



**PRESSEBILDER**

Kulturforum, Sonderausstellungshallen  
**Micro Era. Medienkunst aus China**  
**Micro Era. Media Art rom China**  
5. September 2019 – 26. Januar 2020

GENERALDIREKTION  
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**FIONA GEUSS**  
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 266-42 34 00  
Telefax: +49 30 266-42 34 10

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse


Pressemitteilungen  
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload  
www.smb.museum/nc/presse/pressebilder


Pressebildanfragen  
pressebilder@smb.spk-berlin.de

1 


Lu Yang  
**Electromagnetic Brainology Brain Control Messenger**, 2017  
Zwei-Kanal Video, Farbe, Ton / Two-channel video, colour, sound, 10'8"  
© Lu Yang / Soci t 

2 


Lu Yang  
**LuYang Delusional Mandala**, 2015  
Ein-Kanal Video, Farbe, Ton / Single-channel video, colour, sound, 16'27"  
(Video Still)  
© Lu Yang / Soci t 

3 


Lu Yang  
**Material World Knight**, 2018  
Drei-Kanal-Video, Multimediainstallation, Ma e variabel / Three-channel video, Multimedia-installation, dimensions variable  
© Lu Yang / Soci t 

4 

Lu Yang  
**Uterus Man**, 2013  
3-D-Animation, Farbe, Ton / 3D animation, colour, sound, 11'20"  
(Video Still)  
© Lu Yang / Société

5 

Cao Fei  
**Asia One**, 2018  
Ein-Kanal-Videoinstallation, Farbe, Ton / Single-channel video installation, colour, sound, 63'20"  
(Video Still)  
© Cao Fei / Sprüth Magers & Vitamin Creative Space

6 

Cao Fei  
**Asia One**, 2018  
Ein-Kanal-Videoinstallation, Farbe, Ton / Single-channel video installation, colour, sound, 63'20"  
(Video Still)  
© Cao Fei / Sprüth Magers & Vitamin Creative Space

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht  berschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note:** when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.



**PRESSEBILDER**

Kulturforum, Sonderausstellungshallen  
**Micro Era. Medienkunst aus China**  
**Micro Era. Media Art rom China**  
5. September 2019 – 26. Januar 2020

GENERALDIREKTION  
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**FIONA GEUSS**  
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 266-42 34 00  
Telefax: +49 30 266-42 34 10


presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen  
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload  
www.smb.museum/nc/presse/pressebilder


Pressebildanfragen  
pressebilder@smb.spk-berlin.de

7




Cao Fei  
**Asia One**, 2018  
Ein-Kanal-Videoinstallation, Farbe, Ton /  
Single-channel video installation, colour,  
sound, 63'20" (Video Still)  
© Cao Fei / Sprüth Magers & Vitamin  
Creative Space

8



Cao Fei  
**Asia One**, 2018  
Ein-Kanal-Videoinstallation, Farbe, Ton /  
Single-channel video installation, colour,  
sound, 63'20" (Video Still)  
© Cao Fei / Sprüth Magers & Vitamin  
Creative Space

9




Fang Di  
**Minister**, 2019  
Ein-Kanal-Videoinstallation, Farbe, Ton /  
Single-channel video installation, colour,  
sound, 60' (Video Still)  
© Fang Di / Vanguard Gallery

10




Fang Di  
**Minister**, 2019  
Ein-Kanal-Videoinstallation, Farbe, Ton /  
Single-channel video installation, colour,  
sound, 60' (Video Still)  
© Fang Di / Vanguard Gallery

11



Fang Di  
**The Magical of Pipes**, 2019  
Zwei-Kanal-Videoinstallation, Farbe, Ton  
/ Two-channel video installation, colour,  
sound, Länge: 4'33" (Video Still)  
© Fang Di / Vanguard Gallery

12



Fang Di  
**The Magical of Pipes**, 2019  
Zwei-Kanal-Videoinstallation, Farbe, Ton  
/ Two-channel video installation, colour,  
sound, Länge: 4'33" (Video Still)  
© Fang Di / Vanguard Gallery

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note:** when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.



