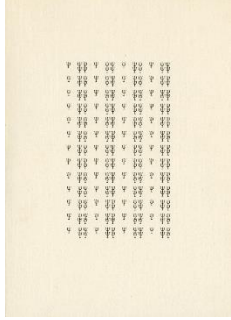
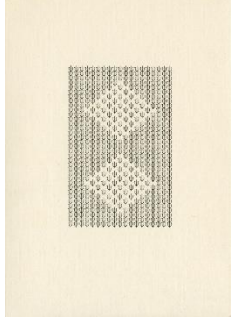
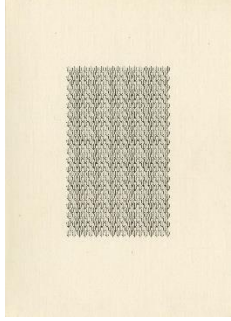
Abbildung	Werkangaben	Copyright / Bemerkungen
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>PSI</i>, ohne Jahr (nach 1980)                      Schreibmaschine auf Papier                      jeweils 14,8 x 10,5 cm</p> <p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen, Weserburg                      Museum für moderne Kunst, Bremen                      Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt,                      NWER-UP-Wo.-Re. o.J.-2/8/F5</p>	<p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen,                      Weserburg Museum für                      moderne Kunst, Bremen ©                      Courtesy of The Artist and                      ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>PSI</i>, ohne Jahr (nach 1980)                      Schreibmaschine auf Papier                      jeweils 14,8 x 10,5 cm</p> <p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen, Weserburg                      Museum für moderne Kunst, Bremen                      Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt,                      NWER-UP-Wo.-Re. o.J.-2/9/F5</p>	<p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen,                      Weserburg Museum für                      moderne Kunst, Bremen ©                      Courtesy of The Artist and                      ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>PSI</i>, ohne Jahr (nach 1980)                      Schreibmaschine auf Papier                      jeweils 14,8 x 10,5 cm</p> <p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen, Weserburg                      Museum für moderne Kunst, Bremen                      Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt,                      NWER-UP-Wo.-Re. o.J.-2/10/F5</p>	<p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen,                      Weserburg Museum für                      moderne Kunst, Bremen ©                      Courtesy of The Artist and                      ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>PSI</i>, ohne Jahr (nach 1980)                      Schreibmaschine auf Papier                      jeweils 14,8 x 10,5 cm</p> <p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen, Weserburg                      Museum für moderne Kunst, Bremen                      Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt,                      NWER-UP-Wo.-Re. o.J.-2/11/F5</p>	<p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen,                      Weserburg Museum für                      moderne Kunst, Bremen ©                      Courtesy of The Artist and                      ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>PSI</i>, ohne Jahr (nach 1980)                      Schreibmaschine auf Papier                      jeweils 14,8 x 10,5 cm</p> <p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen, Weserburg                      Museum für moderne Kunst, Bremen                      Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt,                      NWER-UP-Wo.-Re. o.J.-2/12/F5</p>	<p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen,                      Weserburg Museum für                      moderne Kunst, Bremen ©                      Courtesy of The Artist and                      ChertLüdde, Berlin</p>

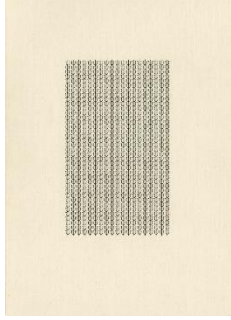
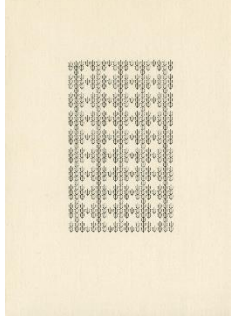
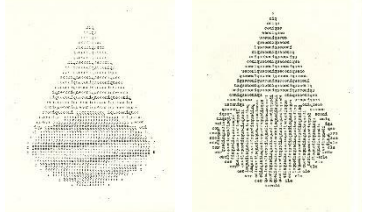

