


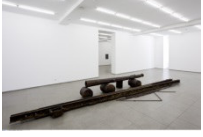

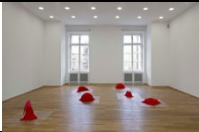




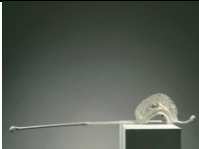


EG West				
Bruchstücke				
	Künstler Titel Jahr	Material	Maße	Standort
	Castillo Deball, Mariana <i>No solid form can contain you</i> , 2010	Fiberglas-Abdruck der Coatlicue-Statue aus dem Museo Nacional de Antropología in Mexiko-Stadt	Objektmaß: 250 x 120 x 120 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2015 erworben durch die Stiftung des Vereins der Freunde der Nationalgalerie für zeitgenössische Kunst
	Castillo Deball, Mariana <i>There is a space later in time where you are just a memory</i> , 2010	HD-Video, s/w, stumm, 6:47 min.	Ausgabe: HD-Video, s/w, stumm, 6:47 min.	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2015 erworben durch die Stiftung des Vereins der Freunde der Nationalgalerie für zeitgenössische Kunst
	Beuys, Joseph <i>DAS ENDE DES 20. JAHRHUNDERTS</i> , 1982-1983	21 Basaltstelen auf Kanthölzern, Filz, Tonerde, Brechstange, Hubwagen, 23-teilig	Installationsmaß: variiert; Höhe: 131 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx 1995 erworben durch das Land Berlin

EG West Beuysflügel				
Überbleibsel				
	Beuys, Joseph <i>Straßenbahnhaltestelle. A Monument to the Future [2. Fassung]</i> , 1976	Eisen, 29-teilig	Installationsmaß: 74 x 837 x 246 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx
	Beuys, Joseph <i>Energiestab</i> , 1974	Kupfer und Filz	Länge x Durchmesser: 415 x 0,9 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx


Teile				
	Anish Kapoor <i>1000 Names</i> , 1984	rotes Pigment auf Gessogrund und Holz, 5-teilig	Installationsmaß: 30,5 x 150 x 150 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx
	Beuys, Joseph <i>Unschlitt / Tallow</i> , 1977	Talg (Stearin, Paraffin), ungesättigtes Tierfett, Gips, Chromel-Alumel-Thermo- Elemente mit Ausgleichselementen, Digitalmillivoltmeter, Wechselstromtransformator (elektrische Schneidevorrichtung), elektronische Temperaturmessgeräte, Temperatur- Messskalen, metallische Elemente, Holzpodeste, 6-teilig	Installationsmaß: 195 x 306 x 955 cm variiert	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx 1995 erworben durch das Land Berlin

Momente				
	Beuys, Joseph <i>Richtkräfte einer neuen Gesellschaft</i> , 1974 - 1977	Schultafeln mit Kreide beschriftet, 100- teilig, Staffeleien, 3-teilig, Spazierstock (braun gefasst), Lichtkasten mit Foto, Holzpodest mit Bemalung	Installationsmaß: 228,5 x 1186 x 521 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 1976 erworben durch das Land Berlin
	West, Franz <i>Passstück</i> , unbekannt	Metall, Gips, Dispersion	36 x 33 x 20 cm	Friedrich Christian Flick Collection im Hamburger Bahnhof
	West, Franz <i>Passstück</i> , unbekannt	Bambus, Gaze, Gips, Farbe	28 x 101 x 7,5 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2014 Schenkung der Friedrich Christian Flick Collection
	West, Franz <i>Passstück</i> , unbekannt	Kunststoff, Metall, Gips, Gaze, Dispersion	34 x 139 x 39 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2014 Schenkung der Friedrich Christian Flick Collection





	Abramovic, Marina Ulay <i>Nightsea Crossing (Conjunction)</i> , 1983	Farbfotografie, 5-teilig	5 Teile, Rahmen je 95 x 95 x 3 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 1993 erworben durch die Freunde der Nationalgalerie
---------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------	-----------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------