**PRESSEBILDER**

Kulturforum, Sonderausstellungshallen  
**Micro Era. Medienkunst aus China**  
**Micro Era. Media Art from China**  
5. September 2019 – 26. Januar 2020

GENERALDIREKTION  
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**FIONA GEUSS**  
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 266-42 34 00  
Telefax: +49 30 266-42 34 10

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen  
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload  
www.smb.museum/nc/presse/pressebilder

Pressebildanfragen  
pressebilder@smb.spk-berlin.de

13 

Zhang Peili  
**Uncertain Pleasure I**, 1996  
Vier-Kanal-Zwölf-Monitor-Videoinstallation (PAL), Farbe, ohne Ton / Four-channel, twelve-screen video installation (PAL), colour, silent, 30' (Video Still)  
© Zhang Peili / Boers-Li Gallery

14 


Zhang Peili  
**Assignment No.1**, 1992  
Sechs-Kanal-Zwölf-Monitor-Videoinstallation (PAL), Farbe, ohne Ton / Six-channel, twelve-screen video installation (PAL), colour, silent, 13' – 14' (Video Still)  
© Zhang Peili / Boers-Li Gallery

15 

Zhang Peili  
**30x30**, 1988  
Ein-Kanal-Videoinstallation (PAL), Farbe, Ton / Single-channel video (PAL), colour, sound, 32'9" (Video Still)  
© Zhang Peili / Boers-Li Gallery

16 

Zhang Peili  
**Opposite Space**, 1995  
Zwei-Kanal-Videoinstallation mit Überwachungskameras und Fernsehbildschirmen, Farbe / Two-channel video installation with surveillance cameras and TV displays, colour, 500 x 140 x 350 cm (Installationview China Artistic Avantgarde Movements, Centre d'Art Santa Monica, Barcelona, Spain, 1995)  
© Zhang Peili / Boers-Li Gallery

17 

Micro Era\_DvB (10), Cao Fei, „Asia One“, 2018  
Ein-Kanal-Videoinstallation, Farbe, Ton / Single-Channel Video installation, colour, sound, 60'20"  
Cao Fei, „11.11“, 2018  
Ein-Kanal-Videoinstallation, Farbe, Ton / Single-Channel Video installation, colour, sound, 60'58"  
**Ausstellungsansicht „Micro Era. Medienkunst aus China“**, Kulturforum 2019 / Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin  
© Cao Fei / Sprüth Magers & Vitamin Creative Space / Foto: David von Becker

18 

Micro Era\_DvB (11)  
Fang Di, „Minister“, 2019  
Ein-Kanal-Videoinstallation, Farbe, Ton / Single-channel video installation, colour, sound, 60'  
**Ausstellungsansicht „Micro Era. Medienkunst aus China“**, Kulturforum 2019 / Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin  
© Fang Di / Vanguard Gallery / Foto: David von Becker

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet, selbstständig die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht überschreiten dürfen. Die Pressefotos sind 4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen Onlinemedien zu löschen. Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Belegexemplars an die Pressestelle der Staatlichen Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge when used in current press coverage on the exhibition, with the credit line always stated in full. For any use other than as stipulated above, you must independently seek clearance from the copyright and rights holder. Images cannot be passed on for use by third parties. **Please note:** when publishing them online, all images may not exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi. Press photos must be deleted from all online media once the coverage is no longer current: 4 weeks after the exhibition has finished. We kindly request that you send a copy of your article or item to the Staatliche Museen zu Berlin Press Office.



## PRESSEBILDER

Kulturforum, Sonderausstellungshallen  
**Micro Era. Medienkunst aus China**  
**Micro Era. Media Art from China**  
5. September 2019 – 26. Januar 2020

