



PRESSEBILDER

Kulturforum, Gemäldegalerie
Anthony Caro. The Last Judgement Sculpture
verlängert bis 1. November 2020

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266-42 34 02
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload
www.smb.museum/nc/presse/pressebilder

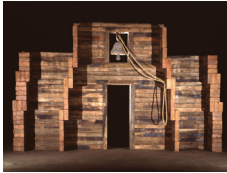
Pressebildanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de

1




Anthony Caro
The Last Judgement Sculpture, 1995-1999
Installation mit 25 Skulpturen, Steingut, Beton, Holz, Messing und Stahl
Sammlung Würth, Inv. 5417-5441
© Barford Sculptures Ltd, Foto: David Buckland

2



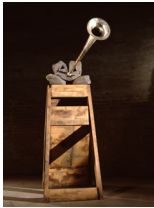
Anthony Caro
The Bell Tower (The Last Judgement Sculpture), 1995-1999
Beton, Holz, Messing und Stahl
Sammlung Würth, Inv. 5417
© Barford Sculptures Ltd, Foto: David Buckland

3




Anthony Caro
The Last Trump: Trumpeter 2 (The Last Judgement), 1995-1999
Beton, Holz, Messing und Stahl
Sammlung Würth, Inv. 5440
© Barford Sculptures Ltd, Foto: David Buckland

4




Anthony Caro
The Last Trump: Trumpeter 1 (The Last Judgement Sculpture), 1995-1999
Beton, Holz, Messing und Stahl
Sammlung Würth, Inv. 5440
© Barford Sculptures Ltd, Foto: David Buckland

5



Anthony Caro
Gate of Heaven (The Last Judgement Sculpture), 1995-1999
Beton, Holz, Messing und Stahl
Sammlung Würth, Inv. 5441
© Barford Sculptures Ltd, Foto: David Buckland

6




Anthony Caro
The Door of Death (The Last Judgement Sculpture), 1995-1999
Beton, Holz, Messing und Stahl
Sammlung Würth, Inv. 5418
© Barford Sculptures Ltd, Foto: David Buckland

7



Anthony Caro
Charon (The Last Judgement Sculpture), 1995-1999
Beton, Holz, Messing und Stahl
Sammlung Würth, Inv. 5419
© Barford Sculptures Ltd, Foto: David Buckland

8



Anthony Caro
Flesh (The Last Judgement Sculpture), 1995-1999
Beton, Holz, Messing und Stahl
Sammlung Würth, Inv. 5428
© Barford Sculptures Ltd, Foto: David Buckland

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note:** when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.



PRESSEBILDER

Kulturforum, Gemäldegalerie
Anthony Caro. The Last Judgement Sculpture
verlängert bis 1. November 2020

GENERALDIREKTION
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

MARKUS FARR
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266-42 34 02
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

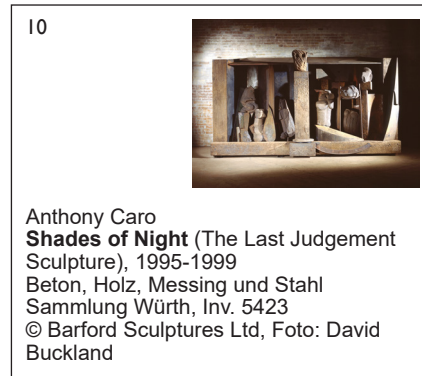
Pressemitteilungen
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload
www.smb.museum/nc/presse/pressebilder

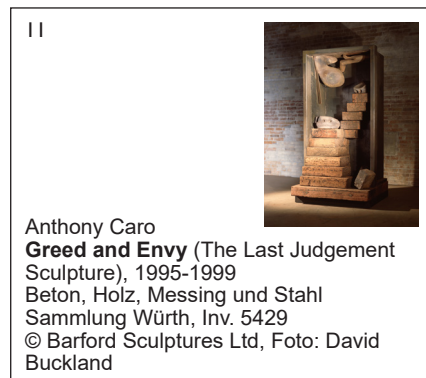
Pressebildanfragen
pressebilder@smb.spk-berlin.de



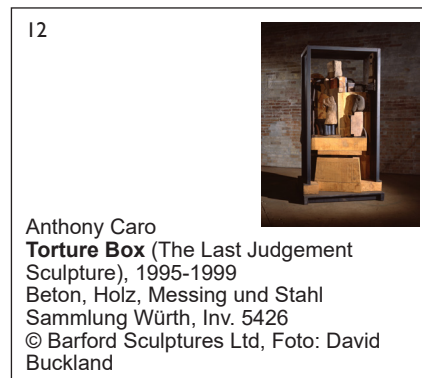
Anthony Caro
Civil War (The Last Judgement Sculpture), 1995-1999
Beton, Holz, Messing und Stahl
Sammlung Würth, Inv. 5434
© Barford Sculptures Ltd, Foto: David Buckland



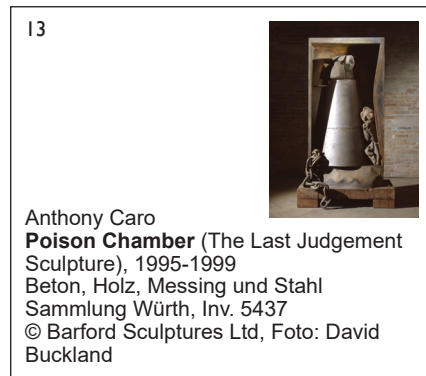
Anthony Caro
Shades of Night (The Last Judgement Sculpture), 1995-1999
Beton, Holz, Messing und Stahl
Sammlung Würth, Inv. 5423
© Barford Sculptures Ltd, Foto: David Buckland



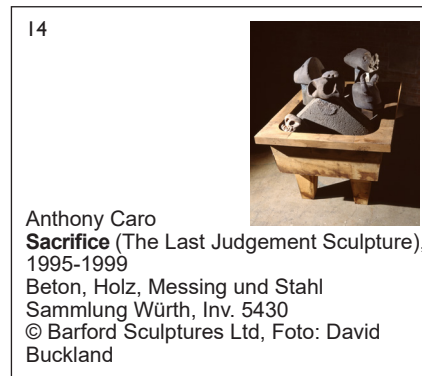
Anthony Caro
Greed and Envy (The Last Judgement Sculpture), 1995-1999
Beton, Holz, Messing und Stahl
Sammlung Würth, Inv. 5429
© Barford Sculptures Ltd, Foto: David Buckland



Anthony Caro
Torture Box (The Last Judgement Sculpture), 1995-1999
Beton, Holz, Messing und Stahl
Sammlung Würth, Inv. 5426
© Barford Sculptures Ltd, Foto: David Buckland



Anthony Caro
Poison Chamber (The Last Judgement Sculpture), 1995-1999
Beton, Holz, Messing und Stahl
Sammlung Würth, Inv. 5437
© Barford Sculptures Ltd, Foto: David Buckland



Anthony Caro
Sacrifice (The Last Judgement Sculpture), 1995-1999
Beton, Holz, Messing und Stahl
Sammlung Würth, Inv. 5430
© Barford Sculptures Ltd, Foto: David Buckland

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note:** when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.