





**Balance**

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin

10.06.–09.10.2022

Werkliste

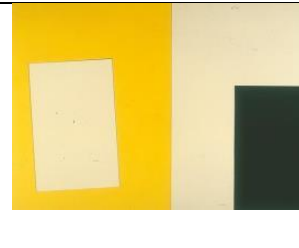




Schwerkraft / Gravity				
	<p><b>Rosenbach, Ulrike</b> 1943 Bad Salzdetfurth, DE lebt bei <i>lives near</i> Köln <i>Cologne</i>, DE</p> <p>Tanz für eine Frau, 1974 <i>Dance for a Woman</i></p>	<p>Einkanal-Video, digitalisiert, s/w, Ton, 7:19 Min. <i>Single-channel video, digitised, b/w, sound, 7:19 min.</i></p>		<p>Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 2011 Schenkung der Künstlerin <i>Gift of the artist</i></p>
	<p><b>Kiefer, Anselm</b> 1945 Donaueschingen, DE lebt <i>lives in</i> Paris und <i>and</i> Barjac, FR</p> <p>Shechina, 1999 <i>Shechina</i></p>	<p>Gips, Schellack, Acryl, Eisen, Stoff und Glas <i>Plaster, shellac, acrylic, iron, fabric and glass</i></p>	310 x 153 x 128 cm	<p>Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx <i>Marx Collection</i></p>
	<p><b>Kiefer, Anselm</b> 1945 Donaueschingen, DE lebt <i>lives in</i> Paris und <i>and</i> Barjac, FR</p> <p>Lilith am roten Meer, 1990 <i>Lilith by the Red Sea</i></p>	<p>Kreide, Emulsion, Asche, Leinen und Blei auf Leinwand <i>Chalk, emulsion paint, ash, linen, lead on canvas</i></p>	280 x 625 x 61 cm	<p>Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx <i>Marx Collection</i></p>
Stellung / Position				
	<p><b>Rondinone, Ugo</b> 1964 Brunnen, CH lebt <i>lives in</i> New York City, NY, US</p> <p>einundzwanzigstermaizweitausendundvier, 2004</p>	<p>Acryl auf Leinwand <i>Acrylic on canvas</i></p>		<p>Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx <i>Marx Collection</i></p>

**Balance**

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin

10.06.–09.10.2022


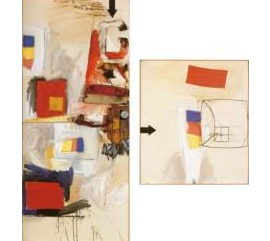


Werkliste

	<p><b>Knoebel, Imi</b> 1940 Dessau, DE lebt <i>lives</i> in Düsseldorf, DE</p> <p>Figur 20, 1985-1986 <i>Figure 20</i></p>	<p>Acryl auf Sperrholz <i>Acrylic on plywood</i></p>	<p>170 x 250 cm</p>	<p>Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 1986 erworben durch das <i>purchased by the</i> Land Berlin</p>
	<p><b>Judd, Donald</b> 1928 Excelsior Springs, MO, US – 1994 New York City, NY, US</p> <p>untitled 1966 / 1977 <i>ohne Titel</i></p>	<p>Verzinktes Eisenblech und Aluminiumröhre, 5-teilig <i>Clear anodised aluminium and galvanised iron, 5 parts</i></p>	<p>4 Teile je 101,3 x 101,3 x 101,5 cm Aluprofil 11 x 11 x 480 cm</p>	<p>Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx <i>Marx Collection</i></p>
	<p><b>Antunes, Leonor</b> 1972 Lissabon <i>Lisbon</i>, PT lebt <i>lives</i> in Berlin</p> <p>Charlotte #4, 2021</p>	<p>Engobe und glasierte Keramik, lackiertes Holz <i>Engobe and glazed ceramic, lacquered wood</i></p>	<p>ca. 3 x 90 x 203 cm</p>	<p>Courtesy of the artist und and Air de Paris Gallery, Romainville</p>
	<p><b>Antunes, Leonor</b> 1972 Lissabon <i>Lisbon</i>, PT lebt <i>lives</i> in Berlin</p> <p>Hilde, 2022</p>	<p>Edelstahl, Leder, 3-teilig <i>Stainless steel, leather coard, 3 parts</i></p>	<p>je / each ca. 500 x 40 x 40 cm</p>	<p>Courtesy of the artist und and Air de Paris Gallery, Romainville</p>
	<p><b>Flavin, Dan</b> 1933 New York City, NY, US – 1996 Riverhead, NY, US</p> <p>Untitled [from the series: Two Primary Series and One Secondary], 1968 <i>Ohne Titel</i> [aus der Serie: <i>Two Primary Series and One Secondary</i>]</p>	<p>Rotes und blaues fluoreszierendes Licht, 4-teilig <i>Red and blue fluorescent light, 4 parts</i></p>	<p>304,8 x 10,8 x 8,8 cm</p>	<p>Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx <i>Marx Collection</i></p>