GENERALDIREKTION  
PRESSE-KOMMUNIKATION-SPONSORING

Stauffenbergstraße 41  
10785 Berlin

**MECHTILD KRONENBERG**  
REFERATSLEITUNG

**FIONA GEUSS**  
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 266-42 34 00  
Telefax: +49 30 266-42 34 10

presse@smb.spk-berlin.de  
www.smb.museum/presse

Pressemitteilungen  
www.smb.museum/pressemitteilungen

Pressebilddownload  
www.smb.museum/nc/presse/pressebilder

Pressebildanfragen  
pressebilder@smb.spk-berlin.de

19



Micro Era\_DvB (9)  
Lu Yang, "Electromagnetic Brainology", 2017  
Fünf-Kanal-Videoinstallation, Farbe, Ton /  
Five-channel video installation, colour, sound,  
13'34" **Ausstellungsansicht „Micro Era. Medienkunst aus China“**, Kulturforum 2019 /  
Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin  
© Lu Yang / Société / Foto: David von Becker-  
dimensions variable)  
Ausstellungsansicht „Micro Era. Medienkunst  
aus China“, Kulturforum 2019 / Nationalgalerie  
– Staatliche Museen zu Berlin  
© Zhang Peili / Boers-Li Gallery / Lu Yang /  
Société / Foto: David von Becker

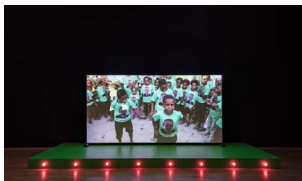
20

Micro Era\_  
DvB (1)  
Zhang Peili,  
Uncertain  
Pleasure I,  
1996



Vier-Kanal-zwölf-Monitor-Videoinstallation (PAL),  
Farbe, ohne Ton / Four-channel, twelve-screen  
video installation (PAL), colour, silent, 30'  
(Im Hintergrund: Lu Yang, "Power of Will – Final  
shooting", 2016, Ballonkopf/aufblasbare Skulp-  
tur, UV-Inkjet-Druck auf PU-Textil, Gebläse,  
Stroboskop-LED-4-Farben-Beleuchtungssystem,  
Maße variabel / Balloon head/inflatable sculp-  
ture, UV inkjet print on PU-textile, fan, strobe,  
LED 4-colours lighting system, dimensions  
variable), **Ausstellungsansicht „Micro Era. Medienkunst aus China“**, Kulturforum 2019 /  
Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin  
© Zhang Peili / Boers-Li Gallery; Lu Yang /  
Société / Foto: David von Becker

21



Micro Era\_DvB (5)  
Zhang Peili, "Opposite Space", 1995  
Zwei-Kanal-Videoinstallation mit  berwa-  
chungskameras und Fernsehbildschirmen,  
Farbe / Two-channel video installation with  
surveillance cameras and TV displays, colour,  
350 x 140 x 500 cm  
**Ausstellungsansicht „Micro Era. Medi-  
enkunst aus China“**, Kulturforum 2019 /  
Nationalgalerie – Staatliche Museen zu Berlin  
© Zhang Peili / Boers-Li Gallery / Foto: David  
von Becker

Die honorarfreie Reproduktion ist nur im Rahmen  
der aktuellen Berichterstattung zur Ausstellung bei  
Nennung der vollständigen Creditline erlaubt. Bei  
jeder anderweitigen Nutzung sind Sie verpflichtet,  
selbstständig die Fragen des Urheber- und  
Nutzungsrechts zu klären. Eine Weitergabe an  
Dritte ist nicht erlaubt. **Bitte beachten Sie**, dass  
bei digitaler Veröffentlichung alle Fotos die  
Auflösung von 758 x 512 Pixel und 72 dpi nicht  
 berschreiten dürfen. Die Pressefotos sind  
4 Wochen nach Ablauf der Ausstellung aus allen  
Onlinemedien zu löschen.  
Mit freundlicher Bitte um Zusendung eines Beleg-  
exemplars an die Pressestelle der Staatlichen  
Museen zu Berlin.

Images can only be reproduced free of charge  
when used in current press coverage on the  
exhibition, with the credit line always stated in full.  
For any use other than as stipulated above, you  
must independently seek clearance from the  
copyright and rights holder. Images cannot be  
passed on for use by third parties. **Please note:**  
when publishing them online, all images may not  
exceed a resolution of 758 x 512 pixels and 72 dpi.  
Press photos must be deleted from all online media  
once the coverage is no longer current: 4 weeks  
after the exhibition has finished.  
We kindly request that you send a copy of your  
article or item to the Staatliche Museen zu Berlin  
Press Office.