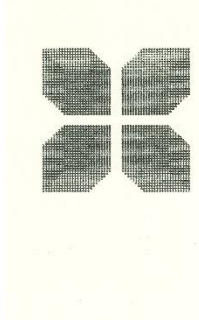
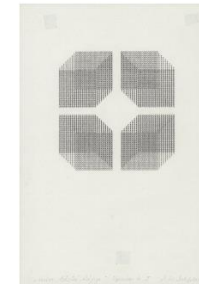
Abbildung	Werkangaben	Copyright / Bemerkungen
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>PSI</i>, ohne Jahr (nach 1980)                      Schreibmaschine auf Papier                      jeweils 14,8 x 10,5 cm</p> <p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen, Weserburg                      Museum für moderne Kunst, Bremen                      Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt,                      NWER-UP-Wo.-Re. o.J.-2/13/F5</p>	<p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen,                      Weserburg Museum für                      moderne Kunst, Bremen ©                      Courtesy of The Artist and                      ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>PSI</i>, ohne Jahr (nach 1980)                      Schreibmaschine auf Papier                      jeweils 14,8 x 10,5 cm</p> <p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen, Weserburg                      Museum für moderne Kunst, Bremen                      Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt,                      NWER-UP-Wo.-Re. o.J.-2/14/F5</p>	<p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen,                      Weserburg Museum für                      moderne Kunst, Bremen ©                      Courtesy of The Artist and                      ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Conique</i>, Mitte 1970er Jahre                      Schreibmaschine und                      Karbondurchschlag auf Papier                      jeweils 20 x 14 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist                      and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Conique</i>, Mitte 1970er Jahre                      Karbondurchschlag auf Papier                      jeweils 20 x 14 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist                      and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Kuben, Kästen, Käfige. Version 4, I</i>,                      1979                      Karbondurchschlag auf Papier                      29,7 x 21 cm</p> <p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen, Weserburg                      Museum für moderne Kunst, Bremen                      Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt,                      NWR-G-Wo.-Re.-79-2/F7(1)</p>	<p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen,                      Weserburg Museum für                      moderne Kunst, Bremen ©                      Courtesy of The Artist and                      ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Kuben, Kästen, Käfige, Version 4</i>, 1979                      Karbondurchschlag auf Papier                      29,5 x 21 cm</p> <p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen, Weserburg                      Museum für moderne Kunst, Bremen                      Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt,                      NWR-UP-Wo.-Re.-79-2/F7</p>	<p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen,                      Weserburg Museum für                      moderne Kunst, Bremen ©                      Courtesy of The Artist and                      ChertLüdde, Berlin</p>

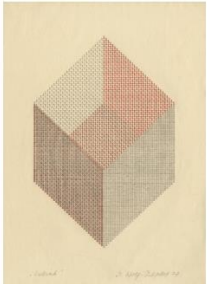
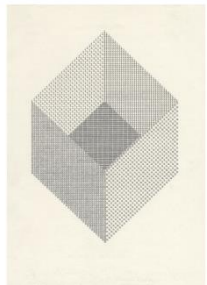



Abbildung	Werkangaben	Copyright / Bemerkungen
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Kubisch</i>, 1978                      Schreibmaschine auf Papier                      29,5 x 21 cm</p> <p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen, Weserburg                      Museum für moderne Kunst, Bremen                      Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt,                      NWR-UP-Wo.-Re.-78-8/F3</p>	<p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen,                      Weserburg Museum für                      moderne Kunst, Bremen ©                      Courtesy of The Artist and                      ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Kuben, Kästen, Käfige (Kasten 2)</i>,                      1979                      Schreibmaschine auf Papier                      30,6 x 21,2 cm</p> <p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen, Weserburg                      Museum für moderne Kunst, Bremen                      Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt,                      NWR-UP-Wo.-Re.-79-1/F3</p>	<p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen,                      Weserburg Museum für                      moderne Kunst, Bremen ©                      Courtesy of The Artist and                      ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Komposition</i>, 1978                      Karbondurchschlag auf Papier                      29,7 x 21 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist                      and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Werkstatt / Komposition</i>, 1978                      Karbondurchschlag auf Papier                      29,5 x 21 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist                      and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Konstruktion</i>, 1978                      Schreibmaschine und                      Karbondurchschlag auf Papier, 2-teilig                      Jeweils 29,7 x 21 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist                      and ChertLüdde, Berlin</p>




