































| | Abbildung | Fotograf | Titel | Material | Datierung | Bildmaße | Leihgeber |
|---|---|----------------------|---|------------------------|-----------|----------------|---------------------|
| 1 |  | Adam, Hans Christian | Ken, Pittsford, NY, aus der „Schwimmer“-Serie, 1980 | Silber-gelatine-papier | 1980 | 18,0 x 25,5 cm | Hans Christian Adam |
| 2 |  | Adam, Hans Christian | Der stern-Reporter Rainer Fabian, Hamburg, aus der „Schwimmer“-Serie, 1981 | Silber-gelatine-papier | 1981 | 17,0 x 25,5 cm | Hans Christian Adam |
| 3 |  | Adam, Hans Christian | Unterwasser-Gruppenportrait (Salzburg College Photo Students), Vigaun bei Hallein, Salzburg, aus der „Schwimmer“-Serie, Sept. 1985 | Silber-gelatine-papier | 1985 | 17,0 x 25,5 cm | Hans Christian Adam |
| 4 |  | Adam, Hans Christian | Misslungenes Unterwasser-Gruppenportrait (Salzburg College Photo Students), Vigaun bei Hallein, Salzburg, aus der „Schwimmer“-Serie, Sept. 1985 | Silber-gelatine-papier | 1985 | 17,0 x 25,5 cm | Hans Christian Adam |
| 5 |  | Adam, Hans Christian | o.T., 1980 | Silber-gelatine-papier | 1980 | 25,5 x 17 cm | Hans Christian Adam |
| 6 |  | Adam, Hans Christian | Rosdorf, 1983 | Silber-gelatine-papier | 1983 | 25,5 x 17 cm | Hans Christian Adam |
| 7 |  | Adam, Hans Christian | Mal Pas, Mallorca, 1986 | Silber-gelatine-papier | 1986 | 17,0 x 25,5 cm | Hans Christian Adam |
| 8 |  | Adam, Hans Christian | Barterode, 1984 | Silber-gelatine-papier | 1984 | 17,0 x 25,5 cm | Hans Christian Adam |
| 9 |  | Adam, Hans Christian | Barterode, Kreis Göttingen, 1981 | Silber-gelatine-papier | 1981 | 17,0 x 25,5 cm | Hans Christian Adam |

| | Abbildung | Fotograf | Titel | Material | Datierung | Bildmaße | Leihgeber |
|----|---|----------------------|--------------------------|------------------------|-----------|-----------------|---------------------|
| 10 |  | Adam, Hans Christian | Göttingen-Bovenden, 1986 | Silber-gelatine-papier | 1986 | 17,0 x 25,5 cm | Hans Christian Adam |
| 11 |  | Adler, Gosbert | aus der Serie "Brot" | C-Print | 1980/2011 | 72,3 x 95,0 cm | Gosbert Adler |
| 12 |  | Adler, Gosbert | aus der Serie "Brot" | C-Print | 1980/2011 | 72,3 x 95,0 cm | Gosbert Adler |
| 13 |  | Adler, Gosbert | aus der Serie "Brot" | Silber-gelatine-papier | 1980/2011 | 72,5 x 49,2 cm | Gosbert Adler |
| 14 |  | Adler, Gosbert | aus der Serie "Brot" | C-Print | 1980/2011 | 106,9 x 83,7 cm | Gosbert Adler |
| 15 |  | Adler, Gosbert | aus der Serie "Brot" | C-Print | 1980/2011 | 95,0 x 72,3 cm | Gosbert Adler |
| 16 |  | Adler, Gosbert | aus der Serie "Brot" | Silber-gelatine-papier | 1980/2011 | 49,2 x 72,5 cm | Gosbert Adler |
| 17 |  | Adler, Gosbert | aus der Serie "Brot" | C-Print | 1980/2011 | 72,3 x 95,0 cm | Gosbert Adler |
| 18 |  | Adler, Gosbert | aus der Serie "Brot" | C-Print | 1980/2011 | 72,3 x 95,0 cm | Gosbert Adler |

| | Abbildung | Fotograf | Titel | Material | Datierung | Bildmaße | Leihgeber |
|----|---|----------------|--------------------------|---|-----------|-------------------|---------------|
| 19 |  | Appelt, Dieter | Tableau Oppedette | Silber- gelatine- papier, 7-teilig | 1980 | je 31,2 x 29,5 cm | Kicken Berlin |
| 20 |  | Blum, Heiner | aus der Serie "Menschen" | Silber- gelatine- papier | 1979 | 19,9 x 29,7 cm | Heiner Blum |
| 21 |  | Blum, Heiner | aus der Serie "Menschen" | Silber- gelatine- papier | 1979 | 19,9 x 29,7 cm | Heiner Blum |
| 22 |  | Blum, Heiner | aus der Serie "Menschen" | Silber- gelatine- papier | 1980 | 18 x 26,9 cm | Heiner Blum |
| 23 |  | Blum, Heiner | aus der Serie "Menschen" | Silber- gelatine- papier | 1979 | 17,9 x 27 cm | Heiner Blum |

