



Berlin, 4. September 2019

BILDUNGS- UND VERMITTLUNGSPROGRAMM

Kulturforum, Sonderausstellungshallen
Micro Era. Medienkunst aus China
5. September 2019 – 26. Januar 2020

ANGEBOTE FÜR ERWACHSENE

Buchbare Führungen für Gruppen

Dauer: 60 Minuten

Deutsch: 90 € zzgl. Eintritt

Englisch: 100 € zzgl. Eintritt

max. 20 Teilnehmer

Ab sofort buchbar unter +49 (0)30 266 42 42 42, service@smb.museum

Öffentliche Führungen für Einzelbesucher*innen

Medienkunst aus China

Sa und So / 14 Uhr

Vier Medienkünstler*innen, die sich mit ähnlichen Themen beschäftigen, nehmen mit ihren Arbeiten aufeinander Bezug. Ist ein Dialog der Werke zu erkennen? Welche Möglichkeiten und Grenzen von Medienkunst werden aufgezeigt? Das Ausstellungsgespräch eröffnet Einblicke in zeitgenössische Kunst aus China.

Teilnahmegebühr: 4 € zzgl. Eintritt

Begrenzte Teilnehmerzahl, Teilnahmekarten sind online und an den Kassen der Museen erhältlich.

Kurator*innenführung / Curator's tour

Teilnahmegebühr: 4 € zzgl. Eintritt

Begrenzte Teilnehmerzahl, Teilnahmekarten sind online und an den Kassen der Museen erhältlich.

Fr / 13 Uhr / 6.9.2019

Media Art in China (english)

with Anna-Catharina Gebbers and Yang Beichen

The two members of the curatorial team talk about the artists and their works in the exhibition and their approaches to the genre Media and Video Art.

Mi / 16 Uhr / 11.9.2019

Distinctions between Euro-American and Chinese Media Art (english)

with Anna-Catharina Gebbers and Victor Wang
The two members of the curatorial team in conversation about the artists in the exhibition and the several histories of media art

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

FIONA GEUSS
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 17
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

PROJEKTBEZOGENE KOMMUNIKATION

ARTPRESS – UTE WEINGARTEN
CLARA TANG

Telefon: +49 30 484 96 350

tang.artpress@uteweingarten.de
www.artpress-uteweingarten.de



Do / 18 Uhr / 12.12.2019

How to exhibit Media Art from China (english)

Curator`s in conversation about the tasks of exhibitions with Media Art from China

So / 15.45 Uhr / 12.1.2020

Mind, Body, and Technology (deutsch/englisch)

Curator Anna-Catharina Gebbers, curatorial assistant Alexander Wilmschen and Lu Yang`s assistant Ida Yang in conversation on the production and consumption of goods, images and virtual subjectivities are produced and consumed, and how we understand our world through imaging technology.

Artist talk

Fr / 14 – 16 Uhr / 6.9.2019 /

Teamwork: Artists and Curators in collaboration (english)

with the Artists Cao Fei, Fang Di, Lu Yang, Zhang Peili and the curators Anna-Catharina Gebbers, Pi Li, Victor Wang, Yang Beichen
The four artists, who are currently based in China and the curatorial team in conversation about the exhibition, its dramaturgy, and the works.
Kostenfrei mit Eintrittskarte, keine Anmeldung erforderlich

**Filmprogramm im Kino Babylon / Film Screening at Babylon Cinema
Chinesische Filmklassiker der 1930er und 1940er Jahre**

Fr / 1.11.2019 / 19.30 Uhr / Die Göttliche, 1934, Stummfilm

Sa / 2.11.2019 / 17 – 22 Uhr
17 Uhr / Spring in the Small Town, 1948
19 Uhr / Street Angel, 1937
21 Uhr / New Women, 1935

So / 3.11.2019 / 17 – 22 Uhr
17 Uhr / Spring in the Small Town, 1948
19 Uhr / Street Angel, 1937
21 Uhr / New Women, 1935

Babylon

Rosa-Luxemburg-Straße 30, 10178 Berlin

Tickets und Informationen unter: www.babylonberlin.de

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

FIONA GEUSS
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 17
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

PROJEKTBEZOGENE KOMMUNIKATION

ARTPRESS – UTE WEINGARTEN
CLARA TANG

Telefon: +49 30 484 96 350

tang.artpress@uteweingarten.de
www.artpress-uteweingarten.de



Perspektivwechsel

Expert*innen unterschiedlicher Disziplinen eröffnen in einem Rundgang durch die Ausstellung „Micro Era. Medienkunst aus China“ neue Perspektiven auf die Kunstwerke. Neben kunstwissenschaftlichen Kontexten interessieren vor allem ungewöhnliche Blicke auf die Werke. Die Gespräche mit wechselnden Themen finden vor den Originalen statt.