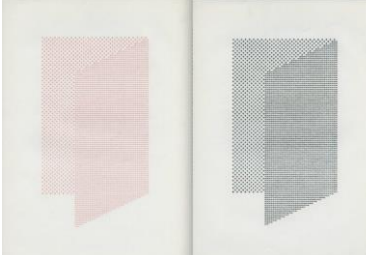
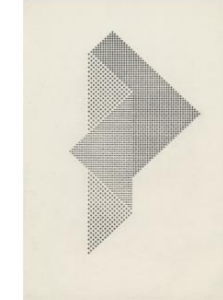
Abbildung	Werkangaben	Copyright / Bemerkungen
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Flächenüberschneidung, verschiedene Elemente (unregelmäßig)</i>, Ohne Titel, Ohne Titel                      jeweils aus der Serie dreier Original Schreibmaschinenzzeichnungen, 1979–84                      Schreibmaschine auf pinkem Bürokarton                      jeweils circa 9,10 x 14,8 cm</p> <p>Kunstfonds, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Förderankauf der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen 2017</p>	<p>Kunstfonds, Staatliche Kunstsammlungen Dresden, Förderankauf der Kulturstiftung des Freistaates Sachsen 2017                      © SKD, Foto: Herbert Boswank</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Faltung III</i>, 1978                      Schreibmaschine auf Papier                      29,5 x 21,0 cm</p> <p>Archiv Zentrum für Künstlerpublikationen, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen                      Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt, NWR-UP-Wo.-Re.-78-1/3/F</p>	<p>Archiv Zentrum für Künstlerpublikationen, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen © Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Faltungen</i>, 1980er Jahre                      Schreibmaschine und Karbondurchschlag auf Papier, 2-teilig                      Jeweils 29,5 x 21 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Faltungen</i>, 1980er Jahre                      Schreibmaschine und Karbondurchschlag auf Papier, 2-teilig                      jeweils 29,5 x 21 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Faltung</i>, ohne Jahr                      Karbondurchschlag auf Papier                      29,6 x 21 cm</p> <p>Archiv Zentrum für Künstlerpublikationen, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen                      Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt, NWR-UP-Wo.-Re.-OJ-5/F7</p>	<p>Archiv Zentrum für Künstlerpublikationen, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen © Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>


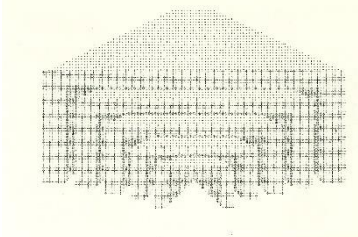
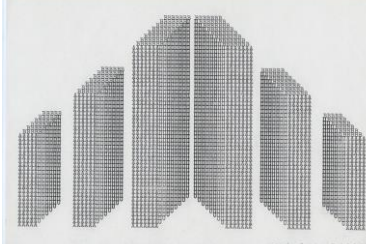



Abbildung	Werkangaben	Copyright / Bemerkungen
	Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932) Ohne Titel, frühe 1970er Jahre Schreibmaschine, Bleistift, Kugelschreiber auf Papier 20,5 × 29 cm  Sammlung Schering Stiftung im Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. FV 196	Sammlung Schering Stiftung im Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin © Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin
	Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932) <i>Concrete Architecture</i> , späte 1970er Jahre Schreibmaschine auf Papier 21 x 29,7 cm ChertLüdde, Berlin	© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin
	Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932) <i>Concrete Architecture (Bau)</i> , 1980 Schreibmaschine auf Papier 15,3 x 21,7 cm Privatsammlung, Berlin	© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin
	Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932) <i>Figurationen</i> , Mitte der 1980er Jahre Zinkografie, Collage auf Papier 21 x 29,7 cm ChertLüdde, Berlin	© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin
	Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932) <i>Figurationen</i> , Mitte der 1980er Jahre Zinkografie, Collage auf Papier 19,5 x 28 cm ChertLüdde, Berlin	© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin
	Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932) <i>Cage Being (Käfigwesen)</i> , Mitte der 1980er Jahre Zinkografie, Collage auf Papier 30,5 x 21,5 cm ChertLüdde, Berlin	© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin





