



**PRESSEBILDER**

museum Berggruen  
**Pablo Picasso x t homas Scheibitz. Zeichen Bühne Lexikon**  
14. september 2019 – 1. März 2020

Generaldirektion  
presse-kommunikation-sponsorin G

stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MEcht ILDRon EnBERG**  
referent leitung G

**MaRKuS FaRR**  
pressereferent

telefon: +49 30 266-42 34 02  
mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

pressemittelungen  
www.smb.museum/pressemittelungen

pressebilddownload  
www.smb.museum/nc/presse/pressebilder


pressebildanfragen  
pressebilder@smb.spk-berlin.de

1



Thomas Scheibitz  
**Festival, 2009**  
Öl, Vinyl, Pigmentmarker auf Leinwand,  
235 x 170 cm  
Foto: courtesy the artist  
© Thomas Scheibitz / VG Bild-Kunst,  
Bonn, 2019

2



Pablo Picasso  
**Violine, 1912**  
Kohle und Bleistift auf Papier, 63,5 x 48,5 cm  
Staatliche Museen zu Berlin, National-  
galerie, Museum Berggruen  
Foto: Jens Ziehe / © Succession Picasso /  
VG Bild-Kunst, Bonn 2019

3




Pablo Picasso  
**Piano (I), 1920**  
Gouache auf Papier, 27,5 x 21,5 cm  
Staatliche Museen zu Berlin, National-  
galerie, Museum Berggruen  
Foto: Jens Ziehe / © Succession Picasso /  
VG Bild-Kunst, Bonn 2019

4




Thomas Scheibitz  
**Möbel im Tal, 2016**  
Öl, Vinyl, Pigmentmarker und Stuckpaste  
auf Leinwand, 130 x 95 cm  
Foto: courtesy the artist  
© Thomas Scheibitz / VG Bild-Kunst,  
Bonn, 2019

5



Thomas Scheibitz  
**Kubistische Figur, 1997/98**  
Öl auf Leinwand, 70 x 90 cm  
Foto: courtesy the artist  
© Thomas Scheibitz / VG Bild-Kunst,  
Bonn, 2019

6



Pablo Picasso  
**Häuser auf einem Hügel (Horta de  
Ebro), 1909**  
Öl auf Leinwand, 65,1 x 81,3 cm  
Staatliche Museen zu Berlin, National-  
galerie, Museum Berggruen, Leihgabe  
aus Privatbesitz  
Foto: Jens Ziehe / © Succession Picasso /  
VG Bild-Kunst, Bonn 2019

die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der  
aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (ab  
3 Monate vor Ausstellungsbeginn bis 6 Wochen nach  
ende der Ausstellung) bei Nennung der vollständigen  
Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung  
sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen der  
Urheber- und Nutzungsrechte zu klären.  
Die Bilder dürfen nicht beschnitten werden und  
müssen mit vollständiger Bildunterschrift veröffentlicht  
werden. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt.  
Bitte beachten Sie, dass bei digitaler Veröffentlichung  
alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 7  
DPI nicht überschreiten dürfen.  
Die Nutzungen in Social Media ist ohne Genehmigung  
nicht zulässig und zudem grundsätzlich kostenpflichtig  
Anfragen bitte an reproduktionsrechte@bildkunst.de.  
Die Pressefotos sind 6 Wochen nach Ablauf der Aus-  
stellung aus allen Online-Medien zu löschen.  
Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegex-  
emplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen  
zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when  
used in current press coverage on the exhibition,  
(within 3 months before the exhibition's beginning and  
6 weeks after its ending) with the credit line always  
stated in full. For any use other than as stipulated  
above, you must independently seek clearance from  
the copyright and rights holder.  
Images may not be cropped and may only be pub-  
lished by always quoting the full captions.  
Images cannot be passed on for use by third parties.  
Please note: when publishing them online, all images  
may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and  
72 dpi.  
The use of images in social media is not allowed  
without appropriate permission and generally includes  
a charge. Please address your inquiry to:  
reproduktionsrechte@bildkunst.de.  
Press photos must be deleted from all online media  
once the coverage is no longer current: 6 weeks after  
the exhibition has finished  
We kindly request that you send a copy of your article  
or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press  
Office



**PRESSEBILDER**

Museum Berggruen  
**Pablo Picasso x Thomas Scheibitz. Zeichen Bühne Lexikon**  
14. September 2019 – 2. Februar 2020

GENERALDIREKTION  
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**MARKUS FARR**  
PRESSEREFERENT

Telefon: +49 30 266-42 34 02  
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen  
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload  
www.smb.museum/nc/presse/pressebilder

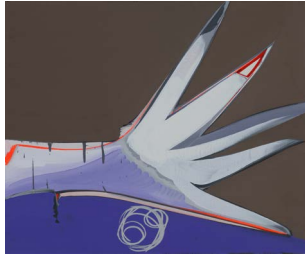
Pressebildanfragen  
pressebilder@smb.spk-berlin.de

7



Pablo Picasso  
**Dora Maar mit grünen Fingernägeln**, 1936  
Öl auf Leinwand, 65 x 54 cm  
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Museum Berggruen  
Foto: Jens Ziehe / © Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2019

8



Thomas Scheibitz  
**Hand**, 2004  
Öl, Vinyl und Pigmentmarker auf Leinwand, 40 x 50 cm  
Foto: courtesy the artist  
© Thomas Scheibitz / VG Bild-Kunst, Bonn, 2019