1. OG West Seitenflügel

Torso

	Josephsohn, Hans <i>Ohne Titel</i> , 2002	Messing	Installationsmaß: 246 x 96 x 75 cm (inkl. Sockel) Objektmaß: 166 x 85 x 60 cm Gewicht: Skulptur ca. 250 - 300 kg Vorraum	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2014 Schenkung der Friedrich Christian Flick Collection
----------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------	---------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Leerstellen

	Twombly, Cy <i>Free Wheeler</i> , 1955	Dispersion, Wachsstift, Farbstift, Bleistift und Pastell auf Leinwand	Rahmenmaß: 182,0 x 198,0 x 7,0 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx
	Twombly, Cy <i>Ohne Titel</i> , 1964	Öl, Wachsstift, Bleistift auf Leinwand	Rahmenmaß: 183,0 x 209,0 x 7,0 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx
	Twombly, Cy <i>School of Fontainebleau</i> , 1960	Öl, Wachsstift, Buntstift und Bleistift auf Leinwand	Rahmenmaß: 210 x 331 x 9 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx
	Cage, John <i>Not Wanting to Say Anything About Marcel</i> , 1969	Siebdruck auf je 8 Plexiglasscheiben, Sockelplatte aus Walnussholz, 8-teilig	Scheiben je 36,5 x 50,8 x 0,31 cm Sockelplatte 4 von 8 Teilen ausgestellt	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 1992 und 1996 erworben aus Mitteln der Stiftung Renée Sintenis



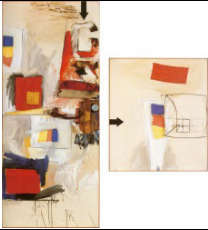

Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof - Museum für Gegenwart - Berlin

Zeit für Fragmente

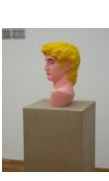
9.11.2019 – 27.9.2020

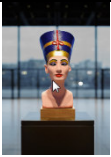



Werkliste

Überreste

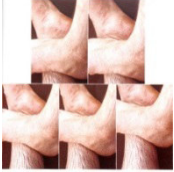

	<p>Rauschenberg, Robert <i>Pink Door</i>, 1954</p>	<p>Öl und Gaze auf Papier auf Baumwolle auf Holz, 2-teilig</p>	<p>Rahmenmaß: 247,5 x 140,5 x 16 cm</p>	<p>Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx</p>
	<p>Rauschenberg, Robert <i>First Time Painting</i>, 1961</p>	<p>Öl, Stoff, Segeltuch, Eisenblech, Schnur und Papier auf Leinwand</p>	<p>Rahmenmaß: 200,5 x 135,0 x 25,0 cm</p>	<p>Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx</p>
	<p>Rauschenberg, Robert <i>Stripper</i>, 1962</p>	<p>Collage aus Öl, Holz, Stoff, Draht, Eisenblech und Papier auf Leinwand, 2-teilig</p>	<p>Rahmenmaß: 246,0 x 108,0 x 11,0 cm, Gesamtbreite ca. 225 cm</p>	<p>Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx</p>
	<p>Rauschenberg, Robert <i>Stage Coach (Shiner)</i>, 1962</p>	<p>Acryl auf Aluminium, Eisen und Edelstahl, 3-teilig</p>	<p>Installationsmaß: 245 x 307 x 12 cm</p>	<p>Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx</p>

Ausschnitte




	<p>Feldmann, Hans-Peter <i>David, Kopf groß</i>, 1978</p>	<p>bemalte Gipsbüste auf Sockel aus MDF, 2-teilig</p>	<p>Objekt 42 x 27 x 25 cm, Sockel 100 x 40 x 40 cm ,aube 40 x 40 x 40 cm</p>	<p>Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2006 erworben durch die Stiftung des Vereins der Freunde der Nationalgalerie für zeitgenössische Kunst</p>
------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------




