





Alte Nationalgalerie: Magische Spiegelungen – Johann Erdmann Hummel







Liste der ausgestellten Werke

1		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Tribunal (Spiegelsaal)</i>, 1839 Öl auf Leinwand 93 x 105 cm Ehemals Akademie der Künste, Berlin Kriegsverlust [Reproduktion]</p>	Raum 3.01 Foyer Hummels Tribunal
2		<p>Olafur Eliasson (1967 Kopenhagen) <i>Your reversed Berlin sphere</i>, 2015 Colour print, Farbeffektfilterglas 89,5 x 90 x 4,5 cm Olafur Eliasson und neugerriemschneider, Berlin</p>	Raum 3.03 Granitschale
3		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Das Schleifen der Granitschale</i>, um 1831 Öl auf Leinwand 64,5 x 87 cm Stiftung Stadtmuseum Berlin</p>	Raum 3.03 Granitschale
4		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Das Schleifen der Granitschale</i>, 1831 Öl auf Pappe 46 x 75 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie</p>	Raum 3.03 Granitschale
5		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Die Granitschale im Berliner Lustgarten</i>, 1831 Öl auf Leinwand 65,5, x 87 x 5 cm Stiftung Stadtmuseum Berlin</p>	Raum 3.03 Granitschale
6		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Die Granitschale im Berliner Lustgarten</i>, 1831 Öl auf Leinwand 66 x 89 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie</p>	Raum 3.03 Granitschale







7		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Das Wenden der Granitschale</i>, um 1831 Öl auf Leinwand 135 x 190 cm Ehemals Märkisches Museum Berlin Kriegsverlust [Reproduktion]</p>	Raum 3.03 Granitschale
8		<p>Hans Memling (zw.1433u.1440 Seligenstadt – 1494 Brügge) <i>Bildnis eines alten Mannes</i>, um 1470 Öl auf Holz 36,1 x 29,6 cm Staatliche Museen zu Berlin, Gemäldegalerie</p>	Raum 3.04 Bildnisse
9		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Bildnis des Vaters Johann David Hummel</i> (1732-1810), um 1805 Öl auf Holz 30,5 x 22,8 cm Angermuseum Erfurt, Leihgabe aus Privatbesitz</p>	Raum 3.04 Bildnisse
10		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Bildnis der Mutter Anna Martha Hummel</i> (1743–1806), um 1805 Öl auf Holz 30,5 x 23,2 cm Angermuseum Erfurt, Leihgabe aus Privatbesitz</p>	Raum 3.04 Bildnisse
11		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Bildnis einer Holländerin</i>, um 1816 Kopie nach einem Vorbild des 17. Jahrhunderts Öl auf Leinwand 65 x 50 cm Angermuseum Erfurt, Leihgabe aus Privatbesitz</p>	Raum 3.04 Bildnisse







12		<p>Carlo Mense (1886 Rheine – 1965 Königswinter) <i>Bildnis Inge</i>, 1926 Öl auf Leinwand 84 x 61 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie</p>	Raum 3.04 Bildnisse
13		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Frau Luise Mila</i>, um 1810/1815 Öl auf Leinwand 86 x 73 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie</p>	Raum 3.04 Bildnisse
14		<p>Christian Schad (1894 Miesbach – 1982 Stuttgart) <i>Porträt des Schriftstellers Ludwig Bäumer</i>, 1927 Öl auf Holz 61 x 50 cm Berlinische Galerie, Museum für Moderne Kunst</p>	Raum 3.04 Bildnisse
15		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Bildnis der Tochter Marie</i>, um 1830/1832 Öl auf Holz 28,8 x 22 cm Angermuseum Erfurt, Leihgabe aus Privatbesitz</p>	Raum 3.04 Bildnisse
16		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Ernst Wilhelm Brücke, Sohn des Malers Gottfried Brücke</i>, 1822 Öl auf Holz 33 x 30 cm Wallraf-Richartz-Museum, Köln</p>	Raum 3.04 Bildnisse







17		<p>Georg Schrimpf (1889 München – 1938 Berlin) <i>Kinderbildnis</i>, 1925 Öl auf Leinwand 56 x 48 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie</p>	Raum 3.04 Bildnisse
18		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Bildnis des Sohnes Fritz</i>, 1844 Öl auf Leinwand 56 x 44 cm Museum der bildenden Künste Leipzig</p>	Raum 3.04 Bildnisse
19		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Bildnis Aloys Hirt</i>, um 1820 Öl auf Leinwand 78 x 65 cm Klassik Stiftung Weimar</p>	Raum 3.04 Bildnisse
20		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Zwei Damen mit Lampe am Fenster</i> (Die Frau und die Schwägerin des Künstlers), um 1830 Öl auf Holz 38 x 27 cm Stiftung Stadtmuseum Berlin</p>	Raum 3.05 Figurenbilder
21		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Mädchen mit Gitarre</i>, Studie zur <i>Fermate</i>, um 1814 Öl auf Papier auf Leinwand 54 x 39 cm Museumslandschaft Hessen Kassel</p>	Raum 3.05 Figurenbilder