**Balance**

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin  
 10.06.–09.10.2022



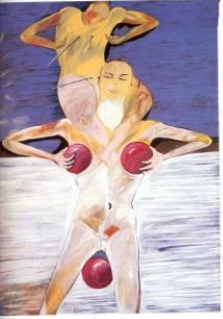

Werkliste

	<p><b>Förg, Günther</b>          1952 Füssen, DE (damals BRD then FRG) –          2013 Freiburg, DE</p> <p>Ohne Titel, 1987  <i>Untitled</i></p>	<p>Acryl und Blei auf Holz, 16-teilig  <i>Acrylic on lead on wood, 16 parts</i></p>	<p>je 60,6 x 40,8 x 3 cm</p>	<p>Staatliche Museen zu Berlin,          Nationalgalerie, Sammlung Marx  <i>Marx Collection</i></p>
<p><b>Gewicht / Weight</b></p>				
	<p><b>Rauschenberg, Robert</b>          1925 Port Arthur, US – 2008 Captiva Island,          FL, US</p> <p>Stripper, 1962</p>	<p>Collage aus Öl, Holz, Stoff, Draht,          Eisenblech und Papier auf Leinwand,          2-teilig  <i>Collage of oil, wood, fabric, wire,          sheet iron and paper on canvas, 2          parts</i></p>	<p>244,00 x 106,50 cm          122,00 x 106,50 cm</p>	<p>Staatliche Museen zu Berlin,          Nationalgalerie, Sammlung Marx  <i>Marx Collection</i></p>
	<p><b>Twombly, Cy</b>          1928 Lexington, VA, US – 2011 Rom Rome,          IT</p> <p>Untitled, 1964  <i>Ohne Titel</i></p>	<p>Öl, Wachsstift, Bleistift auf Leinwand  <i>Oil, wax crayon and pencil on canvas</i></p>	<p>174 x 200 cm</p>	<p>Staatliche Museen zu Berlin,          Nationalgalerie, Sammlung Marx  <i>Marx Collection</i></p>
	<p><b>Mark Lammert</b>          1960 Berlin, DE (damals DDR, Ost-Berlin  <i>then GDR, East Berlin</i>)          lebt lives in Berlin, DE</p> <p>Alliiert, 1994–1996  <i>Allied</i></p>	<p>Öl auf der Rückseite einer Landkarte  <i>Oil on the reverse of a map</i></p>	<p>216 x 152 cm</p>	<p>Courtesy of the artist</p>

