



Staatliche Museen zu Berlin
Preußischer Kulturbesitz

Fat to Ashes

Pauline Curnier Jardin

Berlin, 31. März 2021

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin
Pauline Curnier Jardin. Fat to Ashes
13. April – 19. September 2021

BIOGRAFIE

Pauline Curnier Jardin (geb. 1980, Marseille, lebt in Berlin und Rom) arbeitet in den Bereichen Installation, Performance, Film und Zeichnung. Sie ist die Gewinnerin des Preis der Nationalgalerie 2019, des Villa Romana Preises in Florenz 2021, und erhielt ein Fellowship der Villa Medici in Rom 2019—2020. In jüngster Zeit waren ihre Arbeiten beim Steirischen Herbst Festival, Graz (2020), Manifesta 13, Marseille (2020), Palais de Tokyo, Paris (2020), Bergen Assembly, Bergen Biennial (2019), Bergen, International Film Festival, Rotterdam (2018), 57. Biennale von Venedig (2017), Tate Modern, London (2017), und Performa 15, New York (2015), zu sehen.

Aktuell arbeitet Curnier Jardin an Ausstellungsprojekten für die Feature Art Basel, Index — The Swedish Contemporary Art Foundation in Stockholm, und das Centraal Museum in Utrecht. 2021 partizipiert sie unter anderem an Gruppenausstellungen in der Fondazione Sandretto Re Rebaudengo, Turin, der Galeria Municipal do Porto und dem Haus der Kulturen der Welt in Berlin.

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

FIONA GEUSS
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 17
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

gefördert durch



Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).