22		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Die Fermate (Gesellschaft in einer italienischen Locanda)</i> , um 1814 Öl auf Leinwand 90,5 x 101,5 cm Bayerische Staatsgemäldesammlungen, Neue Pinakothek, München	Raum 3.05 Figurenbilder
23		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Die Schachpartie</i> , um 1818/1819 Öl auf Leinwand 38,5 x 44 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Raum 3.05 Figurenbilder
24		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Schachpartie im Palais Voß, Berlin</i> , 1818–1820 Öl auf Leinwand 117 x 141 cm Niedersächsisches Landesmuseum, Hannover	Raum 3.05 Figurenbilder
25		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Junge Leute beim Schaukeln in einem Garten bei Neapel</i> , 1823 Öl auf Leinwand 76 x 83 cm Museumslandschaft Hessen Kassel	Raum 3.05 Figurenbilder
26		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Samniterin</i> , um 1804 Öl auf Leinwand 46 x 35,5 cm Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	Raum 3.05 Figurenbilder
27		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Italienischer Friedhof</i> , 1845 Öl auf Leinwand 63,5 x 49,5 cm Museumslandschaft Hessen Kassel	Raum 3.05 Figurenbilder



28		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Abendandacht böhmischer Landleute auf dem Kreuzberg bei Teplitz, um 1812</i> Öl auf Leinwand 30,4 x 25,4 cm Museumslandschaft Hessen Kassel</p>	Raum 3.05 Figurenbilder
29		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Die Kapelle, 1816</i> Öl auf Leinwand 137 x 126,5 cm Pommersches Landesmuseum Greifswald</p>	Raum 3.05 Figurenbilder
30		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Die Kapelle, um 1816</i> Öl auf Leinwand 40,6 x 38,9 cm Angermuseum Erfurt</p>	Raum 3.05 Figurenbilder
31		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Römischer Liebeszauber (Canidia und Sagana), 1848</i> Öl auf Leinwand 86,7 x 104,8 cm Städtische Kunstsammlungen Nürnberg Leihgabe am Germanischen</p>	Raum 3.05 Figurenbilder
32		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Die Zaubereien der Canidia und Sagana (Liebeszauber), Studie, 1845</i> Öl auf Papier auf Leinwand 20,3 x 26,5 cm Museumslandschaft Hessen Kassel</p>	Raum 3.05 Figurenbilder
33		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Landschaft mit Regenbogen, 1841</i> Öl auf Leinwand 72,5 x 80,4 cm Angermuseum Erfurt</p>	Raum 3.07 Landschaften

34		<p>Georg Schrimpf (1889 München – 1938 Berlin) <i>Bahnübergang</i>, 1932 Öl auf Leinwand 52 x 84 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie</p>	Raum 3.07 Landschaften
35		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Blick auf die Villa Medici und S. Trinità in Rom aus der Wohnung des Künstlers in der Via Margutta</i>, um 1795 Öl auf Leinwand 45,3 x 60,5 cm Angermuseum Erfurt, Leihgabe aus Privatbesitz</p>	Raum 3.07 Landschaften
36		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Toter Adler</i>, um 1817 Öl auf Leinwand 89,3 x 79,9 cm Angermuseum Erfurt, Leihgabe aus Privatbesitz</p>	Raum 3.07 Landschaften
37		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Felsen und Blätter</i>, um 1795 Öl auf Pappe 47,4 x 37,5 cm Angermuseum Erfurt</p>	Raum 3.07 Landschaften
38		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Waldinneres</i>, um 1795 Öl auf Papier auf Holz 39 x 48,2 cm Angermuseum Erfurt</p>	Raum 3.07 Landschaften
39		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Schloss Wilhelmshöhe mit dem Habichtswald</i>, um 1800 Öl auf Leinwand 79,2 x 113,3cm Museumslandschaft Hessen Kassel</p>	Raum 3.07 Landschaften