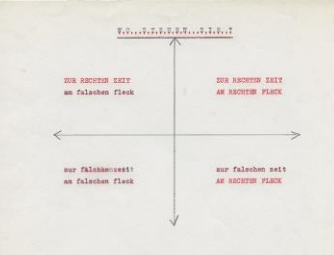
Abbildung	Werkangaben	Copyright / Bemerkungen
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1973)  <i>Cage Being (Käfigwesen)</i>, Mitte der 1980er Jahre                      Zinkografie, Collage auf Papier                      29,7 x 21 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Steps to...</i>, Mitte der 1980er Jahre                      Zinkografie, Collage auf Papier                      29,7 x 21 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Tower</i>, Mitte der 1980er Jahre                      Zinkografie auf Papier, Ex. 1/50                      29,7 x 21 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Figuration (Tower)</i>, 1980er Jahre                      Zinkografie, Collage auf Papier                      31,5 x 23 cm</p> <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Graphische Gesellschaft zu Berlin, Inv. Nr. GGB 5-2021</p>	<p>© bpk / Kupferstichkabinett, SMB / Dietmar Katz © Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1973)  <i>Wo stehen Sie?</i>, späte 1970er Jahre                      Schreibmaschine auf Papier                      15 x 21 cm                      Privatsammlung, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>

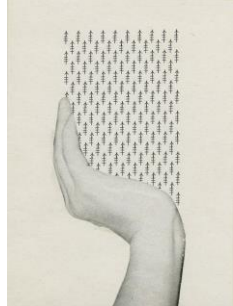
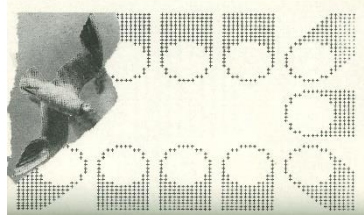

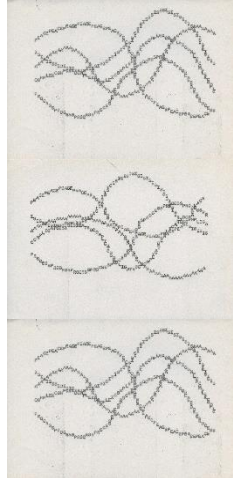
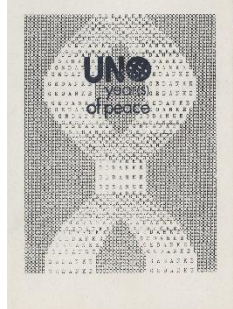
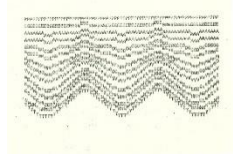
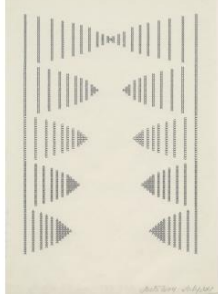

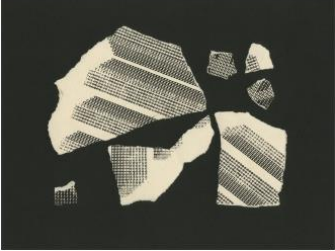

Abbildung	Werkangaben	Copyright / Bemerkungen
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Save Nature</i>, Mitte der 1980er Jahre                      Schreibmaschine, Collage auf Papier                      13,5 x 9,5 cm                      Privatsammlung, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist                      and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)                      Ohne Titel, 1980er Jahre                      Zinkografie, Collage auf Papier                      10 x 15 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist                      and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Gedankengänge (PEACE)</i>, 1980er Jahre                      Zinkografie, Collage und Stempel auf                      Papier                      10 x 15 cm                       Sammlung Artothek des Neuen Berliner                      Kunstvereins (n.b.k.)</p>	<p>Courtesy Sammlung                      Artothek des Neuen                      Berliner Kunstvereins                      (n.b.k.) © Courtesy of The                      Artist and ChertLüdde,                      Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Peace is a Complex Process</i>, späte                      1970er Jahre                      Schreibmaschine auf Papier, 3-teilig                      Jeweils 14,8 x 21 cm                      Privatsammlung, Potsdam</p>	<p>© Courtesy of The Artist                      and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>UNO (Years of Peace)</i>, ohne Jahr                      Zinkografie, Stempel auf Papier                      15 x 10,5 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist                      and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Peacemovement</i>, späte 1970er Jahre                      Schreibmaschine auf Papier                      14,8 x 21 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist                      and ChertLüdde, Berlin</p>

