



PRESSEBILDER

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin
Zeit für Fragmente
Werke aus der Sammlung Marx und der Sammlung der Nationalgalerie
9. November 2019 – 11. April 2021

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

FIONA GEUSS
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 266-42 34 00
Telefax: +49 30 266-42 34 10

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload
www.smb.museum/nc/presse/pressebilder


Pressebildanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de

1




Joseph Beuys
DAS ENDE DES 20. JAHRHUNDERTS,
1982–1983
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx, 1995 erworben durch das Land Berlin
© VG Bild-Kunst, Bonn 2019
© Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie / Thomas Bruns

2



Mariana Castillo Deball
No solid form can contain you, 2010
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, 2015 erworben durch die Stiftung des Vereins der Freunde der Nationalgalerie für zeitgenössische Kunst
© Mariana Castillo Deball
© Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie / Thomas Bruns

3



Andy Warhol
Do it Yourself (Seascape), 1962
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx
© 2019 The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Licensed by Artists Rights Society (ARS), New York
© Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie / Jochen Littkemann

4



Ausstellungsansicht „Zeit für Fragmente“, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 2020
© Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Mathias Völzke / The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Licensed by Artists Rights Society (ARS), New York / VG Bild-Kunst Bonn, 2020

5



Ausstellungsansicht „Zeit für Fragmente“, Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, 2020
© Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Mathias Völzke / The Andy Warhol Foundation for the Visual Arts, Inc. / Licensed by Artists Rights Society (ARS), New York / VG Bild-Kunst Bonn, 2020

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie,** dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note:** when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.