**Balance**

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin  
10.06.–09.10.2022





## Werkliste

	<p><b>Mahn, Inge</b> 1943 Cieszyn, PL lebt <i>lives</i> in Gerswalde, DE</p> <p>Ohne Titel, 1986 <i>Untitled</i></p>	<p>Gipsguss, 2-teilig <i>Plaster, 2 parts</i></p>	<p>je ca. 200 x 33 x 33 cm</p>	<p>Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marzona <i>Marzona Collection</i></p>
	<p><b>Baselitz, Georg</b> 1938 Kamenz (damals <i>then</i> Deutschbaselitz), DE lebt <i>lives</i> in Salzburg, AT</p> <p>Bildsieben, 1991 <i>Picture Seven</i></p>	<p>Öl auf Leinwand <i>Oil on canvas</i></p>	<p>285,00 x 457,00 cm</p>	<p>Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx <i>Marx Collection</i></p>
	<p><b>Clemente, Francesco</b> 1952 Neapel <i>Naples</i>, IT lebt <i>lives</i> in New York City, NY, US</p> <p>Two Lovers, 1982 <i>Zwei Liebende</i></p>	<p>Öl auf Leinwand <i>Oil on canvas</i></p>	<p>400,00 x 305,00 x 3,00 cm</p>	<p>Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx <i>Marx Collection</i></p>
	<p><b>Salomé</b> 1954 Karlsruhe, DE (damals BRD <i>then</i> FRG) lebt <i>lives</i> in Berlin, DE</p> <p>Zweikampf, 1980 <i>Duel</i></p>	<p>Acryl auf Nessel <i>Acrylic on untreated cotton</i></p>	<p>190 x 160 x 2 cm</p>	<p>Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx <i>Marx Collection</i></p>

**Balance**

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin  
10.06.–09.10.2022

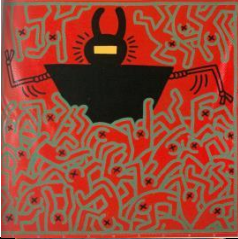



Werkliste

	<p><b>Bleckner, Ross</b> 1949 New York City, NY, US lebt <i>lives</i> in New York City, NY, US</p> <p>Middle Sex of Angels, 1988</p>	<p>Öl auf Leinwand <i>Oil on canvas</i></p>	<p>274,50 x 184,00 x 3,00 cm</p>	<p>Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx <i>Marx Collection</i></p>
<b>Zustand / State</b>				
	<p><b>Tan, Fiona</b> 1966 Pekanbaru, ID lebt <i>lives</i> in Amsterdam, NL</p> <p>News from the Near Future, 2003 <i>Nachrichten aus der nahen Zukunft</i></p>	<p>Einkanal-Videoprojektion, Farbe, Ton, 9:11 Min., Loop <i>Single-channel video projection, colour, sound, 9:11 min., loop</i></p>		<p>Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2008 erworben durch die <i>purchased by the</i> Freunde der Nationalgalerie</p>
	<p><b>Warhol, Andy</b> 1928 Pittsburgh, PA, US – 1987 New York City, NY, US</p> <p><i>Fate Presto</i>, 1981</p>	<p>Siebdruck, Acryl auf Leinwand <i>Acrylic and silkscreen on canvas</i></p>	<p>253,50 x 191,50 x 3,00 cm</p>	<p>Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx <i>Marx Collection</i></p>
	<p><b>Clemente, Francesco</b> 1952 Neapel <i>Naples</i>, IT lebt <i>lives</i> in New York City, NY, US</p> <p>History of Man, 1983–1984 <i>Menschheitsgeschichte</i></p>	<p>Öl auf Holz <i>Oil on wood</i></p>	<p>103,50 x 177,70 cm</p>	<p>Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx <i>Marx Collection</i></p>

