



ART
PHOTO
EDITION YOUNG ART
CULTURE

KERBER BIELEFELD BERLIN

Weitere Informationen:
Michelle Jelting, Presse/Vertrieb
0049 (0) 521 95 00 810 Telefon
presse@kerberverlag.com

www.kerberverlag.com



MICRO ERA Medienkunst aus China

Herausgeber
Anna-Catharina Gebbers / Udo Kittelmann,
Nationalgalerie Berlin – Staatliche Museen zu Berlin,
Yu Zhang, Gesellschaft für Deutsch-Chinesischen
kulturellen Austausch e.V. (GeKA e.V.)

Texte von
Anna-Catharina Gebbers, Pi Li, Victor Wang,
Yang Beichen

Gestaltung von
StudioKrimm, Berlin

Format 19 x 24 cm, 128 Seiten
zahlreiche farbige Abbildungen
Hardcover
Chinesisch, Deutsch, Englisch
ISBN 978-3-7356-0620-4
30,00 EUR (D) | 36.84 CHF

September 2019

Veranstaltungen: Micro Era: Medienkunst aus China /
Media Art from China, 5.9.2019–26.1.2020, Kulturfo-
rum, Berlin

Vom 5. September 2019 bis 26. Januar 2020 wird im
Berliner Kulturforum die Gruppenausstellung „Micro
Era. Medienkunst aus China“ gezeigt, für die die beiden
Künstlerinnen Cao Fei (*1978) und Lu Yang (*1984) die
Künstler Fang Di (*1987) und Zhang Peili (*1957) zu
einem Dialog baten.

Die Werkauswahl entwickelten die Künstler*innen
gemeinsam mit den chinesischen und deutschen
Kurator*innen Anna-Catharina Gebbers (Hamburger
Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin), Victor
Wang (freier Kurator, Shanghai / London) und Yang Bei-
chen (freier Kurator und Filmwissenschaftler, Peking).

Die Ausstellung wird von Pi Li (M+, Hongkong) als ku-
ratorischem Berater begleitet und wird gemeinsam von
der Gesellschaft für Deutsch-Chinesischen kulturellen
Austausch (GeKA e. V.) und der Nationalgalerie Berlin
realisiert.

Die Ausstellung Micro Era widmet sich generationen-
übergreifend der chinesischen Medienkunst seit den
1990ern. Im Verhältnis von Geist, Körper und Technolo-
gie reicht die Auseinandersetzung vom Dokumentarfilm
über die klassische Filmsprache bis zum japanischen
Anime. Kritisch fragt die Ausstellung nach dem demo-
kratischen Potenzial der Medien sowie nach der Art und
Weise, wie gegenwärtig Bilder produziert, konsumiert
oder als Instrument der Erkenntnis eingesetzt werden.

Künstler: Cao Fei (*1978), Fang Di (*1987),
Lu Yang (*1984), Zhang Peili (*1957)