



Berlin, 29. Oktober 2019

## **BILDUNGS- UND VERMITTLUNGSPROGRAMM**

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin

### **Zeit für Fragmente**

Werke aus der Sammlung Marx und der Sammlung der Nationalgalerie  
9. November 2019 – verlängert bis 11. April 2021

Eine Sonderausstellung der Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

## **ANGEBOTE FÜR ERWACHSENE**

### **Buchbare Führungen für Gruppen**

Dauer: 60 Minuten

Deutsch: 90 € zzgl. Eintritt

Englisch: 100 € zzgl. Eintritt

max. 20 Teilnehmer\*innen

Ab sofort buchbar unter +49 (0)30 266 42 42 42, [service@smb.museum](mailto:service@smb.museum),  
[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**FIONA GEUSS**  
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 17  
Mobil: +49 151 527 51 565

[presse@smb.spk-berlin.de](mailto:presse@smb.spk-berlin.de)  
[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)

### **Öffentliche Führungen für Einzelbesucher\*innen**

#### **Das Fragment als Zeichen**

**Sa / 14 Uhr / 11.1., 25.1., 8.2., 15.2., 22.2., 29.2., 7.3., 14.3., 21.3., 28.3., 4.4., 11.4., 18.4., 2.5., 16.5., 30.5., 13.6., 27.6.2020**

Während das Fragment in der Renaissance und der Romantik als Rest eines ehemals Ganzen oder als noch nicht Vollendetes galt, steht es in der Kunst seit dem 20. Jahrhundert oftmals stellvertretend für eine unfer-tige Welt. An ausgewählten Werken der Sammlung wird die Bedeutung von Fragmenten, Bruchstücken, Überresten und Leerstellen diskutiert.

Kostenfrei mit Eintrittskarte

Keine Anmeldung erforderlich

#### **Joseph Beuys**

**So / 14 Uhr / 12.1., 26.1., 9.2., 23.2.1.3., 8.3., 15.3., 22.3., 29.3., 12.4., 26.4., 10.5.2020**

Kein Künstler des 20. Jahrhunderts hat sein Denken über die Beziehungen zwischen Kunst und Gesellschaft so komplex angelegt wie Joseph Beuys. Er prägte mit der Erweiterung des Kunstbegriffs und seinem Ansatz der Sozialen Skulptur grundlegend das nachfolgende Kunstschaffen. Der Künstler, Denker und Mensch Joseph Beuys steht im Mittelpunkt des Rundgangs. .

Kostenfrei mit Eintrittskarte

Keine Anmeldung erforderlich

### **Öffentliche Führungen in englischer Sprache**

#### **The Fragment as Symbol**

**Sa / 12 Uhr / 11.1., 25.1., 8.2., 15.2., 22.2., 29.2., 7.3., 14.3., 21.3., 28.3., 4.4., 11.4., 18.4., 2.5., 16.5., 30.5., 13.6., 27.6.2020**

While in the Renaissance and Romanticism, the fragment was viewed as the remnant of a former whole or as something yet to be completed, in 20th-century art, it often stands in for an unfinished world. With reference to selected works from the collection, this tour will explore the meaning of fragments, shards, vestiges and voids.

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).



Included with museum entry  
No registration required

### **Joseph Beuys**

**So / 12 Uhr / 12.1., 26.1., 9.2., 23.2.1.3., 8.3., 15.3., 22.3., 29.3.2020**

The complexity of Joseph Beuys's thinking on the relationships between art and society is unmatched in 20th-century art. With his expansion of the concept of art and his practice of social sculpture, he significantly influenced the development of artistic practice. This tour looks into Joseph Beuys as an artist, a thinker, and as an individual.

Included with museum entry  
No registration required

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

### **Ausstellungsgespräche für Erwachsene mit und ohne Sehbeeinträchtigung**

**Sa / 16 – 18 Uhr / 4.1., 7.3., 2.5.2020**

Erwachsene mit und ohne Sehbeeinträchtigung erkunden die Ausstellung „Zeit für Fragmente“. Bei ausgewählten Gemälden und Skulpturen kommen Tastobjekte und Materialproben zum Einsatz.

Kostenfrei mit Eintrittskarte  
Anmeldung erforderlich

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**FIONA GEUSS**  
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 17  
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

### **Kuratorinnenführung**

**Von Lücken, Brüchen und Überresten**

**Do / 17 Uhr / 21.11.2019**

**Do / 18 Uhr / 7.5., 27.8.2020**

Die Kuratorin Nina Schallenberg stellt ausgewählte Werke vor und bietet einen Einblick in die Konzeption der Ausstellung „Zeit für Fragmente“.