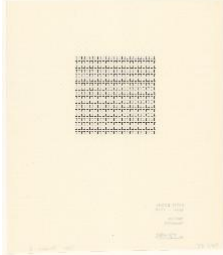

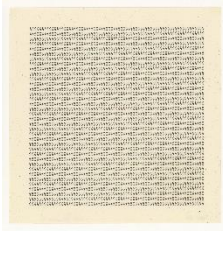
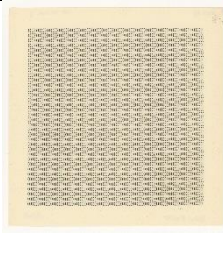
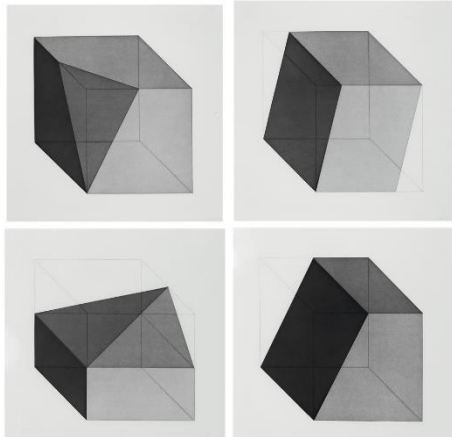
Abbildung	Werkangaben	Copyright / Bemerkungen
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>PAX</i>, Mail Art Kollaboration mit Claudine Barbot, Mitte der 1980er Jahre                      Schreibmaschine, Collage auf Papier                      14,8 x 21 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p><i>PAX</i>, Mail Art Kollaboration mit Claudine Barbot (Rückseite), Mitte der 1980er Jahre                      Collage, Stempel auf Papier                      14,8 x 21 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1973)  <i>To</i>, 1974                      Karbondurchschlag auf Papier                      14 x 21 cm                      Privatsammlung, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1973)  <i>From</i>, 1974                      Karbondurchschlag auf Papier                      14 x 21 cm                      Privatsammlung, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Dangerous Balance</i>, Mail Art Kollaboration mit Wendy Toogood, Mitte der 1980er Jahre                      Schreibmaschine, Collage auf Papier                      21 x 14,8 cm                      ChertLüdde, Berlin</p>	<p>© Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Gefährliches Gleichgewicht</i>, 1985                      Schreibmaschine auf Papier                      29,7 x 21 cm</p> <p>Archiv Zentrum für Künstlerpublikationen, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen, Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt, NWR-UP-Wo.-Re.-85-1/F</p>	<p>Archiv Zentrum für Künstlerpublikationen, Weserburg Museum für moderne Kunst, Bremen © Courtesy of The Artist and ChertLüdde, Berlin</p>