40		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>An der Orangerie von Schloss Buch</i> , 1836 Öl auf Leinwand 60,2 x 56,7 cm Stiftung Museum Kunstpalast, Düsseldorf	Raum 3.07 Landschaften
41		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Im Park von Schloss Buch</i> , 1836 Öl auf Leinwand 60 x 75 cm Von der Heydt-Museum, Wuppertal	Raum 3.07 Landschaften
42		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Im Park von Schloss Buch</i> , 1836 Öl auf Papier auf Leinwand 44 x 55,5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie	Raum 3.07 Landschaften
43		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Die Kirche im Park von Schloss Buch</i> , 1836 Öl auf Leinwand 60 x 74 cm Museum Folkwang, Essen	Raum 3.07 Landschaften
44		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Wasserfall bei Tivoli</i> , um 1795 Öl auf Papier auf Pappe 49,3 x 29,5 cm Privatbesitz	Raum 3.07 Landschaften
45		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Ruine der Hadriansvilla bei Tivoli</i> , 1847 Öl auf Leinwand 49 x 65,3 cm Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg	Raum 3.07 Landschaften



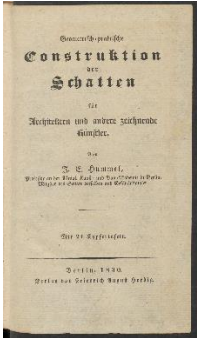
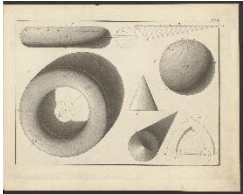
46		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Gewitterlandschaft mit vom Sturm gebrochenem Baum</i>, 1838 Öl auf Leinwand 50,5 x 64,5 cm Angermuseum Erfurt, Leihgabe aus Privatbesitz</p>	Raum 3.07 Landschaften
47		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Bei der Kartenlegerin</i>, um 1825 Feder, Bleistift, laviert 19,2 x 22,2 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett</p>	Raum 3.08 Spiegelungen
48		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Spiegelzimmer mit lesender Frau und Hund</i>, Vorzeichnung zu Tafel XVIII von Hummels Lehrbuch <i>Die Freie Perspektive</i>, Teil 2, um 1825 Feder, grau und schwarz laviert 22,5 x 32,5 cm Stiftung Stadtmuseum Berlin</p>	Raum 3.08 Spiegelungen
49		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Inneres eines Wohnraumes mit vier Spiegeln</i>, Vorzeichnung zu Tafel XVIII von Hummels Lehrbuch <i>Die Freie Perspektive</i>, Teil 2, um 1825 Bleistift, Feder in Schwarz, grau laviert 39,1 x 54,1 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett</p>	Raum 3.08 Spiegelungen
50		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Bei der Kartenlegerin</i>, um 1825 Feder, Bleistift, laviert, weiß gehöht 18,3 x 21 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett</p>	Raum 3.08 Spiegelungen
51		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Spiegelsaal</i>, um 1839 Bleistift, aquarelliert 31 x 35 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett</p>	Raum 3.08 Spiegelungen







52		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Die Granitschale im Berliner Lustgarten</i> , um 1831 Bleistift, Feder, Tusche, Aquarell, laviert 49,7 x 86 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett	Raum 3.08 Spiegelungen
53		Leopold Zielcke (1793 Danzig – 1861 Berlin) <i>Erdmann Hummel bei der Perspektivlehre an der Königlichen Akademie der Künste, Berlin</i> , um 1830 Pinselfeder, Tusche 43 x 43,6 cm Stiftung Deutsches Historisches Museum, Berlin	Raum 3.08 Spiegelungen
54		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Modemagazin an der Schlossfreiheit</i> , um 1830 Bleistift, Feder, aquarelliert 26,6 x 19,3 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett	Raum 3.08 Spiegelungen
55		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Zwei Damen mit Lampe am Fenster</i> , 1830 Feder, Sepia 33,5 x 27 cm Angermuseum Erfurt	Raum 3.08 Spiegelungen
56		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Reisegesellschaft am Madonnenbild</i> , um 1815 Aquarell 26,5 x 24,9 cm Angermuseum Erfurt	Raum 3.09 Licht und Schatten
57		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Pilger in einer Mondscheinnacht</i> , um 1815 Feder, aquarelliert 41,3 x 41,8 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett	Raum 3.09 Licht und Schatten