| | Abbildung | Fotograf | Titel | Material | Datierung | Bildmaße | Leihgeber |
|----|---|----------------|--------------------------|--------------------------------|-----------|----------------|--------------------------------|
| 24 |  | Blum, Heiner | aus der Serie "Menschen" | Silber- gelatine- papier | 1981 | 22,4 x 30,0 cm | Heiner Blum |
| 25 |  | Blum, Heiner | aus der Serie "Menschen" | Silber- gelatine- papier | 1980 | 19,9 x 29,9 cm | Heiner Blum |
| 26 |  | Blum, Heiner | aus der Serie "Menschen" | Silber- gelatine- papier | 1980 | 19,8 x 29,9 cm | Heiner Blum |
| 27 |  | Blum, Heiner | aus der Serie "Menschen" | Silber- gelatine- papier | 1980 | 18,0 x 26,8 cm | Heiner Blum |
| 28 |  | Brohm, Joachim | Cat. IV S | Pigment- druck | 1979/2014 | 50 x 50 cm | Beck & Eggeling, Düsseldorf |
| 29 |  | Brohm, Joachim | Cat. IV M | Pigment- druck | 1979/2014 | 50 x 50 cm | Beck & Eggeling, Düsseldorf |
| 30 |  | Brohm, Joachim | Cat. IV L | Pigment- druck | 1979/2014 | 50 x 50 cm | Beck & Eggeling, Düsseldorf |
| 31 |  | Brohm, Joachim | Cat. IV XL | Pigment- druck | 1979/2014 | 50 x 50 cm | Beck & Eggeling, Düsseldorf |
| 32 |  | Brohm, Joachim | Cat. IV XX | Pigment- druck | 1979/2015 | 50 x 50 cm | Beck & Eggeling, Düsseldorf |










| | Abbildung | Fotograf | Titel | Material | Datierung | Bildmaße | Leihgeber |
|----|---|-----------------|-----------------|----------------------|-----------|----------------|--------------------------------------|
| 33 |  | Brohm, Joachim | Cat. V S | Pigmentdruck | 1979/2016 | 50 x 50 cm | Beck & Eggeling, Düsseldorf |
| 34 |  | Brohm, Joachim | Cat. V M | Pigmentdruck | 1979/2017 | 50 x 50 cm | Beck & Eggeling, Düsseldorf |
| 35 |  | Brohm, Joachim | Cat. V L | Pigmentdruck | 1979/2018 | 50 x 50 cm | Beck & Eggeling, Düsseldorf |
| 36 |  | Brohm, Joachim | Cat. V XL | Pigmentdruck | 1979/2019 | 50 x 50 cm | Beck & Eggeling, Düsseldorf |
| 37 |  | Brohm, Joachim | Cat. V XX | Pigmentdruck | 1979/2020 | 50 x 50 cm | Beck & Eggeling, Düsseldorf |
| 38 |  | Eißfeldt, Dörte | Große Liebe I | Silbergelatinepapier | 1981 | 40,4 x 30,5 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 39 |  | Eißfeldt, Dörte | Große Liebe II | Silbergelatinepapier | 1981 | 40,4 x 30,5 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 40 |  | Eißfeldt, Dörte | Große Liebe III | Silbergelatinepapier | 1981 | 40,4 x 30,5 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |

| | Abbildung | Fotograf | Titel | Material | Datierung | Bildmaße | Leihgeber |
|----|---|-----------------------|-----------------------|--------------------------------|-----------|----------------|--|
| 41 |  | Eißfeldt, Dörte | Große Liebe IV | Silber- gelatine- papier | 1981 | 40,4 x 30,5 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 42 |  | Eißfeldt, Dörte | Große Liebe V | Silber- gelatine- papier | 1981 | 40,4 x 30,5 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 43 |  | Eißfeldt, Dörte | Große Liebe VI | Silber- gelatine- papier | 1981 | 40,4 x 30,5 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 44 |  | Eißfeldt, Dörte | Große Liebe VII | Silber- gelatine- papier | 1981 | 30,5 x 40,4 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 45 |  | Gagern, Verena von | Barbara | Silber- gelatine- papier | 1978 | 29,0 x 19,8 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 46 |  | Gagern, Verena von | Nasser Badeanzug | Silber- gelatine- papier | 1979 | 17,6 x 26,9 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 47 |  | Gagern, Verena von | Hängematte | Silber- gelatine- papier | 1976 | 18,4 x 27,8 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 48 |  | Gagern, Verena von | Moritz, Licht fangend | Silber- gelatine- papier | 1975 | 19 x 28,4 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 49 |  | Gagern, Verena von | Vogelauto | Silber- gelatine- papier | 1978 | 19 x 28,3 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 50 |  | Gagern, Verena von | Untersberg | Silber- gelatine- papier | 1979 | 28,3 x 28,2 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |

| | Abbildung | Fotograf | Titel | Material | Datierung | Bildmaße | Leihgeber |
|----|---|--------------------|------------------|--------------------------------|-----------|----------------|--|
| 51 |  | Gagern, Verena von | New York | Silber- gelatine- papier | 1980 | 27,9 x 27,9 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 52 |  | Gagern, Verena von | Kachelwand | Silber- gelatine- papier | 1976 | 29,5 x 29,3 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 53 |  | Gelpke, André | Pulverfaß I | Silber- gelatine- papier | 1978 | 22 x 32,8 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 54 |  | Gelpke, André | Pulverfaß II | Silber- gelatine- papier | 1978 | 22 x 32,8 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 55 |  | Gelpke, André | Pulverfaß III | Silber- gelatine- papier | 1978 | 22 x 32,8 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 56 |  | Gelpke, André | Pulverfaß IV | Silber- gelatine- papier | 1978 | 22 x 32,8 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 57 |  | Gelpke, André | Liliane, Alcazar | Silber- gelatine- papier | 1978 | 32,8 x 22 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 58 |  | Gelpke, André | Joanne, Salambo | Silber- gelatine- papier | 1978 | 32,8 x 22 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 59 |  | Gelpke, André | Mann mit Brille | Silber- gelatine- papier | 1978 | 32,8 x 22 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |