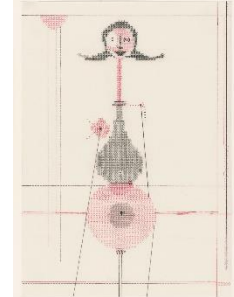
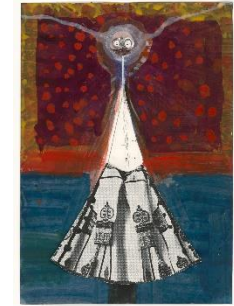
Abbildung	Werkangaben	Copyright / Bemerkungen
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Laßt das nicht das letzte ABC...sein</i>, 1985                      Schreibmaschine auf Papier                      29,7 x 21 cm</p> <p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen, Weserburg                      Museum für moderne Kunst, Bremen,                      Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt,                      NWR-UP-Wo.-Re.-85-2/F1</p>	<p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen,                      Weserburg Museum für                      moderne Kunst, Bremen ©                      Courtesy of The Artist and                      ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1932)  <i>Unbestimmte Summe</i>, 1987                      Schreibmaschine auf Papier                      13,2 x 9 cm</p> <p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen, Weserburg                      Museum für moderne Kunst, Bremen                      Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt,                      NWER-UP-Wo.-Re. 87-2/F1a</p>	<p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen,                      Weserburg Museum für                      moderne Kunst, Bremen ©                      Courtesy of The Artist and                      ChertLüdde, Berlin</p>
	<p>Ruth Wolf-Rehfeldt (*1973)  <i>Sprengung 2</i>, um 1990                      Schreibmaschine, Collage auf                      schwarzem Karton                      28 x 36 cm</p> <p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen, Weserburg                      Museum für moderne Kunst, Bremen,                      Inv. Nr. SZ Fonds Ruth Wolf-Rehfeldt,                      NWR-UP-Wo.-Re.-90-2/F6</p>	<p>Archiv Zentrum für                      Künstlerpublikationen,                      Weserburg Museum für                      moderne Kunst, Bremen ©                      Courtesy of The Artist and                      ChertLüdde, Berlin</p>

**Werke anderer Künstler:innen in der Ausstellung (alphabetisch sortiert)**

	<p>Robert Barry (*1936)  <i>It's following further</i>, 1974                      Offset auf Papier, 2-teilig                      Jeweils 59,5 x 42 cm</p> <p>Kupferstichkabinett, Staatliche                      Museen zu Berlin, Graphische                      Gesellschaft zu Berlin, Inv. Nr. GGB                      108-2003, 1-2</p>	<p>© bpk /                      Kupferstichkabinett, SMB /                      Dietmar Katz © VG Bild-                      Kunst, Bonn 2022</p>
	<p>Maria Eichhorn (*1962)  <i>Return to Sender</i>, 2009                      34 Rücksendevermerke auf                      Briefumschlägen, Maße variabel, 5 x 5 cm                      (mind.), 24 x 20 cm (max.)</p> <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu                      Berlin, Inv. Nr. LB 1-2022/1-34, Erworben                      aus Mitteln der Deutschen Klassenlotterie                      Berlin von der Senatsverwaltung für Kultur                      und Europa, 2022</p>	<p>Foto: Galerie Barbara                      Weiss, Berlin © VG Bild-                      Kunst, Bonn 2022</p>

	<p>Hermann Glöckner (1889–1987)  <i>Schwarzweiße Auffaltung auf rotem Grund</i>, 1973                  Deckfarben auf Papier, rechtwinklig und diagonal gefaltet                  72 x 50 cm</p> <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. SZ Glöckner 5</p>	<p>© bpk / Kupferstichkabinett, SMB / Jörg P. Anders © VG Bild-Kunst, Bonn 2022</p>
	<p>Gerard Hemsworth (1945–2021)  <i>Reference / Association</i>, 1972                  Schreibmaschine auf Papier, auf Karton montiert, 2-teilig                  Jeweils 29,7 x 21 cm</p> <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. KdZ 31115, 1-2</p>	<p>© bpk / Kupferstichkabinett, SMB / Dietmar Katz © VG Bild-Kunst, Bonn 2022</p>
	<p>Hannah Höch (1889–1978)                  Ohne Titel (aus der Reihe: <i>Aus einem ethnographischen Museum</i>), 1929                  Collage auf Papier                  49 x 32,5 cm</p> <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Dauerleihgabe (BMI)</p>	<p>© bpk / Kupferstichkabinett, SMB / Jörg P. Anders © VG Bild-Kunst, Bonn 2022</p>
	<p>Hannah Höch (1889–1978)  <i>Resignation</i>, um 1930                  1938                  Collage auf Papier                  26 x 21 cm</p> <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. NG 3/81</p>	<p>© bpk / Kupferstichkabinett, SMB / Jörg P. Anders © VG Bild-Kunst, Bonn 2022</p>
	<p>Hannah Höch (1889–1978)  <i>Friedenstaube</i>, 1945–47                  Collage, Deckfarbe auf Papier                  22,5 x 22,8 cm</p> <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. NG 4/81</p>	<p>© bpk / Kupferstichkabinett, SMB / Jörg P. Anders © VG Bild-Kunst, Bonn 2022</p>
	<p>Joseph Kosuth (*1945)  <i>Notebook on Water</i>, 1965–66                  Offset auf Papier                  15 Blätter, verschiedene Formate                  Edition, aus: Artists &amp; Photographs, Multiples, New York 1970</p> <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Graphische Gesellschaft zu Berlin, Inv. Nr. GGB 94-2003, 1-15</p>	<p>© bpk / Kupferstichkabinett, SMB / Dietmar Katz © VG Bild-Kunst, Bonn 2022</p>