58		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Die Kapelle</i> , um 1815 Feder, Bleistift, laviert 39,5 x 37,5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett	Raum 3.09 Licht und Schatten
59		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Szene am Beichtstuhl</i> , o.A. Grafit, Feder, Sepia 35,5 x 34,2 cm Museumslandschaft Hessen Kassel	Raum 3.09 Licht und Schatten
60		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Eine Verlassene an einer Felsenküste</i> , um 1834 Bleistift, Feder, Aquarell 40 x 40 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett	Raum 3.09 Licht und Schatten
61		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Nächtliche Gesellschaft im Garten bei Lampenlicht</i> , um 1820 Feder, Aquarell 21,5 x 20,5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett	Raum 3.09 Licht und Schatten
62		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Die Erfindung der Zeichenkunst</i> , 1834 Schwarze Kreide, Feder in Braun, grau laviert 68 x 81 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett	Raum 3.09 Licht und Schatten
63		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Die Erfindung der Zeichenkunst</i> , 1834 Feder in Schwarz, braun laviert, weiß gehöht 24 x 27,5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett	Raum 3.09 Licht und Schatten







64		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Obstkeller</i>, um 1830 Gouache 22,5 x 23 cm Stiftung Stadtmuseum Berlin</p>	Raum 3.09 Licht und Schatten
65		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Tempel-Rekonstruktion</i> Vorzeichnung zu Tafel XV von Hummels Lehrbuch <i>Die Freie Perspektive</i>, Teil 2, 1825 Feder, Sepia 25,5 x 36 cm Stiftung Stadtmuseum Berlin</p>	Raum 3.10 Konstruktionen
66		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Mausoleum der Königin Luise. Innenansicht</i>, 1811 Bleistift, Feder, Aquarell, Gouache 40 x 48 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett</p>	Raum 3.10 Konstruktionen
67		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Landschaft mit Garten</i>, um 1800 Feder, Sepia 27,5 x 42,5 cm Angermuseum Erfurt</p>	Raum 3.10 Konstruktionen
68		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Orangerie von Schloss Buch</i>, 1836 Bleistift, quadriert 37 x 37 cm Stiftung Stadtmuseum Berlin</p>	Raum 3.10 Konstruktionen
69		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) Konstruktionszeichnung zum Gemälde <i>Die Granitschale im Berliner Lustgarten</i>, 1831 Bleistift, Aquarell 25 x 36 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett</p>	Raum 3.10 Konstruktionen






70		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Das Wenden der Granitschale,</i> Konstruktionszeichnung zum gleichnamigen Gemälde, 1831 Bleistift, Feder, quadriert 40 x 70 cm Stiftung Stadtmuseum Berlin</p>	Raum 3.10 Konstruktionen
71		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Landschaft mit Regenbogen,</i> um 1835 Öl auf Pappe 18,3 x 19,7 cm Stiftung Stadtmuseum Berlin</p>	Raum 3.10 Konstruktionen
72		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Parklandschaft mit Regenbogen,</i> um 1835 Öl auf Leinwand 17,9 x 22 cm Stiftung Stadtmuseum Berlin</p>	Raum 3.10 Konstruktionen
73		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Flusslandschaft mit Regenbogen,</i> um 1835 Öl auf Leinwand 18 x 22 cm Stiftung Stadtmuseum Berlin</p>	Raum 3.10 Konstruktionen
74	 	<p>Vitrine (1)</p> <p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Die Freie Perspektive, Teil 1</i> Berlin 1824 22,5 x 18,5 cm Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Abteilung Historische Drucke</p> <p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Die Freie Perspektive, Teil 2</i> Berlin 1825 21,5 x 18,5 cm Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Abteilung Historische Drucke</p>	Raum 3.10 Konstruktionen

	 	<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) Tafelband mit 27 Kupferstichen zu <i>Die Freie Perspektive</i>, Teil 1 Berlin 1824 65 x 25 cm Tafel XX, Perspektivische Konstruktion von schiefen Ebenen in einer Landschaft Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Abteilung Historische Drucke</p> <p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) Tafelband mit 24 Kupferstichen zu <i>Die Freie Perspektive</i>, Teil 2 Berlin 1825 64 x 26 cm Tafel XVIII, Perspektivische Konstruktion eines Spiegelzimmers mit lesender Frau und Hund Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Abteilung Historische Drucke</p>	
75	 	<p>Vitrine (2)</p> <p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Geometrisch-praktische Konstruktion der Schatten</i> Berlin 1830 22,5 x 19,5 cm Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Abteilung Historische Drucke</p> <p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) Tafelband mit 24 Kupferstichen zu <i>Geometrisch-praktische Konstruktion der Schatten</i> Berlin 1830 57 x 23 cm Tafel 11, Plastische Modellierung verschiedener Körper durch Schatten Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Abteilung Historische Drucke</p> <p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Die Säulenordnungen nach Vitruv</i> Berlin 1840 Staatsbibliothek zu Berlin, Preußischer Kulturbesitz, Abteilung Historische Drucke</p>	Raum 3.10 Konstruktionen