| | Abbildung | Fotograf | Titel | Material | Datierung | Bildmaße | Leihgeber |
|----|---|------------------|---|--------------------------------|-----------|----------------|--|
| 60 |  | Gelpke, André | Cannes | Silber- gelatine- papier | 1978 | 32,8 x 22 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 61 |  | Hartig, Dagmar | „Ohne Titel“ aus der Serie „Plastic World“, 1981 | C-Print | 1981 | 20,3 x 30,2 cm | Dagmar Hartig |
| 62 |  | Hartig, Dagmar | „Ohne Titel“ aus der Serie „Plastic World“ | C-Print | 1982 | 20,3 x 30,3 cm | Dagmar Hartig |
| 63 |  | Hartig, Dagmar | „Ohne Titel“ aus der Serie „Plastic World“ | C-Print | 1984 | 20,3 x 30,4 cm | Dagmar Hartig |
| 64 |  | Hartig, Dagmar | „Ohne Titel“ aus der Serie „Plastic World“ | C-Print und Collage | 1985 | 20,3 x 30,5 cm | Dagmar Hartig |
| 65 |  | Hartig, Dagmar | „Ohne Titel“ aus der Serie „Plastic World“ | Ciba- chrome | | | Dagmar Hartig |
| 66 |  | Hartig, Dagmar | „Ohne Titel“ aus der Serie „Plastic World“ | C-Print | 1986 | 20,4 x 30,6 cm | Dagmar Hartig |
| 67 |  | Horlitz, Andreas | aus der Serie "Essen, Frühling 1981" | C-Print | 1981 | 59,4 x 56,1 cm | Museum Folkwang, Essen |
| 68 |  | Horlitz, Andreas | aus der Serie "Essen, Frühling 1981" | C-Print | 1981 | 59,4 x 56,1 cm | Museum Folkwang, Essen |
| 69 |  | Horlitz, Andreas | aus der Serie "Essen, Frühling 1981" | C-Print | 1981 | 59,4 x 56,1 cm | Museum Folkwang, Essen |





| | Abbildung | Fotograf | Titel | Material | Datierung | Bildmaße | Leihgeber |
|----|---|----------------------|--------------------------------------|------------------------|-----------|----------------|------------------------|
| 70 |  | Horlitz, Andreas | aus der Serie "Essen, Frühling 1981" | C-Print | 1981 | 59,4 x 56,1 cm | Museum Folkwang, Essen |
| 71 |  | Horlitz, Andreas | aus der Serie "Essen, Frühling 1981" | C-Print | 1981 | 59,4 x 56,1 cm | Museum Folkwang, Essen |
| 72 |  | Küsters, Hans-Martin | o.T., o.J., (Serie: Sterile Räume) | Silber-gelatine-papier | | 20 x 29 cm | LVR-LandesMuseum Bonn |
| 73 |  | Küsters, Hans-Martin | Eschweiler 1977 | Silber-gelatine-papier | 1977 | 20 x 29 cm | LVR-LandesMuseum Bonn |
| 74 |  | Küsters, Hans-Martin | Eupen / Belgien 1976 | Silber-gelatine-papier | 1976 | 17,6 x 26,2 cm | LVR-LandesMuseum Bonn |
| 75 |  | Küsters, Hans-Martin | Torremolios / Spanien, 1977 | Silber-gelatine-papier | 1977 | 17,5 x 26,2 cm | LVR-LandesMuseum Bonn |
| 76 |  | Küsters, Hans-Martin | Aachen 1976 | Silber-gelatine-papier | 1976 | 17,6 x 26,2 cm | LVR-LandesMuseum Bonn |
| 77 |  | Küsters, Hans-Martin | Düsseldorf 1978 | Silber-gelatine-papier | 1978 | 17,6 x 26,2 cm | LVR-LandesMuseum Bonn |
| 78 |  | Küsters, Hans-Martin | o.T., o.J., (Serie: Sterile Räume) | Silber-gelatine-papier | 1978 | 17,6 x 26,2 cm | LVR-LandesMuseum Bonn |
| 79 |  | Küsters, Hans-Martin | Guadamar / Spanien 1977 | Silber-gelatine-papier | 1977 | 24,7 x 18,5 cm | LVR-LandesMuseum Bonn |

| | Abbildung | Fotograf | Titel | Material | Datierung | Bildmaße | Leihgeber |
|----|---|----------------------|--------------------------------------|----------------------|-----------|----------------|--------------------------------------|
| 80 |  | Küsters, Hans-Martin | Guadamar / Spanien 1977 | Silbergelatinepapier | 1977 | 24 x 19,1 cm | LVR-LandesMuseum Bonn |
| 81 |  | Matz, Reinhard | "Bratwurst" aus der Serie "Wurst" | Silbergelatinepapier | 1981 | 26,5 x 22,5 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 82 |  | Matz, Reinhard | "Mettwurst" aus der Serie "Wurst" | Silbergelatinepapier | 1981 | 26,5 x 22,5 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 83 |  | Matz, Reinhard | "Blutwurst" aus der Serie "Wurst" | Silbergelatinepapier | 1981 | 26,5 x 22,5 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 84 |  | Matz, Reinhard | "Salami" aus der Serie "Wurst" | Silbergelatinepapier | 1981 | 26,5 x 22,5 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 85 |  | Matz, Reinhard | "Griebenwurst" aus der Serie "Wurst" | Silbergelatinepapier | 1981 | 26,5 x 22,5 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 86 |  | Matz, Reinhard | "Weißwurst" aus der Serie "Wurst" | Silbergelatinepapier | 1981 | 26,5 x 22,5 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 87 |  | Matz, Reinhard | "Grillwurst" aus der Serie "Wurst" | Silbergelatinepapier | 1981 | 26,5 x 22,5 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 88 |  | Matz, Reinhard | "Streichwurst" aus der Serie "Wurst" | Silbergelatinepapier | 1981 | 26,5 x 22,5 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |

| | Abbildung | Fotograf | Titel | Material | Datierung | Bildmaße | Leihgeber |
|----|---|----------------|---|--------------------------------|-----------|----------------|--|
| 89 |  | Matz, Reinhard | "Bockwurst" aus der Serie "Wurst" | Silber- gelatine- papier | 1981 | 26,5 x 22,5 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 90 |  | Neuke, Angela | Beerdigung Hanns Martin Schleyer, Stuttgart, 25. Oktober 1977 | Silber- gelatine- papier | 1977 | 18,4 x 27,8 cm | LVR- LandesMuseum Bonn |
| 91 |  | Neuke, Angela | Beerdigung Hanns Martin Schleyer, Stuttgart, 25. Oktober 1977 | Silber- gelatine- papier | 1977 | 18,4 x 27,8 cm | LVR- LandesMuseum Bonn |
| 92 |  | Neuke, Angela | Beerdigung Hanns Martin Schleyer, Stuttgart, 25. Oktober 1977 | Silber- gelatine- papier | 1977 | 18,4 x 27,8 cm | LVR- LandesMuseum Bonn |
| 93 |  | Neuke, Angela | Beerdigung Hanns Martin Schleyer, Stuttgart, 25. Oktober 1977 | Silber- gelatine- papier | 1977 | 18,4 x 27,8 cm | LVR-Landes- Museum Bonn |
| 94 |  | Neuke, Angela | Beerdigung Hanns Martin Schleyer, Stuttgart, 25. Oktober 1977 | Silber- gelatine- papier | 1977 | 18,4 x 27,8 cm | LVR- LandesMuseum Bonn |
| 95 |  | Neuke, Angela | Beerdigung Hanns Martin Schleyer, Stuttgart, 25. Oktober 1977 | Silber- gelatine- papier | 1977 | 18,4 x 27,8 cm | LVR- LandesMuseum Bonn |
| 96 |  | Neuke, Angela | Beerdigung Hanns Martin Schleyer, Stuttgart, 25. Oktober 1977 | Silber- gelatine- papier | 1977 | 18,4 x 27,8 cm | LVR- LandesMuseum Bonn |
| 97 |  | Neuke, Angela | Beerdigung Hanns Martin Schleyer, Stuttgart, 25. Oktober 1977 | Silber- gelatine- papier | 1977 | 18,4 x 27,8 cm | LVR- LandesMuseum Bonn |
| 98 |  | Neuke, Angela | Beerdigung Hanns Martin Schleyer, Stuttgart, 25. Oktober 1977 | Silber- gelatine- papier | 1977 | 18,4 x 27,8 cm | LVR- LandesMuseum Bonn |
| 99 |  | Neuke, Angela | Beisetzung Gudrun Ensslin, Andreas Baader und Carl Raspe, Stuttgart 27. Oktober 1977 | Silber- gelatine- papier | 1977 | 18,4 x 28 cm | LVR- LandesMuseum Bonn |

| | Abbildung | Fotograf | Titel | Material | Datierung | Bildmaße | Leihgeber |
|-----|---|---------------|--|------------------------|-----------|--------------|-----------------------|
| 100 |  | Neuke, Angela | Beisetzung Gudrun Ensslin, Andreas Baader und Carl Raspe, Stuttgart 27. Oktober 1977 | Silber-gelatine-papier | 1977 | 18,4 x 28 cm | LVR-LandesMuseum Bonn |
| 101 |  | Neuke, Angela | Beisetzung Gudrun Ensslin, Andreas Baader und Carl Raspe, Stuttgart 27. Oktober 1977 | Silber-gelatine-papier | 1977 | 18,4 x 28 cm | LVR-LandesMuseum Bonn |
| 102 |  | Neuke, Angela | Beisetzung Gudrun Ensslin, Andreas Baader und Carl Raspe, Stuttgart 27. Oktober 1977 | Silber-gelatine-papier | 1977 | 18,4 x 28 cm | LVR-LandesMuseum Bonn |
| 103 |  | Neuke, Angela | Beisetzung Gudrun Ensslin, Andreas Baader und Carl Raspe, Stuttgart 27. Oktober 1977 | Silber-gelatine-papier | 1977 | 18,4 x 28 cm | LVR-LandesMuseum Bonn |
| 104 |  | Neuke, Angela | Beisetzung Gudrun Ensslin, Andreas Baader und Carl Raspe, Stuttgart 27. Oktober 1977 | Silber-gelatine-papier | 1977 | 18,4 x 28 cm | LVR-LandesMuseum Bonn |
| 105 |  | Neuke, Angela | Beisetzung Gudrun Ensslin, Andreas Baader und Carl Raspe, Stuttgart 27. Oktober 1977 | Silber-gelatine-papier | 1977 | 18,4 x 28 cm | LVR-LandesMuseum Bonn |
| 106 |  | Neuke, Angela | Beisetzung Gudrun Ensslin, Andreas Baader und Carl Raspe, Stuttgart 27. Oktober 1977 | Silber-gelatine-papier | 1977 | 18,4 x 28 cm | LVR-LandesMuseum Bonn |
| 107 |  | Neuke, Angela | Beisetzung Gudrun Ensslin, Andreas Baader und Carl Raspe, Stuttgart 27. Oktober 1977 | Silber-gelatine-papier | 1977 | 18,4 x 28 cm | LVR-LandesMuseum Bonn |
| 108 |  | Neuke, Angela | Beisetzung Gudrun Ensslin, Andreas Baader und Carl Raspe, Stuttgart 27. Oktober 1977 | Silber-gelatine-papier | 1977 | 18,4 x 28 cm | LVR-LandesMuseum Bonn |
| 109 |  | Neuke, Angela | Beisetzung Gudrun Ensslin, Andreas Baader und Carl Raspe, Stuttgart 27. Oktober 1977 | Silber-gelatine-papier | 1977 | 18,4 x 28 cm | LVR-LandesMuseum Bonn |
| 110 |  | Neuke, Angela | Beisetzung Gudrun Ensslin, Andreas Baader und Carl Raspe, Stuttgart 27. Oktober 1977 | Silber-gelatine-papier | 1977 | 18,4 x 28 cm | LVR-LandesMuseum Bonn |