## Balance

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin  
10.06.–09.10.2022

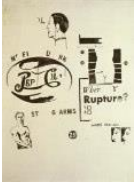



## Werkliste

	<p><b>Haring, Keith</b> 1958 Reading, PA, US – 1990 New York City, NY, US</p> <p>Untitled, 1983 <i>Ohne Titel</i></p>	<p>Vinyl und Acryl auf Vinylgewebe <i>Vinyl and acrylic on woven vinyl</i></p>	<p>304,8 x 304,8 cm</p>	<p>Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx <i>Marx Collection</i></p>
	<p><b>Cucchi, Enzo</b> 1949 Morro d'Alba, IT lebt <i>lives</i> in Rom <i>Rome</i>, IT</p> <p>Nuotatore, 1980/1982 <i>Schwimmer</i> <i>Swimmer</i></p>	<p>Öl auf Leinwand <i>Oil on canvas</i></p>	<p>164 x 208 cm</p>	<p>Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx <i>Marx Collection</i></p>
	<p><b>Walch, Raul</b> 1980 Frankfurt am Main, DE (damals BRD <i>then FRG</i>) lebt <i>lives</i> in Berlin, DE</p> <p>No One To Follow, 2020</p>	<p>Einkanal-HD-Videoprojektion, Farbe, Ton, 11:42 Min., Loop <i>Single-channel HD video projection,</i> <i>colour, sound, 11:42 min., loop</i></p>		<p>Courtesy of the artist und <i>and</i> Galerie EIGEN + ART Leipzig / Berlin</p>
<b>Bilanz / Balance</b>				
	<p><b>Warhol, Andy</b> 1928 Pittsburgh, PA, US – 1987 New York City, NY, US</p> <p>Multicolored Marilyn, 1979–1986 <i>Vielfarbige Marilyn</i></p>	<p>Siebdruck, Acryl auf Leinwand <i>Acrylic and silkscreen on canvas</i></p>	<p>45,50 x 35,00 x 3,00 cm</p>	<p>Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx <i>Marx Collection</i></p>

**Balance**

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin  
10.06.–09.10.2022

## Werkliste






	<p><b>Warhol, Andy</b> 1928 Pittsburgh, PA, US – 1987 New York City, NY, US</p> <p>Advertisement, 1960 <i>Werbung</i></p>	<p>Acryl und Wachskreide auf Leinwand <i>Acrylic and wax crayon on canvas</i></p>	183 x 137 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx <i>Marx Collection</i>
	<p><b>Rauschenberg, Robert</b> 1925 Port Arthur, TX, US – 2008 Captiva Island, FL, US</p> <p>Booster, 1967</p>	<p>Lithografie und Siebdruck auf Papier <i>Lithograph and screenprint on paper</i></p>	182,8 x 91,4 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx <i>Marx Collection</i>
	<p><b>Sturtevant, Elaine</b> 1924 Lakewood, OH, US – 2014 Paris, FR</p> <p>Warhol Flowers, 1990 <i>Warhol-Blumen</i></p>	<p>Siebdruck und Acryl auf Leinwand <i>Silkscreen and acrylic on canvas</i></p>	291 x 291 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2019 Schenkung <i>Gift of Paul Maenz</i>
	<p><b>Koons, Jeff</b> 1955 York, PA, US lebt <i>lives</i> in New York City, NY, US und <i>and</i> York, PA, US</p> <p>Two Ball 50/50 Tank (Spalding Dr. J Silver Series, Spalding Dr. J 241 Silver), 1985</p>	<p>Glas, Stahl, destilliertes Wasser, 2 Basketballbälle <i>Glass, steel, distilled water, 2 basketballs</i></p>	159,4 x 93,3 x 33,7 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx <i>Marx Collection</i>

