



**PRESS IMAGES**

**Mauer-Mahnmal im Deutschen Bundestag  
Und da war sie aus Gips: Rekonstruktion der Quadriga  
vom Brandenburger Tor – offene Schau-Werkstatt im  
Deutschen Bundestag**

30. Oktober 2020 – 30. Oktober 2022

GENERALDIREKTION  
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
HEAD OF PRESS, COMMUNICATION,  
SPONSORSHIP

**MARKUS FARR**  
PRESS OFFICER

Tel: +49 30 266-42 34 00  
Mobile: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse


Press releases  
www.smb.museum/en/press/press-releases

Press images  
www.smb.museum/nc/en/press/press-images

Requests for press images  
pressebilder@smb.spk-berlin.de

1 

**Gipsmodelle in der offenen Schauwerkstatt im Mauer-Mahnmal des Deutschen Bundestages**  
© Staatliche Museen zu Berlin,  
David von Becker

2 

**Die Quadriga auf dem Brandenburger Tor, 1918**  
© bpk

3 


**Stellung von Regierungstruppen neben dem Streitwagen der Quadriga auf dem Brandenburger Tor, Januar 1919**  
© bpk

4 

**Restaurierungsarbeiten an der Quadriga auf dem Brandenburger Tor, Herbst 1926**  
© bpk

5 

**Restaurierungsarbeiten an der Quadriga auf dem Brandenburger Tor, Herbst 1926**  
© bpk

6 

**Die Quadriga auf dem Brandenburger Tor, 1936**  
© bpk

7 

**Die Quadriga auf dem Brandenburger Tor, 1939**  
© Staatliche Museen zu Berlin,  
Kunstabibliothek, Photothek Willy Römer /  
Willy Römer

8 

**Die sowjetische Flagge auf den Resten des Wagens der Quadriga auf dem Brandenburger Tor, Mai 1945**  
© bpk / Hans Schaller

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).  
Seite 1/3

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note:** when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.



**PRESS IMAGES**

**Mauer-Mahnmal im Deutschen Bundestag  
Und da war sie aus Gips: Rekonstruktion der Quadriga  
vom Brandenburger Tor – offene Schau-Werkstatt im  
Deutschen Bundestag  
30. Oktober 2020 – 30. Oktober 2022**

GENERALDIREKTION  
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
HEAD OF PRESS, COMMUNICATION,  
SPONSORSHIP

**MARKUS FARR**  
PRESS OFFICER

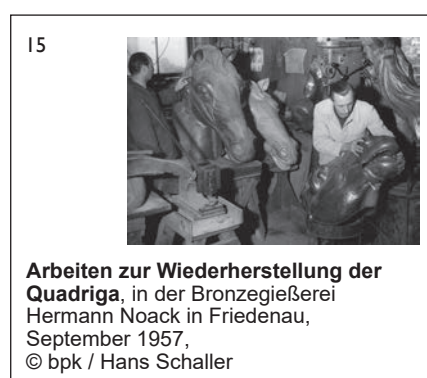
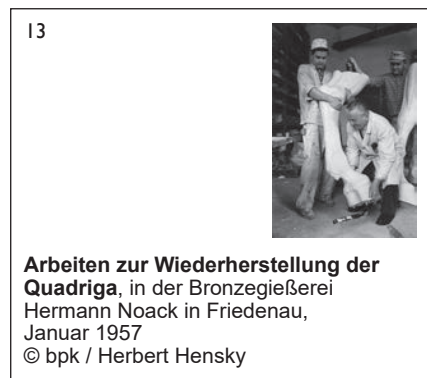
Tel: +49 30 266-42 34 00  
Mobile: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

Press releases  
www.smb.museum/en/press/press-releases

Press images  
www.smb.museum/nc/en/press/press-images

Requests for press images  
pressebilder@smb.spk-berlin.de



Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).  
Seite 1/3

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note:** when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.