Do / 18 Uhr / 5.12.2019

Medienkunst als Botschaft

Mit Cornelia Sollfrank

Die Künstlerin, Forscherin und Lehrende Cornelia Sollfrank wird aus der Perspektive der Medienkunst über die Werke der Ausstellung sprechen. Sie interessiert sich für die kunsthistorischen, technischen und politischen Kontexte der Werke.

Cornelia Sollfrank ist Mitbegründerin der Kollektive frauen•und•technik, -Innen und Old Boys Network und ist zurzeit als Forscherin im Projekt Creating Commons an der Zürcher Hochschule der Künste tätig. Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung empfohlen. Kostenfrei mit Eintrittskarte.

Do / 18 Uhr / 16.1.2020

Darstellungen des Körpers

Mit Laura Méritt

Laura Méritt blickt aus feministischer Perspektive auf die Videoarbeiten von Lu Yang und Zhang Peili und befragt sie hinsichtlich der Darstellung von Körper und Lust.

Laura Méritt ist Autorin, Kommunikationswissenschaftlerin und sexpositive Feministin. Sie betreibt Europas ältesten feministischen Sexshop, hält regelmäßig Freudensalons und schreibt für das Missy Magazin. Begrenzte Teilnehmerzahl. Anmeldung empfohlen. Kostenfrei mit Eintrittskarte.

Kurzfilmworkshop

Dokumentarisch, fiktional, körperlich – wie den Wandel beschreiben?

Sa / 14 – 17 Uhr / 9.11. 2019, 25.1. 2020

Die Werke der Ausstellung verweisen auf Dokumentarfilme, Videospiele und Performances. Sie thematisieren die Lebensumstände der Menschen unter sich wandelnden ökonomischen, technischen und gesellschaftlichen Bedingungen. Anknüpfend an die eigenen Erfahrungen entwickeln die Teilnehmenden ein Storyboard und setzen dieses als Kurzfilm um.

Teilnahmegebühr: 12 € zzgl. Eintritt

Begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich.

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

FIONA GEUSS
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 17
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

PROJEKTBEZOGENE KOMMUNIKATION

ARTPRESS – UTE WEINGARTEN
CLARA TANG

Telefon: +49 30 484 96 350

tang.artpress@uteweingarten.de
www.artpress-uteweingarten.de



ANGEBOTE FÜR KINDER

Workshop für Kinder von 6 bis 12 Jahren

Zeichnen, Schneiden, Kleben

**Sa / 14 – 16 Uhr / 28.9., 11.10., 25.10., 23.11. 2019, 7.12., 21.12. 2019;
11.1. 2020**

Die Videokünstler*innen Cao Fei, Lu Yang, Fang Di und Zhang Peili machen Filme mit animierten Superhelden, Menschen in Alltagssituationen, oder unbekanntem Zeichen und Symbolen. Wie würdest du ihre Geschichten weiter erzählen? Im Atelier gestaltest du zeichnend, schneidend und klebend aus verschiedenen Bildmaterialien große Comic-Strips und führst die Geschichten fort.

Teilnahmegebühr: 9 €

Begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich.

ANGEBOTE FÜR SCHULEN

Ausstellungsgespräch für Schüler*innen

Verbindungsding

Dokumentarfilme, Videospiele und Performances bilden die Grundlagen der Videoarbeiten von Cao Fei, Lu Yang, Fang Di und Zhang Peili. Die Schüler*innen nähern sich verschiedenen Aspekten der Videokunst mit künstlerischen Methoden: zeichnerisch, erzählerisch oder mit dem eigenen Körper. Sie stellen Bezüge zu ihrem eigenen Leben her.

Dauer: 90 Minuten

Kosten: 45 € (deutsch), 75 € (fremdsprachig)

Klassen 3 – 6

Ausstellungsgespräch für Schüler*innen

Wohin soll die Entwicklung gehen?

Die Werke der Ausstellung verweisen auf Dokumentarfilme, Videospiele und Performances. Sie thematisieren die Lebensumstände der Menschen unter sich wandelnden ökonomischen, technischen und gesellschaftlichen Bedingungen. Im Ausstellungsgespräch gehen die Schüler*innen der Frage nach, wie mit diesem Wandel des gesellschaftlichen Alltags umgegangen werden kann.