	Feldmann, Hans-Peter <i>Nofretete</i> , 2012	bemalte Gipsbüste auf Holzplinthe	Objekt Höhe: 45 cm Sockel: 100 x 50 x 40 cm, Haube 60 x 50 x 40 cm (Schlauchdepot) Maße Außenvitrine	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2006 erworben durch die Stiftung des Vereins der Freunde der Nationalgalerie für zeitgenössische Kunst
	Warhol, Andy <i>Double Elvis</i> , 1963	Aluminiumfarbe auf Leinwand, Siebdruck	Rahmenmaß: 214,0 x 225,5 x 5,0 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx
	Warhol, Andy <i>Cow Wallpaper</i> , 1966 / 1976	Druckfarbe auf Papier, Siebdruck	Blattmaß: je 115,6 x 76,6 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx
	Warhol, Andy <i>Do It Yourself (Seascape)</i> , 1962	Acryl, Bleistift und Abreibezahlen auf Leinwand	Rahmenmaß: 145,5 x 191,5 x 6,5 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx

Augenblicke

	Florschütz, Thomas <i>Totale</i> , 1995	Farbfotografie, 5-teilig	Installationsmaß: 220 x 223 x 5 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2000 erworben aus Mitteln der Deutschen Klassenlotterie, Berlin und Spendenmitteln der Stiftung Preußischer Kulturbesitz
	Taylor-Johnson, Sam <i>Soliloquy I</i> , 1998	Farbfotografie, C-Print, 2-teilig	Rahmenmaß: 172 x 255 x 4,5 cm Rahmenmaß: 38,5 x 255 x 4,5 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx

	Kentridge, William <i>7 Fragments for Georges Méliès, 2003</i>	Video, digitalisiert, s/w, stumm, 5:10 min., 1:20 min., 1:50 min., 1:30 min., 2:40 min., 2:50 min., 2:10 min., 7-teilig	Projektion	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx
	Kentridge, William <i>Day for Night, 2003</i>	Video, digitalisiert, s/w, stumm, 6:32 min.	Projektion	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx
	Kentridge, William <i>Journey to the Moon, 2003</i>	Video, digitalisiert, s/w, Ton, 7:10 min.	Projektion	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx

EG Ost				
Ruinen				
	Kiefer, Anselm <i>Lilith am Roten Meer, 1990</i>	Kreide, Emulsion, Asche, Leinen und Blei auf Leinwand	Objektmaß: 280 x 625 x 61 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx
ab 10.3.2020; 2 Douglas-Bilder / Wechsel im Juni				
	Merz, Gerhard <i>Baalbek, 1983</i>	Druckfarbe auf Leinwand, Siebdruck	Bildmaß: 200 x 300 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Sammlung Marx
	Douglas, Stan <i>Suspiria: Herkules Oktogon I: Portal, 2002</i>	Farbfotografie, C-Print	Bildmaß: 78,50 x 101,50 cm; Rahmenmaß: 125 x 147 x 5 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2014 Schenkung der Friedrich Christian Flick Collection

	<p>Douglas, Stan</p> <p><i>Suspiria: Herkules Oktogon II: Capitals,</i> 2002</p>	Farbfotografie, C-Print	Bildmaß: 101,50 x 81,50 cm; Rahmenmaß: 147 x 125 x 5 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2014 Schenkung der Friedrich Christian Flick Collection
	<p>Douglas, Stan</p> <p><i>Suspiria: Herkules Oktogon III: Statuary,</i> 2002</p>	Farbfotografie, C-Print	Bildmaß: 79,50 x 104,20 cm; Rahmenmaß: 125 x 147 x 5 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2014 Schenkung der Friedrich Christian Flick Collection
	<p>Douglas, Stan</p> <p><i>Suspiria: Herkules Oktogon IV: Cherubs,</i> 2002</p>	Farbfotografie, C-Print	Bildmaß: 79,00 x 104,00 cm; Rahmenmaß: 125 x 147 x 5 cm	Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie 2014 Schenkung der Friedrich Christian Flick Collection