**PRESS IMAGES**

**Mauer-Mahnmal im Deutschen Bundestag  
Und da war sie aus Gips: Rekonstruktion der Quadriga  
vom Brandenburger Tor – offene Schau-Werkstatt im  
Deutschen Bundestag  
30. Oktober 2020 – 30. Oktober 2022**

GENERALDIREKTION  
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
HEAD OF PRESS, COMMUNICATION,  
SPONSORSHIP

**MARKUS FARR**  
PRESS OFFICER

Tel: +49 30 266-42 34 00  
Mobile: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

Press releases  
www.smb.museum/en/press/press-releases

Press images  
www.smb.museum/nc/en/press/press-images

Requests for press images  
pressebilder@smb.spk-berlin.de

17



**Ein Ziseleur arbeitet die Letzen Einzelheiten an dem Kopf der Viktoria heraus, Bronzegießerei Hermann Noack in Friedenau, März 1958**  
© bpk / Hans Schaller

18



**Transport der fertiggestellten Quadriga zum Brandenburger Tor, 1. August 1958**  
© bpk / Hans Schaller

19



**Transport der fertiggestellten Quadriga zum Brandenburger Tor, Ankunft der vier Pferde an der Sektorgrenze, 2. August 1958**  
© bpk / Hans Schaller

20



**Der Neuguß der Quadriga kurz vor ihrer Montage auf dem Brandenburger Tor, September 1958**  
© bpk / Meier

21




**Aufstellung des Bronzeneugußes der Quadriga auf dem Brandenburger Tor, 27. September 1958**  
© bpk / Georg Ebert

22



**Die Mauer in der Ebertstraße am Brandenburger Tor, März 1976**  
© bpk / Klaus Lehnartz

23



**Jugendliche auf der Mauer vor dem Brandenburger Tor, 10. November 1989**  
© bpk / Dietmar Katz

24



**Maueröffnung am Brandenburger Tor, Blick von der auf Pariser Platz und Unter den Linden vor der Öffnung, vorne die Presse, weiter hinten die Absperrung für die Bevölkerung, 22. Dezember 1989**  
© bpk / Klaus Lehnartz

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).  
Seite 1/3

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note:** when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.



**PRESS IMAGES**

**Mauer-Mahnmal im Deutschen Bundestag  
Und da war sie aus Gips: Rekonstruktion der Quadriga  
vom Brandenburger Tor – offene Schau-Werkstatt im  
Deutschen Bundestag  
30. Oktober 2020 – 30. Oktober 2022**

GENERALDIREKTION  
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
HEAD OF PRESS, COMMUNICATION,  
SPONSORSHIP

**MARKUS FARR**  
PRESS OFFICER

Tel: +49 30 266-42 34 00  
Mobile: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

Press releases  
www.smb.museum/en/press/press-releases

Press images  
www.smb.museum/nc/en/press/press-images

Requests for press images  
pressebilder@smb.spk-berlin.de



Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).  
Seite 1/3



Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note:** when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished.

We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.



**PRESS IMAGES**

**Mauer-Mahnmal im Deutschen Bundestag  
Und da war sie aus Gips: Rekonstruktion der Quadriga vom Brandenburger Tor – offene Schau-Werkstatt im Deutschen Bundestag  
30. Oktober 2020 – 30. Oktober 2022**

GENERALDIREKTION  
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
HEAD OF PRESS, COMMUNICATION,  
SPONSORSHIP

**MARKUS FARR**  
PRESS OFFICER

Tel: +49 30 266-42 34 00  
Mobile: +49 151 527 53 886


presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

Press releases  
www.smb.museum/en/press/press-releases

Press images  
www.smb.museum/nc/en/press/press-images

Requests for press images  
pressebilder@smb.spk-berlin.de

33



**Gipsmodell eines Pferdefußes in der offenen Schau-Werkstatt im Mauer-Mahnmal des Deutschen Bundestages, 2020**  
© Staatliche Museen zu Berlin / David von Becker

34



**Rekonstruktion der Quadriga in der offenen Schau-Werkstatt im Mauer-Mahnmal des Deutschen Bundestages**  
© Staatliche Museen zu Berlin / David von Becker

35



**Rekonstruktion der Quadriga in der offenen Schau-Werkstatt im Mauer-Mahnmal des Deutschen Bundestages**  
© Staatliche Museen zu Berlin / David von Becker

36



**Rekonstruktion der Quadriga in der offenen Schau-Werkstatt im Mauer-Mahnmal des Deutschen Bundestages**  
© Staatliche Museen zu Berlin / David von Becker

37



**Rekonstruktion der Quadriga in der offenen Schau-Werkstatt im Mauer-Mahnmal des Deutschen Bundestages**  
© Staatliche Museen zu Berlin / David von Becker

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).  
Seite 1/3

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note:** when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished.

We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.