| | Abbildung | Fotograf | Titel | Material | Datierung | Bildmaße | Leihgeber |
|-----|---|---------------------|--|------------------------|-----------|-----------------|--------------------------------------|
| 111 |  | Neuke, Angela | Beisetzung Gudrun Ensslin, Andreas Baader und Carl Raspe, Stuttgart 27. Oktober 1977 | Silber-gelatine-papier | 1977 | 18,4 x 28 cm | LVR-LandesMuseum Bonn |
| 112 |  | Riebesehl, Heinrich | "Isenhagen (Gifhorn), September 77" aus der Serie "Agrarlandschaften" | Silber-gelatine-papier | 1977 | 22,7 x 35,9 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 113 |  | Riebesehl, Heinrich | "Bekhausen (Ammerland), April 78" aus der Serie "Agrarlandschaften" | Silber-gelatine-papier | 1978 | 22,6 x 35,9 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 114 |  | Riebesehl, Heinrich | "Ronnenberg (Hannover), Nov. 78" aus der Serie "Agrarlandschaften" | Silber-gelatine-papier | 1978 | 22,6 x 35,9 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 115 |  | Riebesehl, Heinrich | "Klein Waabs (Schleswig-Flensburg) Juli 78" aus der Serie "Agrarlandschaften" | Silber-gelatine-papier | 1978 | 22,6 x 35,9 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 116 |  | Riebesehl, Heinrich | "Schillerslage (Hannover), Okt. 78" aus der Serie "Agrarlandschaften" | Silber-gelatine-papier | 1978 | 22,6 x 35,9 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 117 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Irland" | Silber-gelatine-papier | um 1976 | 15,5, x 23,6 cm | Privatbesitz |
| 118 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Irland" | Silber-gelatine-papier | um 1976 | 18,5 x 18,3 cm | Privatbesitz |
| 119 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Irland" | Silber-gelatine-papier | um 1976 | 20,6 x 20,8 cm | Privatbesitz |
| 120 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Irland" | Silber-gelatine-papier | um 1976 | 21,1 x 20,8 cm | Privatbesitz |

| | Abbildung | Fotograf | Titel | Material | Datierung | Bildmaße | Leihgeber |
|-----|---|------------------|--------------------------------------|--------------------------------|-----------|----------------|--------------|
| 121 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Irland" | Silber- gelatine- papier | um 1976 | 21,0 x 20,5 cm | Privatbesitz |
| 122 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Irland" | Silber- gelatine- papier | um 1976 | 16,5 x 25,2 cm | Privatbesitz |
| 123 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Aus einer Wohnung" | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 15,7 x 23,5 cm | Privatbesitz |
| 124 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Aus einer Wohnung" | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 15,7 x 23,5 cm | Privatbesitz |
| 125 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Aus einer Wohnung" | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 18,2 x 17,5 cm | Privatbesitz |
| 126 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Aus einer Wohnung" | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 15,7 x 23,5 cm | Privatbesitz |
| 127 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Aus einer Wohnung" | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 15,7 x 23,5 cm | Privatbesitz |
| 128 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Dinge und Formen" | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 17,0 x 16,7 cm | Privatbesitz |
| 129 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Dinge und Formen" | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 17,0 x 16,7 cm | Privatbesitz |

| | Abbildung | Fotograf | Titel | Material | Datierung | Bildmaße | Leihgeber |
|-----|---|------------------|----------------------------------|--------------------------------|-----------|----------------|--------------|
| 130 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Dinge und Formen" | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 17,0 x 16,7 cm | Privatbesitz |
| 131 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Dinge und Formen" | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 17,0 x 16,7 cm | Privatbesitz |
| 132 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Dinge und Formen" | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 17,0 x 16,7 cm | Privatbesitz |
| 133 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Dinge und Formen" | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 17,0 x 16,7 cm | Privatbesitz |
| 134 |  | Schulz, Wolfgang | ohne Titel | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 15,8 x 23,5 cm | Privatbesitz |
| 135 |  | Schulz, Wolfgang | ohne Titel | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 15,8 x 23,5 cm | Privatbesitz |
| 136 |  | Schulz, Wolfgang | ohne Titel | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 15,8 x 23,5 cm | Privatbesitz |
| 137 |  | Schulz, Wolfgang | ohne Titel | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 15,8 x 23,5 cm | Privatbesitz |
| 138 |  | Schulz, Wolfgang | ohne Titel | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 15,8 x 23,5 cm | Privatbesitz |
| 139 |  | Schulz, Wolfgang | ohne Titel | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 15,8 x 23,5 cm | Privatbesitz |