9




Pablo Picasso  
**Frau mit Tamburin**, 1939  
Aquatinta und Schabtechnik auf Papier, 66,5 x 51,4 cm  
Staatliche Museen zu Berlin, Nationalgalerie, Museum Berggruen  
Foto: Jens Ziehe / © Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn 2019

10



Thomas Scheibitz  
**Allegorische Figur mit Gegenstand**, 2019  
Vinyl, Öl und Pigmentmarker auf Leinwand, 140 x 90  
Foto: courtesy the artist  
© Thomas Scheibitz / VG Bild-Kunst, Bonn, 2019

11



**Thomas Scheibitz**  
Portrait  
© Atelier Scheibitz

12



**Ausstellungsansicht: Pablo Picasso x Thomas Scheibitz. Zeichen Bühne Lexikon**, Museum Berggruen 2019 / Nationalgalerie - Staatliche Museen zu Berlin / Foto: Atelier Scheibitz  
© Thomas Scheibitz / Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn, 2019

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (ab 3 Monate vor Ausstellungsbeginn bis 6 Wochen nach Ende der Ausstellung) bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Die Bilder dürfen nicht beschnitten werden und müssen mit vollständiger Bildunterschrift veröffentlicht werden. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. Bitte beachten Sie, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Nutzungen in Social Media ist ohne Genehmigung nicht zulässig und zudem grundsätzlich kostenpflichtig. Anfragen bitte an reproduktionsrechte@bildkunst.de. Die Pressefotos sind 6 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, (within 3 months before the exhibition's beginning and 6 weeks after its ending) with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images may not be cropped and may only be published by always quoting the full captions. Images cannot be passed on for use by third parties. Please note: when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. The use of images in social media is not allowed without appropriate permission and generally includes a charge. Please address your inquiry to: reproduktionsrechte@bildkunst.de. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 6 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.



## PRESSEBILDER

Museum Berggruen  
**Pablo Picasso x Thomas Scheibitz. Zeichen Bühne Lexikon**  
14. September 2019 – 2. Februar 2020

GENERALDIREKTION  
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**MARKUS FARR**  
PRESSEREFERENT

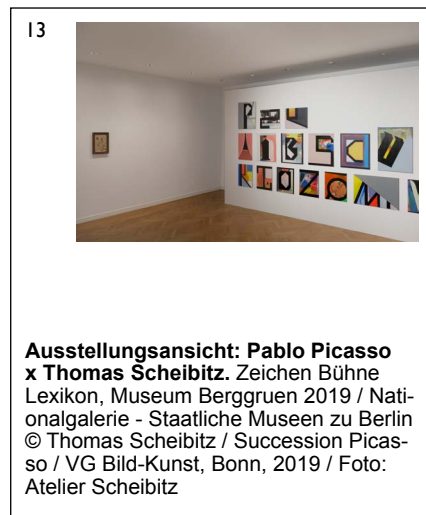
Telefon: +49 30 266-42 34 02  
Mobil: +49 151 527 53 886

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen  
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload  
www.smb.museum/nc/presse/pressebilder

Pressebildanfragen  
pressebilder@smb.spk-berlin.de



**Ausstellungsansicht: Pablo Picasso x Thomas Scheibitz. Zeichen Bühne Lexikon, Museum Berggruen 2019 / Nationalgalerie - Staatliche Museen zu Berlin © Thomas Scheibitz / Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn, 2019 / Foto: Atelier Scheibitz**



**Ausstellungsansicht: Pablo Picasso x Thomas Scheibitz. Zeichen Bühne Lexikon, Museum Berggruen 2019 / Nationalgalerie - Staatliche Museen zu Berlin © Thomas Scheibitz / Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn, 2019 / Foto: Atelier Scheibitz**



**Ausstellungsansicht: Pablo Picasso x Thomas Scheibitz. Zeichen Bühne Lexikon, Museum Berggruen 2019 / Nationalgalerie - Staatliche Museen zu Berlin © Thomas Scheibitz / Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn, 2019 / Foto: Atelier Scheibitz**



**Ausstellungsansicht: Pablo Picasso x Thomas Scheibitz. Zeichen Bühne Lexikon, Museum Berggruen 2019 / Nationalgalerie - Staatliche Museen zu Berlin © Thomas Scheibitz / Succession Picasso / VG Bild-Kunst, Bonn, 2019 / Foto: Atelier Scheibitz**

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung (ab 3 Monate vor Ausstellungsbeginn bis 6 Wochen nach Ende der Ausstellung) bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Die Bilder dürfen nicht beschnitten werden und müssen mit vollständiger Bildunterschrift veröffentlicht werden. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. Bitte beachten Sie, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Nutzungen in Social Media ist ohne Genehmigung nicht zulässig und zudem grundsätzlich kostenpflichtig. Anfragen bitte an [reproduktionsrechte@bildkunst.de](mailto:reproduktionsrechte@bildkunst.de). Die Pressefotos sind 6 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, (within 3 months before the exhibition's beginning and 6 weeks after its ending) with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder.

Images may not be cropped and may only be published by always quoting the full captions. Images cannot be passed on for use by third parties. Please note: when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi.

The use of images in social media is not allowed without appropriate permission and generally includes a charge. Please address your inquiry to: [reproduktionsrechte@bildkunst.de](mailto:reproduktionsrechte@bildkunst.de). Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 6 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.