Kostenfrei mit Eintrittskarte  
Keine Anmeldung erforderlich

### **Perspektivwechsel**

In der Veranstaltungsreihe „Perspektivwechsel“ eröffnen Expert\*innen unterschiedlicher Disziplinen in einem Rundgang durch die Ausstellung neue Perspektiven auf die Kunstwerke. Neben kunstwissenschaftlichen Kontexten interessieren vor allem ungewöhnliche Blicke auf die Werke. Die Gespräche mit wechselnden Themen finden vor den Originalen statt.

Kostenfrei mit Eintrittskarte  
Keine Anmeldung erforderlich

### **Perspektivwechsel mit Olaf Osten**

**Eine Teilchentheorie**

**So / 15 Uhr / 8.12.2019**

Ausgehend von Werken der Ausstellung „Zeit für Fragmente“ spricht der Künstler Olaf Osten über seine Arbeitsweise und mögliche politische Hintergründe künstlerischen Schaffens. Im Perspektivwechsel thematisiert er den Versuch William Kentridges, die Natur menschlicher Gefühle und Erinnerungen ins Werk zu setzen ebenso wie die persönliche Zeichensprache Cy Twomblys.



### **Perspektivwechsel mit Marlen Schachinger**

#### **Fragmente: ein Leben**

**Do / 18 Uhr / 23.1.2020**

Der Künstler Marcel Duchamp sagte 1934 zu einer Schriftstellerin, ihre Zeit sei „eine für Fragmente“. Heute findet die österreichische Literatin und Literaturwissenschaftlerin Marlen Schachinger, Fragmente sind Teil unserer schnelllebigen Welt. Im Dialog mit Claudia Ehgartner spricht sie über Momentaufnahmen des Seins, über Postings, Erinnerungsfragmente und Wahrnehmungssplitter.

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

### **Workshops für Erwachsene**

#### **Das kleine und das große Ganze. Zeichenworkshop mit Olaf Osten**

**Sa / 10 – 18 Uhr / 7.12.2019**

In der Ausstellung suchen die Teilnehmenden nach Fragmenten und setzen diese im Atelier mit unterschiedlichen künstlerischen Techniken um. Die entstandenen Arbeiten werden in weitere Fragmente zerlegt, neu geordnet, zerstört und re-collagiert. Leitend bei der künstlerischen Auseinandersetzung ist die Konzentration auf das Detail, ohne das Ganze aus den Augen zu verlieren.

Teilnahmegebühr: 32 € zzgl. Eintritt

Anmeldung erforderlich, begrenzte Teilnehmerzahl

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**FIONA GEUSS**  
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 17  
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

#### **Notizen auf Papier. Siebdruckworkshop mit Katharina Marszewski**

**Sa, So / 14 – 17 Uhr / 8.2., 9.2.2020**

Angeregt von den Werken der Ausstellung erstellen die Teilnehmenden Skizzen für einen eigenen Siebdruck zum Thema Fragment und setzen ein Motiv in kleiner Auflage um. Die spezifischen Methoden und Möglichkeiten der Siebdrucktechnik werden erläutert und erprobt. Es bleibt Zeit zum Experimentieren.

Teilnahmegebühr: 15 € zzgl. Eintritt

Anmeldung erforderlich, begrenzte Teilnehmerzahl

#### **Miniaturen. Schreibwerkstatt mit Marlen Schachinger**

**Sa / 11 – 17 Uhr / 25.1.2020**

Inspiziert durch Werke der Ausstellung beschäftigen sich die Teilnehmenden mit der Thematik des Fragments. Sie verfassen kurze Texte zu Erinnerungs- oder Gedankensplittern. Dabei werden sie ermutigt, neue Wege des Schreibens auszuprobieren. Geeignet für alle Literaturinteressierten, unabhängig von Vorkenntnissen. Bitte Notizbuch oder Laptop mitbringen!

Teilnahmegebühr: 30 € zzgl. Eintritt

Anmeldung erforderlich, begrenzte Teilnehmerzahl

#### **Gesprächsreihe G 7 der Akademie**

##### **Auf Duchamps Spuren**

**Di / 16 – 17.30 Uhr / 21.4., 28.4., 5.5., 12.5., 19.5., 26.5.2020**

Marcel Duchamp veränderte den Umgang mit Kunst radikal und legte den Grundstein für Pop-Art und Konzeptkunst der 60er-Jahre – mit Skandalen, Provokationen, aber auch mit Humor. Inwieweit wirkt sich sein Kunstverständnis auf Künstler\*innen bis heute aus? Werke der Ausstellung „Zeit für Fragmente“ werden ausführlich besprochen und diskutiert, ganz im Sinne Duchamps, der mit seiner Kunst den Geist und das Denken der Betrachter\*innen „in Gang bringen“ wollte.