| | Abbildung | Fotograf | Titel | Material | Datierung | Bildmaße | Leihgeber |
|-----|---|------------------|---------------------------|--------------------------------|-----------|----------------|--------------|
| 140 |  | Schulz, Wolfgang | ohne Titel | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 15,8 x 23,5 cm | Privatbesitz |
| 141 |  | Schulz, Wolfgang | ohne Titel | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 15,8 x 23,5 cm | Privatbesitz |
| 142 |  | Schulz, Wolfgang | ohne Titel | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 15,8 x 23,5 cm | Privatbesitz |
| 143 |  | Schulz, Wolfgang | ohne Titel | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 15,8 x 23,5 cm | Privatbesitz |
| 144 |  | Schulz, Wolfgang | ohne Titel | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 15,8 x 23,5 cm | Privatbesitz |
| 145 |  | Schulz, Wolfgang | ohne Titel | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 15,8 x 23,5 cm | Privatbesitz |
| 146 |  | Schulz, Wolfgang | ohne Titel | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 15,8 x 23,5 cm | Privatbesitz |
| 147 |  | Schulz, Wolfgang | ohne Titel | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 15,8 x 23,5 cm | Privatbesitz |
| 148 |  | Schulz, Wolfgang | ohne Titel | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 15,8 x 23,5 cm | Privatbesitz |
| 149 |  | Schulz, Wolfgang | Selbstporträt, Riesweiler | Silber- gelatine- papier | 1978 | 18,8 x 25,0 cm | Privatbesitz |
| 150 |  | Schulz, Wolfgang | ohne Titel | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 23,5 x 15,5 cm | Privatbesitz |








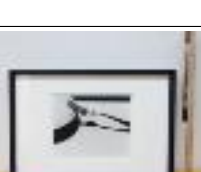

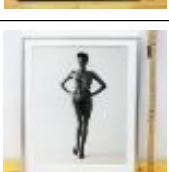
| | Abbildung | Fotograf | Titel | Material | Datierung | Bildmaße | Leihgeber |
|-----|---|------------------|--------------------------|--------------------------------|-----------|----------------|--------------|
| 151 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Torsi" | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 18,4 x 15,7 cm | Privatbesitz |
| 152 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Torsi" | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 18,0 x 17,7 cm | Privatbesitz |
| 153 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Torsi" | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 19,8 x 19,8 cm | Privatbesitz |
| 154 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Torsi" | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 19,8 x 19,8 cm | Privatbesitz |
| 155 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Torsi" | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 13,5 x 20,5 cm | Privatbesitz |
| 156 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Torsi" | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 24,0 x 15,5 cm | Privatbesitz |
| 157 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Scheunen" | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 15,8 x 23,7 cm | Privatbesitz |
| 158 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Scheunen" | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 15,8 x 23,7 cm | Privatbesitz |
| 159 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Scheunen" | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 15,8 x 23,7 cm | Privatbesitz |
| 160 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Scheunen" | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 15,8 x 23,7 cm | Privatbesitz |












| | Abbildung | Fotograf | Titel | Material | Datierung | Bildmaße | Leihgeber |
|-----|---|------------------|---------------------------|--------------------------------|-----------|----------------|--------------|
| 161 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Scheunen" | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 15,8 x 23,7 cm | Privatbesitz |
| 162 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Unterholz" | Silber- gelatine- papier | um 1982 | 18,8 x 25,4 cm | Privatbesitz |
| 163 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Unterholz" | Silber- gelatine- papier | um 1982 | 18,8 x 25,4 cm | Privatbesitz |
| 164 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Unterholz" | Silber- gelatine- papier | um 1982 | 18,8 x 25,4 cm | Privatbesitz |
| 165 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Unterholz" | Silber- gelatine- papier | um 1982 | 18,8 x 25,4 cm | Privatbesitz |
| 166 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Unterholz" | Silber- gelatine- papier | um 1982 | 18,8 x 25,4 cm | Privatbesitz |
| 167 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Unterholz" | Silber- gelatine- papier | um 1982 | 18,8 x 25,4 cm | Privatbesitz |
| 168 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Unterholz" | Silber- gelatine- papier | um 1982 | 18,8 x 25,4 cm | Privatbesitz |
| 169 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Unterholz" | Silber- gelatine- papier | um 1982 | 18,8 x 25,4 cm | Privatbesitz |
| 170 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Unterholz" | Silber- gelatine- papier | um 1982 | 18,8 x 25,4 cm | Privatbesitz |

| | Abbildung | Fotograf | Titel | Material | Datierung | Bildmaße | Leihgeber |
|-----|---|------------------|---|--------------------------------|-----------|----------------|--------------|
| 171 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Unterholz" | Silber- gelatine- papier | um 1982 | 18,8 x 25,4 cm | Privatbesitz |
| 172 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Unterholz" | Silber- gelatine- papier | um 1982 | 18,8 x 25,4 cm | Privatbesitz |
| 173 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Unterholz" | Silber- gelatine- papier | um 1982 | 18,8 x 25,4 cm | Privatbesitz |
| 174 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Die Kostümverleiherin Frau Walter" | Silber- gelatine- papier | 1976 | 18,7 x 18,5 cm | Privatbesitz |
| 175 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Die Kostümverleiherin Frau Walter" | Silber- gelatine- papier | 1976 | 18,7 x 18,5 cm | Privatbesitz |
| 176 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Die Kostümverleiherin Frau Walter" | Silber- gelatine- papier | 1976 | 18,7 x 18,5 cm | Privatbesitz |
| 177 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Die Kostümverleiherin Frau Walter" | Silber- gelatine- papier | 1976 | 11,4 x 11,8 cm | Privatbesitz |
| 178 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Die Kostümverleiherin Frau Walter" | Silber- gelatine- papier | 1976 | 11,4 x 11,8 cm | Privatbesitz |
| 179 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Die Kostümverleiherin Frau Walter" | Silber- gelatine- papier | 1976 | 11,4 x 11,8 cm | Privatbesitz |