## Balance

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin

10.06.–09.10.2022

Werkliste






	<p><b>Rauschenberg, Robert</b> 1925 Port Arthur, TX, US – 2008 Captiva Island, FL, US</p> <p>Borealis Shares I, 1990 <i>Borealis Aktien I</i></p>	<p>Siebdruck auf Messing, handbemalt, LEXAN® <i>Screenprint on brass, hand-painted, LEXAN®</i></p>	<p>190,5 x 103,5 x 58,4 cm</p>	<p>Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx <i>Marx Collection</i></p>
	<p><b>Gursky, Andreas</b> 1955 Leipzig, DE (damals DDR then GDR) lebt <i>lives</i> in Düsseldorf, DE</p> <p>Singapore Stock Exchange I, 1997</p>	<p>Farbfotografie, C-Print, Diasec® <i>Colour photograph, C-print, Diasec®</i></p>	<p>170 x 240 cm</p>	<p>Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2001 Geschenk von <i>Gift of</i> Dr. Erich Marx</p>
	<p><b>Kawita Vatanajyankur</b> 1987 Bangkok, TH lebt <i>lives</i> in Bangkok, TH</p> <p>The Scale 2, 2016</p>	<p>Einkanal-HD-Video, Farbe, stumm, 2:46 Min., Loop <i>Single-channel HD video, colour, no sound, 2:46 min, loop</i></p>		<p>Courtesy of the artist and Nova Contemporary</p>
	<p><b>Beuys, Joseph</b> 1921 Krefeld, DE – 1986 Düsseldorf, DE (damals BRD then FRG)</p> <p>Ohne Titel [NEUTRALISIERTES KAPITAL], 1980 <i>Untitled [NEUTRALISED CAPITAL]</i></p>	<p>Kreide auf Tafel <i>Chalk on blackboard</i></p>	<p>244 x 122 x 1,2 cm</p>	<p>Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx <i>Marx Collection</i></p>
	<p><b>Beuys, Joseph</b> 1921 Krefeld, DE – 1986 Düsseldorf, DE (damals BRD then FRG)</p> <p>Ohne Titel [ART=KAPITAL], 1980 <i>Untitled [ART=CAPITAL]</i></p>	<p>Kreide auf Tafel <i>Chalk on blackboard</i></p>	<p>244 x 122 x 1,2 cm</p>	<p>Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx <i>Marx Collection</i></p>

**Balance**

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin

10.06.–09.10.2022

Werkliste

	<p><b>Beuys, Joseph</b> 1921 Krefeld, DE – 1986 Düsseldorf, DE (damals BRD <i>then</i> FRG)</p> <p>Ohne Titel, 1977 <i>Untitled</i></p>	<p>Kreide auf Tafel <i>Chalk on blackboard</i></p>	160,5 x 120 x 1,2 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx <i>Marx Collection</i>
	<p><b>Gordon, Douglas</b> 1966 Glasgow, GB lebt <i>lives</i> in Glasgow, GB, Berlin, DE und <i>and</i> New York City, NY, US</p> <p>The Revolution must be free!, 2021</p>	<p>Spieldose aus Metall mit Handkurbel <i>Metal music box with a hand crank</i></p>	2,3 x 4,1 x 8 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2021 Schenkung <i>Gift of</i> Gesa und <i>and</i> Elette Beckstette
	<p><b>Karamustafa, Gülsün</b> 1946 Ankara, TR lebt <i>lives</i> in Istanbul, TR</p> <p>Monument for the 21st Century, 2016 <i>Denkmal für das 21. Jahrhundert</i></p>	<p>Digitaldruck auf MDF, 6-teilig <i>Digital print on MDF, 6 parts</i></p>	258 x 120 x 120 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2017 Geschenk der Künstlerin an die <i>Gift of the artist to the</i> Freunde der Nationalgalerie
	<p><b>Warhol, Andy</b> 1928 Pittsburgh, PA, US – 1987 New York City, NY, US</p> <p>Hammer and Sickle [from the series: Still Life], 1976 <i>Hammer und Sichel</i> [aus der Serie: <i>Stilleben</i>]</p>	<p>Siebdruck, Acryl und Bleistift auf Leinwand <i>Acrylic, pencil and silkscreen on</i> <i>canvas</i></p>	183,50 x 219,50 x 3,00 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx <i>Marx Collection</i>
	<p><b>Warhol, Andy</b> 1928 Pittsburgh, PA, US – 1987 New York City, NY, US</p> <p>Mao, 1973</p>	<p>Siebdruck, Acryl und Bleistift auf Leinwand <i>Acrylic, pencil and silkscreen on</i> <i>canvas</i></p>	448,3 x 347,5 x 3,5 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx <i>Marx Collection</i>