	<p>Peter Roehr (1944–1968)                  Ohne Titel (TY-132), 1965                  Schreibmaschine auf Papier                  24,2 x 21 cm</p> <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Graphische Gesellschaft zu Berlin, Inv. Nr. GGB 85-2003</p>	<p>© bpk / Kupferstichkabinett, SMB / Dietmar Katz © VG Bild-Kunst, Bonn 2022</p>
	<p>Peter Roehr (1944–1968)                  Ohne Titel (TY-144), 1965                  Schreibmaschine auf Papier                  29,8 x 21 cm</p> <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Graphische Gesellschaft zu Berlin, Inv. Nr. GGB 86-2003</p>	<p>© bpk / Kupferstichkabinett, SMB / Dietmar Katz © VG Bild-Kunst, Bonn 2022</p>
	<p>Peter Roehr (1944–1968)                  Ohne Titel (GR-4), 1963                  Hektografie auf Papier, Ex. 1/12                  20,8 x 20,0 cm</p> <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Graphische Gesellschaft zu Berlin, Inv. Nr. GGB 80-2003</p>	<p>© bpk / Kupferstichkabinett, SMB / Dietmar Katz © VG Bild-Kunst, Bonn 2022</p>
	<p>Peter Roehr (1944–1968)                  Ohne Titel (GR-6), 1963                  Hektografie auf Papier, Ex. 12/40                  21,4 x 21,0 cm</p> <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Graphische Gesellschaft zu Berlin, Inv. Nr. GGB 82-2003</p>	<p>© bpk / Kupferstichkabinett, SMB / Dietmar Katz © VG Bild-Kunst, Bonn 2022</p>
	<p>Sol LeWitt (1928–2007)  <i>Forms derived from a Cube</i>, 1982                  Aquatinta, Radierung auf Papier, Auflage: 25,                  Ex. AP 4/7                  Jeweils, 32,0 x 32,0 cm</p> <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Inv. Nr. 101-1985, 1-4</p>	<p>© bpk / Kupferstichkabinett, SMB / Dietmar Katz © VG Bild-Kunst, Bonn 2022</p>

	<p>Gert &amp; Uwe Tobias (*1973) Ohne Titel, 2009 Schreibmaschine auf Papier 29,7 x 21 cm</p> <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Graphische Gesellschaft zu Berlin, Inv. Nr. GGB 1-2010</p>	<p>© bpk / Kupferstichkabinett, SMB / Dietmar Katz © VG Bild- Kunst, Bonn 2022</p>
	<p>Gert &amp; Uwe Tobias (*1973) Ohne Titel, 2009 Mischtechnik, Collage auf Papier 29,7 x 21 cm</p> <p>Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin, Graphische Gesellschaft zu Berlin, Inv. Nr. GGB 5-2010</p>	<p>© bpk / Kupferstichkabinett, SMB / Dietmar Katz © VG Bild- Kunst, Bonn 2022</p>

**Ausstellung anlässlich des Hannah Höch Preises 2022 an Ruth Wolf-Rehfeldt**  
**Ruth Wolf-Rehfeldt – „Wie eine Spinne im Netz“**

Kupferstichkabinett, Staatliche Museen zu Berlin

02.11.2022 – 05.02.2023

Preisverleihung: 01.11.2022, 18 Uhr