| | Abbildung | Fotograf | Titel | Material | Datierung | Bildmaße | Leihgeber |
|-----|---|------------------|---|--------------------------------|-----------|----------------|--------------|
| 180 |  | Schulz, Wolfgang | aus der Serie "Die Kostümverleiherin Frau Walter" | Silber- gelatine- papier | 1976 | 11,4 x 11,8 cm | Privatbesitz |
| 181 |  | Schulz, Wolfgang | ohne Titel | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 14,8 x 9,6 cm | Privatbesitz |
| 182 |  | Schulz, Wolfgang | ohne Titel | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 9,6 x 14,8 cm | Privatbesitz |
| 183 |  | Schulz, Wolfgang | ohne Titel | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 12,8 x 19,2 cm | Privatbesitz |
| 184 |  | Schulz, Wolfgang | ohne Titel | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 11,5 x 17,5 cm | Privatbesitz |
| 185 |  | Schulz, Wolfgang | ohne Titel | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 11,5 x 17,5 cm | Privatbesitz |
| 186 |  | Schulz, Wolfgang | ohne Titel | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 11,5 x 17,5 cm | Privatbesitz |
| 187 |  | Schulz, Wolfgang | ohne Titel | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 6,2 x 9,4 cm | Privatbesitz |
| 188 |  | Schulz, Wolfgang | ohne Titel | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 6,2 x 9,4 cm | Privatbesitz |
| 189 |  | Schulz, Wolfgang | ohne Titel | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 6,2 x 9,4 cm | Privatbesitz |
| 190 |  | Schulz, Wolfgang | ohne Titel | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 6,2 x 9,4 cm | Privatbesitz |

| | Abbildung | Fotograf | Titel | Material | Datierung | Bildmaße | Leihgeber |
|-----|---|-----------------------|--|--|-----------|----------------|--|
| 191 |  | Schulz, Wolfgang | ohne Titel | Silber- gelatine- papier | um 1980 | 6,2 x 9,4 cm | Privatbesitz |
| 192 |  | Schürmann, Wilhelm | Frau Langner, Frau Flottau, Dortmund 1980 | Silber- gelatine- papier | 1980 | 30,2 x 39,4 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 193 |  | Schürmann, Wilhelm | Dortmund 1981 | Silber- gelatine- papier | 1981 | 30,4 x 39,7 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 194 |  | Schürmann, Wilhelm | Lüttich 1977 | Silber- gelatine- papier | 1977 | 30,2 x 39,7 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 195 |  | Schürmann, Wilhelm | Dortmund 1980 | Silber- gelatine- papier | 1980 | 30,2 x 39,3 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 196 |  | Schürmann, Wilhelm | Kohlscheid 1978 | Silber- gelatine- papier | 1978 | 21,4 x 28 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 197 |  | Schürmann, Wilhelm | Horbach 1978 | Silber- gelatine- papier | 1978 | 22 x 28,33 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 198 |  | Schürmann, Wilhelm | Arztpraxis, Dortmund 1981 | Silber- gelatine- papier | 1981 | 30,2 x 39,3 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 199 |  | Stumpf, Holger | Fabrik, Hamburg- Wilhelmsburg 1978 | getontes Silber- gelatine- papier | 1978 | 15,7 x 23,2 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 200 |  | Stumpf, Holger | Fischhalle, Hamburg St. Pauli 1978 | getontes Silber- gelatine- papier | 1978 | 15,7 x 23,2 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |

| | Abbildung | Fotograf | Titel | Material | Datierung | Bildmaße | Leihgeber |
|-----|---|--|---|---------------------------------|-----------|----------------|--------------------------------------|
| 201 |  | Stumpf, Holger | Bahnhof, Hamburg-Harburg 1978 | getöntes Silber-gelatine-papier | 1978 | 15,7 x 23,2 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 202 |  | Stumpf, Holger | Blumengroßmarkt, Hamburg 1978 | getöntes Silber-gelatine-papier | 1978 | 15,7 x 23,2 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 203 |  | Stumpf, Holger | Planetarium, Stadtpark Hamburg 1979 | getöntes Silber-gelatine-papier | 1979 | 15,7 x 23,2 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 204 |  | Stumpf, Holger | Krankenwagen-Zentrale, Hamburg-St.Pauli 1979 | getöntes Silber-gelatine-papier | 1979 | 15,7 x 23,2 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 205 |  | Feininger, Andreas (75 % ige Sicherheit) | Der Fotograf, 1975 [Meisterwerke der Fotokunst. Sammlung Tillmann und Vollmer] | Silber-gelatine-papier | 1984/85 | 22,6 x 17,5 cm | Wolfgang Vollmer |
| 206 |  | Anonymus | Jungbauern auf dem Weg zum Tanz, 1913 [Meisterwerke der Fotokunst. Sammlung Tillmann und Vollmer] | Silber-gelatine-papier | 1984/85 | 26,8 x 20,8 | Wolfgang Vollmer |
| 207 |  | Anonymus | Boxer, 1928 [Meisterwerke der Fotokunst. Sammlung Tillmann und Vollmer] | Silber-gelatine-papier | 1984/85 | 26,8 x 20,8 | Wolfgang Vollmer |
| 208 |  | Mohas, Laszlo | Die Gabel, 1928 [Meisterwerke der Fotokunst. Sammlung Tillmann und Vollmer] | Silber-gelatine-papier | 1984/85 | 15,8 x 19,5 cm | Wolfgang Vollmer |
| 209 |  | N.N. | Pablo Gruber, 1984 [Meisterwerke der Fotokunst. Sammlung Tillmann und Vollmer] | Silber-gelatine-papier | 1984/85 | 27,5 x 27,5 cm | Wolfgang Vollmer |
| 210 |  | Neumann, Helmut | Nordfleisch, 1984 [Meisterwerke der Fotokunst. Sammlung Tillmann und Vollmer] | Silber-gelatine-papier | 1984/85 | 36,5 x 26,8 cm | Wolfgang Vollmer |