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).



Referent: Markus Strieder  
Teilnahmegebühr: 42 € zzgl. Eintritt  
Treffpunkt: Besucherinformation Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin

### **ANGEBOTE FÜR KINDER**

Für Kinder und Jugendliche bis zum vollendeten 18. Lebensjahr ist der Eintritt in die Staatlichen Museen zu Berlin kostenfrei.

#### **Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren Gekritzelt und geschmiert**

**So / 14 – 16 Uhr / 2.2., 16.2., 1.3., 15.3.2020**

Auf Werken des Künstlers Cy Twombly entdeckst du geheimnisvolle Zeichen, Kringel, Gekritzelt und Schriftzeichen. Was könnten diese bedeuten? Du entwickelst Ideen für eine Geheimschrift oder geheime Zeichen und setzt diese künstlerisch um.

Kinder 6 – 12 Jahre

Teilnahmegebühr: 9 €

Anmeldung erforderlich. Begrenzte Teilnehmerzahl.

#### **Mehrtägiger Workshop in den Osterferien**

##### **Die Summe der einzelnen Teile**

**Di – Do / 11 – 14 Uhr / 7., 8., 9.4.2020**

Jeden Tag erkundest du einen anderen Bereich des Museums und erprobst eine andere künstlerische Technik. Alleine und gemeinsam mit anderen Teilnehmenden gestaltest du Bilder, Objekte und Sounds mit unterschiedlichen Materialien. Am Ende werden die einzelnen Teile zu einem gemeinsamen Ganzen zusammengefügt. Ein\*e Künstler\*in unterstützt dich dabei.

Kinder 6 – 12 Jahre mit und ohne Beeinträchtigungen

Teilnahmegebühr: 36 €

Anmeldung erforderlich. Begrenzte Teilnehmerzahl.

### **ANGEBOTE FÜR SCHULEN**

Für Schüler\*innen ist der Eintritt in die Staatlichen Museen zu Berlin in Verbindung mit einer moderierten Veranstaltung kostenfrei.

Themen und weitere Informationen unter [www.smb.museum](http://www.smb.museum)

#### **Fortbildung für Lehrer\*innen aller Schulstufen**

##### **Einführung:**

**Do / 16 – 17.30 Uhr / 9.1.2020**

Bitte Termin und Text fixieren.

Teilnahme kostenfrei

Begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich.

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**FIONA GEUSS**  
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 17  
Mobil: +49 151 527 51 565

[presse@smb.spk-berlin.de](mailto:presse@smb.spk-berlin.de)  
[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)



### **Information und Buchung**

Staatliche Museen zu Berlin  
Bildung, Vermittlung, Besucherdienste  
Tel.: +49 30 266 42 42 42 (Mo-Fr 9-16 Uhr)  
E-Mail: [service@smb.museum](mailto:service@smb.museum)  
[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

### **Bildung und Vermittlung bei den Staatlichen Museen zu Berlin**

Das Referat Bildung, Vermittlung, Besucherdienste ist die zentrale Bildungseinrichtung der Staatlichen Museen zu Berlin und als solche mit der Konzeption und Umsetzung von Angeboten in allen 15 Sammlungen beauftragt. Mit einem vielfältigen Veranstaltungsangebot richten sich die Staatlichen Museen zu Berlin an verschiedene Nutzergruppen: Kinder und Familien, Jugendliche und Erwachsene, Kindertageseinrichtungen, Schulen, Universitäten und andere Bildungseinrichtungen, Individualbesucher\*innen und Besuchergruppen.

Das gesamte Bildungs- und Vermittlungsprogramm der Staatlichen Museen zu Berlin finden Sie unter: [www.smb.museum](http://www.smb.museum).

### **Information und Buchung**

Staatliche Museen zu Berlin  
Bildung, Vermittlung, Besucherdienste  
+49 30 266 42 42 42 (Mo – Fr 9 – 16 Uhr)  
[service@smb.museum](mailto:service@smb.museum)  
[www.smb.museum](http://www.smb.museum)

GENERALDIREKTION  
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**FIONA GEUSS**  
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 17  
Mobil: +49 151 527 51 565

[presse@smb.spk-berlin.de](mailto:presse@smb.spk-berlin.de)  
[www.smb.museum/presse](http://www.smb.museum/presse)