Dauer: 90 Minuten

Kosten: 45 € (deutsch), 75 € (fremdsprachig)

Klassen 7 – 12

Workshop für Schüler*innen

Geschichten in Bildern

In ihren Video-Installationen verbinden Cao Fei, Lu Yang, Fang Di und Zhang Peili unterschiedliche Bildsprachen wie Dokumentarfilm und Computerspiel, Malerei und Manga. Sie thematisieren die Veränderungen der Lebensumstände der Menschen. Im Workshop finden die Schüler*innen Anknüpfungspunkte zu ihrem Leben und entwickeln ein Storyboard für ihre eigenen Geschichten.

Dauer: 120 Minuten

Kosten: 60 € (deutsch), 100 € (fremdsprachig)

Klassen 3 – 6

GENERALDIREKTION

PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

FIONA GEUSS
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 17
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

PROJEKTBEZOGENE KOMMUNIKATION

ARTPRESS – UTE WEINGARTEN
CLARA TANG

Telefon: +49 30 484 96 350

tang.artpress@uteweingarten.de
www.artpress-uteweingarten.de



Workshop für Schüler*innen

Massenproduktion und Bilderflut

Realfilm, Anime und Computerspiel – die Werke der Ausstellung thematisieren die Lebensumstände der Menschen unter sich wandelnden gesellschaftlichen und technischen Bedingungen. Massenproduktion und Bilderflut sind zentrale Themen. Angeregt durch die Videoinstallationen in der Ausstellung „Micro Era. Medienkunst aus China“ entwickeln die Schüler*innen ihre eigenen Geschichten. Im Atelier entstehen daraus animierte Collagen.

Dauer: 120 Minuten

Kosten: 60 € (deutsch), 100 € (fremdsprachig)

Klassen 7 – 12

Fortbildung für Lehrer*innen aller Schulstufen

Einführung: Micro Era. Medienkunst aus China

Do / 16 – 17.30 Uhr / 14.11.2019

Cao Fei, Lu Yang, Fang Di und Zhang Peili thematisieren komplexe Fragen nach dem gesellschaftlichen, ökonomischen und technologischen Wandel. Ihre Werke zeigen unterschiedlichste Bildästhetiken: Realfilm und animierte Collagen, dokumentarische und fiktionale Bilder. Die Fortbildung vermittelt einen Einblick in zeitgenössische Videokunst aus China und bietet Anregungen für die Arbeit mit Schüler*innen.

Teilnahme kostenfrei

Begrenzte Teilnehmerzahl, Anmeldung erforderlich.

Information und Buchung

Staatliche Museen zu Berlin

Bildung, Vermittlung, Besucherdienste

Tel.: +49 30 266 42 42 42 (Mo-Fr 9-16 Uhr)

E-Mail: service@smb.museum

www.smb.museum

Bildung und Vermittlung bei den Staatlichen Museen zu Berlin

Das Referat Bildung, Vermittlung, Besucherdienste ist die zentrale Bildungseinrichtung der Staatlichen Museen zu Berlin und als solche mit der Konzeption und Umsetzung von Angeboten in allen 15 Sammlungen beauftragt. Mit einem vielfältigen Veranstaltungsangebot richten sich die Staatlichen Museen zu Berlin an verschiedene Nutzergruppen: Kinder und Familien, Jugendliche und Erwachsene, Kindertageseinrichtungen, Schulen, Universitäten und andere Bildungseinrichtungen, Individualbesucher*innen und Besuchergruppen.

Das gesamte Bildungs- und Vermittlungsprogramm der Staatlichen Museen zu Berlin finden Sie unter: www.smb.museum.

Information und Buchung

Staatliche Museen zu Berlin

Bildung, Vermittlung, Besucherdienste

+49 30 266 42 42 42 (Mo – Fr 9 – 16 Uhr)

service@smb.museum

www.smb.museum

Das Fotografieren ist ausschließlich zur aktuellen Berichterstattung über die Ausstellung / Veranstaltung erlaubt. Bei jeder anderweitigen Nutzung der Fotos sind Sie verpflichtet, selbstständig vorab die Fragen des Urheber- und Nutzungsrechts zu klären. Sie sind verantwortlich für die Einholung weiterer Rechte (z.B. Urheberrechte an abgebildeten Kunstwerken, Persönlichkeitsrechte).

GENERALDIREKTION

PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG

REFERATSLEITUNG

FIONA GEUSS

PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 17

Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de

www.smb.museum/presse

PROJEKTBEZOGENE KOMMUNIKATION

ARTPRESS – UTE WEINGARTEN

CLARA TANG

Telefon: +49 30 484 96 350

tang.artpress@uteweingarten.de

www.artpress-uteweingarten.de