



Berlin, 30. April 2020

PRESSEMITTEILUNG

Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin
Invalidenstraße 50/51, 10557 Berlin
Di, Mi, Fr 10 – 18 Uhr, Do 10 – 20 Uhr, Sa + So 11 – 18 Uhr

VOLKSWAGEN ART4ALL Online Edition: Podcasts mit Walter Dahn, Nevin Aladağ und Wolfgang Tillmans

Während der vorübergehenden Schließung sämtlicher Häuser der Staatlichen Museen zu Berlin seit dem 14. März 2020 wird das regelmäßige Format VOLKSWAGEN ART4ALL als Online Edition angeboten. An jedem ersten Donnerstag im Monat wird auf der Website des Hamburger Bahnhofs und auf den Kanälen von vwgroupculture ein neuer Podcast dauerhaft bereitgestellt. Den Auftakt bildete im April ein Gespräch mit dem Künstler Walter Dahn. Im Mai und Juni wird die Reihe mit Nevin Aladağ und Wolfgang Tillmans fortgesetzt.

„Ausstellungen, Kunstthemen und kulturelle Inhalte auch in schwierigen Zeiten den Besucherinnen und Besuchern zu vermitteln, gehört zu den wichtigsten gesellschaftlichen Aufgaben eines Museums. Ich danke unserem langjährigen Kooperationspartner Volkswagen für die Unterstützung dabei“, so Udo Kittelmann, Direktor der Nationalgalerie. Gabriele Knapstein, Leiterin des Hamburger Bahnhofs, ergänzt: „Ich freue mich, dass wir die interdisziplinäre VOLKSWAGEN ART4ALL-Initiative so rasch und unkompliziert im digitalen Bereich fortsetzen können und mit dem Format des Podcasts unsere Besucherinnen und Besucher trotz Schließung des Museums erreichen können“. Benita von Maltzahn, Head of Cultural Engagement im Volkswagen Konzern, betont: „Uns ist es wichtig, dass wir unserem gemeinsamen Anspruch auch in der jetzigen Zeit gerecht werden: mit dem Format Volkswagen ART4ALL Kunst und Kultur möglichst vielen Menschen zu vermitteln“.

Verfügbar ab Donnerstag, 4. Juni 2020

Musik als Fotografie als Musik: Ein aufgezeichnetes Gespräch mit Wolfgang Tillmans über seine musikalischen Projekte anhand von seinen Plattenveröffentlichungen (in deutscher Sprache mit englischen Untertiteln)

Wolfgang Tillmans ist Gesprächspartner im dritten Teil der Podcast-Reihe der Volkswagen ART4ALL Online Edition zum Verhältnis von Kunst und Musik. Der Künstler ist u.a. mit der Installation "Science Fiction / Hier und jetzt zufrieden sein" (2001), die zusammen mit der Künstlerin Isa Genzken entstand, in der Sammlung der Nationalgalerie vertreten. Dieses Werk, eine Schenkung von Friedrich Christian Flick an die Nationalgalerie, ist bald wieder im Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin zu sehen. Darüber hinaus besitzt die Nationalgalerie zahlreiche Schallplatten von Tillmans. Ein Gespräch mit Musikbeispielen (darunter auch unveröffentlichtes Material) über seine musikalische Entwicklung, über die Bildmächtigkeit von Sprache sowie über Field Recording als Fotografie.



GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

FIONA GEUSS
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 17
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse



Verfügbar ab Donnerstag, 7. Mai 2020

Voice Over: Ein aufgezeichnetes Gespräch mit der Künstlerin Nevin Aladağ zum Verhältnis von Kunst und Musik in ihren Videos und Skulpturen (in deutscher Sprache mit englischen Untertiteln)

Im zweiten Teil der Podcast-Reihe Volkswagen Art4All Online Edition spricht Nevin Aladağ über das Verhältnis von Kunst und Musik in ihren Videos und Skulpturen. Ausgangspunkt ist ihre Videoarbeit „Voice Over“ (2006), die demnächst in der Gruppenausstellung „Magical Soup“ im Hamburger Bahnhof gezeigt wird. Während hier erstmals Instrumente wie eine Mundharmonika und ein Schlagzeug durch die Natur zum Klingen gebracht werden, erweiterte die Künstlerin dieses Verfahren in der 3-Kanal-Video-Installation „Session“ (2013). Seit 2014 entwirft Aladağ ungewöhnliche Skulpturen, die Elemente von Instrumenten enthalten. Sie können von Musiker*innen gespielt werden, wodurch visuelle und akustische Formen in Wechselbeziehung zueinander gebracht werden.

Verfügbar seit Donnerstag, 2. April 2020

Guten Morgen in Köln: Ein aufgezeichnetes Gespräch mit dem Künstler Walter Dahn über sein musikalisches Werk von Krautrock über New Wave bis zu Rap und Electronica (in dt. Sprache)

In der Ausstellung „To Whom It May Concern. Schenkung Paul Maenz“ ist auch der Zyklus der „Ricki-Bilder“ von Walter Dahn und Jiří Georg Dokoupil zu sehen. Beide Maler gehörten Anfang der 1980er-Jahre zur „Mülheimer Freiheit“, einer Künstlergemeinschaft in Köln, welche die Szene mit ihren neoexpressiven Gemälden aufmischte. Neben seinem künstlerischen Schaffen entwickelte Walter Dahn auch ein musikalisches Werk. Im Gespräch mit Sven Beckstette, dem Kurator der Ausstellung, reflektiert Dahn über sein Verhältnis zur Musik anhand von Tonbeispielen seiner Bandprojekte Die Partei, Die Hornissen, Slinky Gym School, The Jewellers und #9 Dream.

VOLKSWAGEN ART4ALL

An jedem ersten Donnerstag im Monat ist von 16 bis 20 Uhr der Eintritt in den Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin frei. Im Mittelpunkt von VOLKSWAGEN ART4ALL stehen Themen in Bezug zu den aktuellen Ausstellungen und Sammlungspräsentationen des Museums. Durch ein interdisziplinäres Programm von Vorträgen, Künstler*innengesprächen, Performances wird Kunst einem breiten Publikum zugänglich gemacht.

Das Projekt wird ermöglicht durch Volkswagen, langjähriger Partner der Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin.



GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

FIONA GEUSS
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 17
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse