



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Fat to Ashes

Pauline Curnier Jardin

Berlin, 31. März 2021

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin
Pauline Curnier Jardin. Fat to Ashes
13. April – 19. September 2021

WERKLISTE

Ausstellungsinstallation „Fat to Ashes“, 2021

Arena-Konstruktion, diverse Materialien, inkl. Stahlgerüst, Holzpaneele, Schaumstoff, Stoff, Stroh

„Fat to Ashes“, 2021

HD-Video (16 mm- und Super 8-Film, digitalisiert), Farbe, 5.1 surround
Ton, 20:55 Minuten

Ein Film von Pauline Curnier Jardin, Produzentin Jacqui Davies / PRIMITIVE FILM,

Schnitt: Benni Atria, Ton: Antonio Gianantonio.

Gefilmt in Catania, Köln, und im ländlichen Gebiet Italiens.

Die Aufnahmen in Köln entstanden am Morgen nach dem Hanau-Massaker, bei dem elf Menschen getötet und fünf verletzt wurden, etwa 200 Kilometer vom Karneval entfernt.

Auflage 5 + 2 AP + Patrons Edition, Patrons Edition

Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie

2021 erworben durch die Freunde der Nationalgalerie e.V

„Feel Good“, 2021

Ton-Installation, gesegnete Kerzen, Schaumstoff, Seile und Zeichnungen
auf Papier, 10 Minuten

Ton: Antonio Gianantonio

Zeichnungen: Alexandra Lopez, Andrea, Alexandra Mapuchina, Gilda Star, Giuliana

Die „Feel Good Cooperative“ entstand bei einem Workshop während des harten italienischen Lockdowns im Frühling 2020. Mit der Unterstützung der Fotografin und Sexarbeiter*in Alexandra Lopez sowie der Architektin und Akademikerin Serena Olcuire lud Curnier Jardin eine Rom-basierte kolumbianische Gruppe von Sexarbeiter*innen ein, Zeichnungen von ihrem Arbeitsalltag anzufertigen. Curnier Jardin zahlte ihnen dabei das Äquivalent ihres üblichen Arbeitslohns. Es wurde ein Ort der Aussprache erschaffen und eine finanzielle Kompensation für diese römischen Arbeiter*innen gesichert, deren Lebensalltag eng verknüpft mit Intimität und fremden Körpern ist. Einnahmen aus dem Verkauf der Arbeiten werden zwischen den Mitgliedern der Kooperative aufgeteilt.

Mitglieder der „Feel Good Cooperative“: Alexandra Lopez, Serena Olcuire, Pauline Curnier Jardin, Andrea, Alexandra Mapuchina, Gilda Star, Giuliana.

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

FIONA GEUSS
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 17
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

gefördert durch



Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).