			
76		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Blick auf die Wilhelmshöhe</i> , um 1800 Bleistift, Feder in Schwarz, braun laviert 32 x 43 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett	Raum 3.11 Naturstudien und Landschaften
77		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Kruzifix am Fahrweg in bergiger Landschaft</i> , um 1815 Bleistift, Aquarell 35 x 46 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett	Raum 3.11 Naturstudien und Landschaften
78		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Blick auf das Kolosseum in Rom</i> , 1795 Gouache 43,5 x 54 cm Angermuseum Erfurt	Raum 3.11 Naturstudien und Landschaften
79		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Die Villa Hadriana bei Tivoli</i> , um 1796 Grafit, Feder, Aquarell 38,3 x 49 cm Museumslandschaft Hessen Kassel	Raum 3.11 Naturstudien und Landschaften
80		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Fels- und Baumstudie</i> , um 1795 Grafit, Feder, Sepia 16,6 x 22,6 cm Museumslandschaft Hessen Kassel	Raum 3.11 Naturstudien und Landschaften

81		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Landschaft mit Hirten</i> , um 1795 Feder, Sepia 27,8 x 43,5 cm Museumslandschaft Hessen Kassel	Raum 3.11 Naturstudien und Landschaften
82		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Baumstudie</i> , um 1795 Schwarze Kreide, weiß gehöht 46,5 x 49 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett	Raum 3.11 Naturstudien und Landschaften
83		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Adlerköpfe</i> , um 1817 Schwarze Kreide, weiß gehöht 37 x 25,5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett	Raum 3.11 Naturstudien und Landschaften
84		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Eichbaum</i> , um 1795 Gouache 56 x 43,5 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett	Raum 3.11 Naturstudien und Landschaften
85		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Baumstudie (Olivenbaum)</i> , um 1795 Öl auf Leinwand 58 x 42 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett	Raum 3.11 Naturstudien und Landschaften
86		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Landschaft mit Bach bei Kassel</i> , um 1799/1800 Gouache 30,2 x 45,5 cm Museumslandschaft Hessen Kassel	Raum 3.11 Naturstudien und Landschaften

87		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Baumstudie (Platanen)</i> , um 1795 Öl auf Papier 61 x 44 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett	Raum 3.11 Naturstudien und Landschaften
88		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Vom Sturm geborstener Baum</i> , um 1795 Gouache 43 x 50 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett	Raum 3.11 Naturstudien und Landschaften
89		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Abendandacht böhmischer Landleute auf dem Kreuzberg zu Teplitz</i> , um 1812 Feder, Sepia 30,4 x 25,4 cm Museumslandschaft Hessen Kassel	Raum 3.12 Porträt und Figur
90		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Betende Landleute</i> , Ölstudie zum Gemälde <i>Abendandacht böhmischer Landleute auf dem Kreuzberg zu Teplitz</i> , um 1809 51,2 x 39,6 cm Museumslandschaft Hessen Kassel	Raum 3.12 Porträt und Figur
91		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Betende Frauen</i> , Ölstudie zum Gemälde <i>Die Kapelle</i> , 1816 51,2 x 39,6 cm Museumslandschaft Hessen Kassel	Raum 3.12 Porträt und Figur
92		Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Dame mit Hut und drei Kindern</i> , Vorzeichnung zum Gemälde <i>Das Wenden der Granitschale</i> , um 1831 Bleistift 28,1 x 20,7 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett	Raum 3.12 Porträt und Figur

93		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Sitzender Hirte</i>, um 1795 Bleistift, Aquarell 13,5 x 15 cm Staatliche Museen zu Berlin, Kupferstichkabinett</p>	Raum 3.12 Porträt und Figur
94		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Maler und kleiner Lehrling im Atelier</i>, o.A. Kreide, Sepia 13,5 x 19,7 cm Museumslandschaft Hessen Kassel</p>	Raum 3.12 Porträt und Figur
95		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Bildnis Guillaume Mila</i>, um 1815–1820 Kreide 60 x 44 cm Stiftung Stadtmuseum Berlin</p>	Raum 3.12 Porträt und Figur
96		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Graf von Ingenheim am Flügel</i>, um 1815 Bleistift 39 x 25 cm Angermuseum Erfurt</p>	Raum 3.12 Porträt und Figur
97		<p>Johann Erdmann Hummel (1769 Kassel – 1852 Berlin) <i>Gruppe von sechs Künstlern rastend in einem antiken Gebäude</i>, 1794/1796 Grafit, Feder, Sepia 23,5 x 29,8 cm Museumslandschaft Hessen Kassel</p>	Raum 3.12 Porträt und Figur