| | Abbildung | Fotograf | Titel | Material | Datierung | Bildmaße | Leihgeber |
|-----|---|--|--|----------------------|-----------|----------------|--------------------------------------|
| 211 |  | Outerbridge, Paul (mit großer Wahrscheinlichkeit) | Woman with Householdgloves and Catch-the-hat-Cups, 1937 [Meisterwerke der Fotokunst. Sammlung Tillmann und Vollmer] | C-Print | 1984/85 | 23,5 x 19,5 cm | Wolfgang Vollmer |
| 212 |  | RayMan (zugeschrieben) | Le violon d'Ingres, 1924, aktualisierte Form 1965 [Meisterwerke der Fotokunst. Sammlung Tillmann und Vollmer] | Silbergelatinepapier | 1984/85 | 32,8 x 24,8 cm | Wolfgang Vollmer |
| 213 |  | Wittmar, Petra | Aus der Serie "Spielplätze" | Silbergelatinepapier | 1979 | 17 x 26 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 214 |  | Wittmar, Petra | Aus der Serie "Spielplätze" | Silbergelatinepapier | 1979 | 17 x 26 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 215 |  | Wittmar, Petra | Aus der Serie "Spielplätze" | Silbergelatinepapier | 1979 | 17 x 26 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 216 |  | Wittmar, Petra | Aus der Serie "Spielplätze" | Silbergelatinepapier | 1979 | 17 x 26 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 217 |  | Wittmar, Petra | Aus der Serie "Spielplätze" | Silbergelatinepapier | 1979 | 17 x 26 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 218 |  | Wittmar, Petra | Aus der Serie "Spielplätze" | Silbergelatinepapier | 1979 | 17 x 26 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 219 |  | Wittmar, Petra | Aus der Serie "Spielplätze" | Silbergelatinepapier | 1979 | 17 x 26 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 220 |  | Wittmar, Petra | Aus der Serie "Spielplätze" | Silbergelatinepapier | 1979 | 17 x 26 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 221 |  | Wittmar, Petra | Aus der Serie "Spielplätze" | Silbergelatinepapier | 1979 | 17 x 26 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |

| | Abbildung | Fotograf | Titel | Material | Datierung | Bildmaße | Leihgeber |
|-----|---|----------------|-----------------------------|--------------------------------|-----------|----------------|--|
| 222 |  | Wittmar, Petra | Aus der Serie "Spielplätze" | Silber- gelatine- papier | 1979 | 17 x 26 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 223 |  | Wittmar, Petra | Aus der Serie "Spielplätze" | Silber- gelatine- papier | 1979 | 17 x 26 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 224 |  | Wittmar, Petra | Aus der Serie "Spielplätze" | Silber- gelatine- papier | 1979 | 17 x 26 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 225 |  | Wittmar, Petra | Aus der Serie "Spielplätze" | Silber- gelatine- papier | 1979 | 17 x 26 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 226 |  | Wittmar, Petra | Aus der Serie "Spielplätze" | Silber- gelatine- papier | 1979 | 17 x 26 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 227 |  | Wittmar, Petra | Aus der Serie "Spielplätze" | Silber- gelatine- papier | 1979 | 17 x 26 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 228 |  | Wittmar, Petra | Aus der Serie "Spielplätze" | Silber- gelatine- papier | 1979 | 17 x 26 cm | Museum für Kunst und Gewerbe Hamburg |
| 229 |  | Zownir, Miron | Berlin | Silber- gelatine- papier | 1980 | 39,7 x 29,5 cm | Miron Zownir |
| 230 |  | Zownir, Miron | Berlin | Silber- gelatine- papier | 1980 | 30,0 x 39,3 cm | Miron Zownir |
| 231 |  | Zownir, Miron | Berlin | Silber- gelatine- papier | 1980 | 26,5 x 39,3 | Miron Zownir |

| | Abbildung | Fotograf | Titel | Material | Datierung | Bildmaße | Leihgeber |
|-----|---|---------------|--------|--------------------------------|-----------|----------------|--------------|
| 232 |  | Zownir, Miron | Berlin | Silber- gelatine- papier | 1980 | 29,3 x 39,3 cm | Miron Zownir |
| 233 |  | Zownir, Miron | Berlin | Silber- gelatine- papier | 1980 | 29,8 x 29,3 cm | Miron Zownir |
| 234 |  | Zownir, Miron | Berlin | Silber- gelatine- papier | 1980 | 39,8 x 27,8 cm | Miron Zownir |
| 235 |  | Zownir, Miron | Berlin | Silber- gelatine- papier | 1980 | 26,7 x 29,5 | Miron Zownir |
| 236 |  | Zownir, Miron | Berlin | Silber- gelatine- papier | 1980 | 28,8 x 39,3 cm | Miron Zownir |
| 237 |  | Zownir, Miron | Berlin | Silber- gelatine- papier | 1980 | 39,7 x 28,2 cm | Miron Zownir |
| 238 |  | Zownir, Miron | Berlin | Silber- gelatine- papier | 1980 | 27,2 x 39,8 cm | Miron Zownir |