



Berlin, 4. September 2019

BIOGRAFIEN DES KURATORISCHEN TEAMS

Kulturforum, Sonderausstellungshallen
Micro Era. Medienkunst aus China
5. September 2019 – 26. Januar 2020

Anna-Catharina Gebbers ist Kuratorin an der Nationalgalerie im Hamburger Bahnhof – Museum für Gegenwart – Berlin, wo sie Ausstellungen kuratierte wie „Making Paradise: Places of Longing from Paul Gauguin“ (in Zusammenarbeit mit Grace Samboh und Enin Supriyanto) für „Hello World. Revision einer Sammlung“ (2018); „moving is in every direction: Environments – Installationen – Narrative Räume“ (2017); „Anne Imhof, Forever Rage“ (2015), und „Angst II“ (2016); „Julian Rosefeldt, Manifesto“ (2016). Zu ihren weiteren Ausstellungen zählt Christoph Schlingensiefel (mit Klaus Biesenbach und Susanne Pfeffer), KW Institute for Contemporary Art, Berlin (2013), MoMA PS1, New York (2014), sowie Projekte mit Künstler*innen wie Kader Attia, Félix González-Torres, Thomas Schütte, Santiago Sierra, Milica Tomić. Gebbers ist zudem Redakteurin von *polar – Politik, Theorie, Alltag*.

Victor Wang ist Associate Curator der Performa, New York, und Herausgeber der Publikation *Performance Histories from East Asia 1960s – 90s* (2018). Wang kuratierte die in China erste Museumsschau von Richard Tuttle bei MWOODS, Peking (2019); „Afterimage: Dangdai Yishu“, Lisson Gallery, London (2019); sowie die in China ersten Einzelausstellungen der Künstler*innen Haroon Mirza, Sifang Art Museum, Nanjing (2019), Michael Dean, Shangh-ART Gallery, Schanghai (2018), Katja Novitskova, Cc Foundation, Schanghai (2017), Jac Leirner, Museum of Contemporary Art, Pavilion, Schanghai (2016), Neil Beloufa, chi K11 art museum, Schanghai (2016); sowie „XUZHEN-Supermarkt“ und „Zhongguo 2185“, Sadie Coles HQ, London (2016).

Yang Beichen ist Kurator und Forscher für Film und zeitgenössische Kunst. Er unterrichtet Film- und Medientheorie an der Central Academy of Drama und ist Gastforscher an der New Century Art Foundation, Peking. Er war viele Jahre leitender Redakteur bei *Artforum China*. Seine Kuration umfasst „WANG BING: Experience and Poverty“, Magician Space, Beijing (2017), „New Metallurgists“, Julia Stoschek Collection, Düsseldorf (2018), „LIU CHUANG: Earthbound Cosmology“, Qiao Space, Schanghai (2019). Er hat Essays für die Kataloge von Künstler*innen wie Cao Fei, Laure Prouvost, Omer Fast und Ho Tzu Nyen verfasst. Seine aktuellen Forschungsschwerpunkte sind die Theorie der zeitgenössischen Bewegtbildkunst, die Medienarchäologie und der Neue Materialismus.

Pi Li ist Sigg Senior Curator am M+, einem Museum für visuelle Kultur in Hongkong. Zuvor war er Mitbegründer und Direktor der Boers-Li Gallery (2005-2012), ursprünglich Universal Studios-Peking, Peking und stellvertretender Geschäftsführer der Abteilung für Kunstverwaltung an der Cent-

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

FIONA GEUSS
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 17
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

PROJEKTBEZOGENE KOMMUNIKATION

ARTPRESS – UTE WEINGARTEN
CLARA TANG

Telefon: +49 30 484 96 350

tang.artpress@uteweingarten.de
www.artpress-uteweingarten.de



ral Academy of Fine Arts (CAFA, 2001-2012). Pi Lis Ausstellungen umfassen "Right is Wrong: Four Decades of Chinese Art from the M+ Sigg Collection", Whitworth Gallery, Manchester (2015), Bildmuseet, Umea (2014); Under Construction, Tokyo Opera Museum (2002); "Moist: Asia-Pacific Media Art", Beijing Millennium Monument Art Museum (2002); "Fantasy Zone", Beijing Modern Art Center (2002), Art Museum of Dong A Daily (2001); Image is Power, He Xiangning Art Museum, Shenzhen (2002). Er gehörte zum kuratorischen Team von „Media City Seoul“ (2006); "Alors, la Chine?", Centre Georges Pompidou (2003); der Schanghai Biennale 2002. Zu seinen Publikationen gehören *Farewell to Moralism* (2018); *From Action to Concept* (2015).

GENERALDIREKTION
PRESSE – KOMMUNIKATION – SPONSORING

Stauffenbergstraße 41
10785 Berlin

MECHTILD KRONENBERG
REFERATSLEITUNG

FIONA GEUSS
PRESSEREFERENTIN NATIONALGALERIE

Telefon: +49 30 3978 34 17
Mobil: +49 151 527 51 565

presse@smb.spk-berlin.de
www.smb.museum/presse

PROJEKTBEZOGENE KOMMUNIKATION

ARTPRESS – UTE WEINGARTEN
CLARA TANG

Telefon: +49 30 484 96 350

tang.artpress@uteweingarten.de
www.artpress-uteweingarten.de